

중학

유러

◆ 국어 1 ◆

정답과 해설

# 개념책

## I. 문학

### 01 운율 및 비유와 상징의 표현 효과

1 3월

개념책 10~11쪽

- 01 ①      02 ④      03 ③      04 ⑤
- 05 [예시 답안] 평평, 나즉나즉, 좌아악, 왁자지껄

#### 01

이 시는 봄에 내린 눈이 녹은 뒤 그 자리에 돌아난 싹의 모습을 노래하고 있다. 말하는 이는 파란 싹이 '왁자지껄' 일어나 있다고 표현하고 있으므로, 봄의 생동감과 경쾌함이 느껴진다.

**오답 피하기** ② 눈이 내렸지만 '이불'에 빗대었으므로 차갑고 날카로운 느낌보다는 포근한 느낌이 더 적절하다.

④ 눈이 내렸다가 녹는 시적 상황에서 여유로움이 느껴지지만 긴장감은 느껴지지 않는다.

#### 02

이 시에서는 시각적, 청각적 심상을 활용하여 눈이 덮인 모습, 골짜기에 물이 흐르는 상황 등을 생생하게 표현하고 있으나 후각적 심상은 드러나지 않는다.

**오답 피하기** ① 이 시는 아침-점심-다음 날 아침-점심 순으로 시간이 흐르며 시상이 전개되고 있다.

② '봄눈', '싹' 등의 시어를 통해 이 시가 봄을 계절적 배경으로 한 시임을 알 수 있다.

③ 2연과 5연은 비슷한 형식을 가졌으나 2연에서는 눈이 쌓인 상황을, 5연에서는 눈이 녹은 상황을 제시하고 있어 시적 상황의 변화를 나타내고 있다.

⑤ 1, 2연 / 3, 4, 5연 / 6, 7연은 하나의 문장을 의도적으로 여러 개의 연에 나누어 배치하여 시적 상황을 천천히 감상할 수 있도록 하였다.

#### 03

이 시의 3연에서 골짜기를 타고 내리는 물소리를 '나즉나즉(소리나 위치가 낮은 모양)'이라고 표현하였으며, 4연에서는 '자장가처럼' 들렸다고 했기 때문에 소란스러웠다고 파악하는 것은 적절하지 않다.

#### 04

6, 7연에서는 '싹'을 '잠자리에서 튀어나온 아이들'에 빗대어 표현하여 새싹이 돋는 봄의 생동감을 나타내고 있다.

**오답 피하기** ① 2연에서는 '산'과 '들'을 사람처럼 표현하는 의인법과 '봄눈'을 '하얀 이불'에 빗댄 은유법이 사용되었다.

② 3연에서는 비유법이 사용되지 않았다.

③ 4연에서는 직유법을 사용하여 골짜기를 타고 흐르는 물소리를 '자장가'에 빗대어 표현하였다.

④ 5연에서는 부분이나 특징으로 전체를 나타내는 대유법이 사용되지 않았다.

#### 05

<보기>의 밑줄 친 부분에 해당하는 의성어와 의태어를 이 시에서 찾으면 '평평', '나즉나즉', '좌아악', '왁자지껄'이다. '평평'은 '눈이나 물 따위가 세차게 많이 쏟아져 내리는 모양'을 나타내는 의태어이며, '나즉나즉'은 '소리나 위치가 낮은 모양'을 나타내는 의태어이다. '좌아악(좌)'은 '넓은 범위나 여러 갈래로 흩어져 퍼지는 모양'을 나타내는 의태어이며, '왁자지껄'은 '여럿이 시끄럽게 떠들고 지껄이는 소리, 또는 그 모양'을 나타내는 의성어이자 의태어이다.

#### 평가 기준 확인

상	<보기>의 설명에 해당하는 의성어와 의태어를 모두 잘 찾은 경우
중	<보기>의 설명에 해당하는 의성어와 의태어 중 일부만 찾은 경우
하	<보기>의 설명에 해당하는 의성어, 의태어를 찾지 못한 경우

## 2 새로운 길

개념책 12~13쪽

- 01 ④      02 ②      03 ⑤      04 ⑤
- 05 [예시 답안] 인생에서 만나는 고난과 시련

#### 01

이 시는 말하는 이의 삶에 대한 태도와 의지를 '길'과 같은 다양한 상징적 표현을 사용하여 나타낸 작품으로 다양한 비유적 표현은 사용하지 않았다.

**오답 피하기** ③ '인생'이라는 추상적 개념을 '길'이라는 구체적 대상으로 나타내며, 앞으로 새로운 마음으로 길(인생)을 걸어가겠다는 말하는 이의 태도가 드러난다.

⑤ 3연을 중심으로 1연과 5연, 2연과 4연이 대칭을 이루고 있으며 1연과 5연이 수미상관을 이루고 있다.

#### 02

이 시의 말하는 이는 언제나 새로운 마음으로 길을 걸어갈 것을 다짐하고 있는데, 2연에서 '어제도 가고 오늘도 갈' 길이지만 4연에서 다시 한번 '내일도' 새롭게 걸어갈 것이라고 말하며 자신의 의지적 태도를 드러내고 있다.

**오답 피하기** ④ 아무도 다니지 않은 새로운 길을 찾는 것이 아니라, 자신에게 주어진 길을 새로운 마음으로 걸어가겠다고 다짐하고 있다.

**03**

3연의 ㉔~㉖는 모두 말하는 이가 길을 걸으며 만나는 다양한 대상들로, 인생을 살아가며 만나는 다양한 대상들을 상징적으로 표현한 것이다.

**04**

4연은 2연의 변화된 형태로서, 말하는 이의 삶에 대한 태도가 분명히 드러나는 부분이다. 말하는 이는 언제나 새로운 마음으로 길을 걸어갈 것을 다짐하고 있으며, 말줄임표를 통해 여운을 주고 있다. 하지만 시대적 상황에 대한 안타까움은 드러나지 않는다.

**05**

〈보기〉의 ‘내’와 ‘고개’는 이 시의 1연과 5연에 등장하는 시어로, ‘숲’과 ‘마을’로 가기 위해서는 ‘내’를 건너고 ‘고개’를 넘어야 한다. 따라서 ‘내’와 ‘고개’는 말하는 이가 인생에서 만나는 고난과 시련을 의미한다고 볼 수 있다.

**평가 기준 확인**

상	상징적 표현으로써 ‘내’와 ‘고개’가 의미하는 내용을 정확히 해석한 경우
중	상징적 표현으로써 ‘내’와 ‘고개’가 의미하는 내용을 제대로 해석하지 못한 경우
하	‘내’와 ‘고개’가 상징적 표현임을 이해하지 못한 경우

개념책 14~17쪽

**3 소나기**

01 ⑤      02 ⑤      03 ④      04 ③  
 05 [예시 답안] ㉗: 조약돌, ㉘: 소년에 대한 소녀의 관심과 서운함을 드러낸다. 06 ⑤      07 ③      08 ③  
 09 ③      10 [예시 답안] 소녀의 불행한 죽음을 암시한다.

**전체 줄거리**

도시에서 온 소녀에게 호감을 느낀 소년은 소녀와 들판에서 꽃을 꺾고 함께 시간을 보내며 점차 가까워진다. 갑자기 소나기를 만난 이들은 급히 수숫단 밑에서 비를 피하고, 소년은 소녀를 업고 물이 불은 도랑을 건너게 된다. 이후 소녀가 아파 한동안 만나지 못했고 오랜만에 만난 소녀는 이사 소식을 전한다. 소녀가 떠나기 전날, 소년은 소녀가 자신이 입던 분홍 스웨터를 입혀 묻어 달라는 유언을 남기며 병으로 죽었다는 소식을 듣는다.

**01**

이 글의 시간적 배경은 어느 가을날, 공간적 배경은 한적한 시골로서 향토적이면서 평화로운 분위기에서 이야기가 전개되고 있으며 현재형 문장과 과거형 문장이 함께 쓰이고 있다.

**오답 피하기** ④ 소년과 소녀의 이야기를 이야기 밖의 서술자가 관찰하여 전달하고 있으며 부분적으로 전지적 작가 시점이 나타난다.

**02**

소녀는 서울에서 온 윤 초시네 증손녀로, 도시에서는 개울에서 물놀이를 하는 것과 같은 야외 활동을 자주 하지 않기 때문에 팔과 목덜미가 흰 편이다.

**오답 피하기** ② 소녀는 소년을 기다리기 위해 개울에서 물장난을 하고 있던 것이지, 취미였기 때문에 한 것은 아니다.

③ 소녀는 소년이 먼저 다가와 말을 걸어주기를 기다렸기 때문에 개울둑에서 비키지 않았다.

④ 소년은 소녀를 만나고 싶어 개울둑에서 소녀를 기다리고 있다.

**03**

㉑에서는 소녀가 비키기를 기다리는 소극적인 태도를 보였지만, ㉒에서는 소녀에게 꽃을 선물하는 적극적인 태도를 보이고 있다.

**04**

(라)의 ㉔에 사용된 심상은 공감각적 심상(시각의 촉각화)으로, ③의 ‘새 파란 초생달(시각)’이 시리다(촉각)’에 같은 심상이 드러난다.

**오답 피하기** ① 시각적 심상이 드러난다.

② 미각적 심상이 드러난다.

④ 청각적 심상이 드러난다.

⑤ 촉각적 심상이 드러난다.

**05**

(나)에서 ‘조약돌’은 소극적인 모습을 보이는 소년에게 소녀가 던지는 것으로, 소년의 관심을 끌고 싶은 마음과 이를 모르는 소년에 대한 서운한 마음을 드러내는 상징적인 소재이다.

**평가 기준 확인**

상	상징적인 의미를 지니는 ‘조약돌’과 그에 담긴 인물의 심리(관심, 서운함)를 정확히 파악한 경우
중	상징적인 의미를 지니는 ‘조약돌’을 찾았으나 그에 담긴 인물의 심리를 제대로 파악하지 못한 경우
하	상징적인 의미를 지니는 소재와 그에 담긴 인물의 심리를 파악하지 못한 경우

**06**

(마)에서 주인공은 과거 회상을 하고 있지 않으며, 아버지와 어머니의 대화를 통해 소녀의 죽음을 알게 되는 상황이므로 서정적 분위기와도 거리가 멀다.

**오답 피하기** ② 이 글에는 대체로 3인칭 관찰자 시점이 드러나지만, (나)에서는 소녀의 심리(꽃뭍음이 망그러져도 상관없다고 생각함)가 직접적으로 서술되고 있다.

### 07

물이 불은 도랑을 건너기 위해 소년은 소녀를 업게 된다. 이 과정을 통해 소년과 소녀의 관계는 더욱 가까워지는 것이지, 관계에 위기감이 생기는 것이 아니다.

**오답 피하기** ④ 소나기가 내린 뒤 맑게 갠 가을 하늘은 소설의 분위기를 밝게 해 주고, 이는 소년과 소녀의 순수함을 부각하는 기능을 한다.

⑤ 소나기 때문에 소녀는 병을 앓게 되고, 결국 그 병의 결과로 죽음에 이르게 되므로 소나기는 소년과 소녀가 이별하게 되는 원인이 된다.

### 08

앞 내용에서 소녀는 소년이 꺾어 준 꽃을 보면서 상한 꽃도 버리지 말라고 당부했었다. 여기에서 상한 꽃마저 소중히 여기는 소녀의 마음이 드러난다. 그런데 수숫단 안에서 소녀는 소년의 뒷걸음질로 꽃뭍음이 망그러졌는데도 아무렇지도 않다고 생각하고 있다. 이는 꽃뭍음이 망그러지지 않는 것보다 소년이 비를 맞지 않는 것이 더 중요하다고 생각했기 때문이다.

### 09

이 글에서 ‘소나기’는 화창했던 날씨에 갑자기 먹장구름이 몰려오면서 주위를 어둡게 만들어 위기감을 조성하는 역할을 한다. 그리고 소년과 소녀가 함께 비를 피하고 도랑을 건너며 가까워지는 계기가 된다. ‘소나기’는 갑자기 쏟아졌다가 금방 그치고 마는 비를 의미하는데, 이는 소녀의 죽음으로 인해 소년과 소녀의 사랑이 짧게 끝나 버리고 만다는 것을 암시한다.

### 10

먹장구름이 몰려오면서 사방이 보랏빛으로 변하자 뭔가 음침하고 불길한 느낌이 든다. 이는 보랏빛이 주는 느낌 때문인데, 결국 소녀는 소나기를 맞고 병을 앓다가 죽게 된다. 그러므로 ㉠은 소녀의 불행한 죽음을 암시하는 역할을 한다.

#### 평가 기준 확인

상	소설의 결말과 관련하여 ㉠의 역할을 정확하게 서술한 경우
중	소설의 결말과 관련하여 ㉠의 역할을 서술하였으나 정확하게 서술하지 못한 경우
하	소설의 결말과 ㉠의 역할을 제대로 파악하지 못한 경우

## 02 갈등의 진행과 해결 과정

개념책 20~25쪽

### 1 홍길동전

- 01 ②      02 ⑤      03 ②      04 ④  
 05 [예시 답안] 학생 3, (다)에서 길동이 신분 사회와 갈등을 겪고 있는 것처럼, 학생 3은 여자에게 얼굴을 가릴 것을 강요하는 사회에 대해 답답함을 갖고 있다.      06 ③      07 ⑤  
 08 ⑤      09 ⑤      10 [예시 답안] ㉠은 신분 사회로 인해 발생하였다. 길동이 아버지에게 호부호형을 허락받았으나 이는 일시적인 해소일 뿐, 신분 차별로 인해 생긴 ㉡이 완전히 해소된 것은 아니다.      11 ②      12 ⑤  
 13 ①      14 ①      15 [예시 답안] 불합리한 조선 사회의 신분 제도를 비판한다.

#### 전체 줄거리

홍 판서의 서자로 태어난 홍길동은 아버지를 아버지라 부르지 못하고, 능력이 있어도 관직에 오르지 못하는 현실에 불만을 품고 집을 나가 도적의 무리에서 두목이 된다. 이후 홍길동은 부패한 관리의 재물을 빼앗아 가난한 백성들을 도와준다. 임금은 홍길동을 잡으려 하지만, 홍길동은 번번이 뛰어난 도술로 위기에서 벗어난다. 결국 임금에게 병조 판서의 관직을 받게 된 홍길동은 조선을 떠나 울도국을 건설하여 왕이 되고, 태평성대의 나라를 만든다.

### 01

이 글의 갈래는 소설이다. 소설은 실제로 일어나지 않은 사건을 작가가 상상하여 재창조한 것이다. 이를 소설의 허구성이라고 한다.

- 오답 피하기** ① 운율이 있는 언어로 이미지를 시각화하는 것은 운문이다.  
 ③ 객관적으로 실제 사건을 전달하는 글은 기사문이다.  
 ④ 실제 있었던 일을 시간 순서대로 기록하는 것은 연대기이다.  
 ⑤ 글쓴이가 자신의 체험을 적고, 그에 대한 자신의 생각을 덧붙이는 것은 수필이다.

### 02

(나)에서 길동은 ‘왕후장상의 씨가 따로 없다’는 말을 인용하여 신분 차별의 부당함을 언급하고 있다. 이를 통해 길동이 사람은 모두 평등하게 태어난다고 생각하는 것을 알 수 있다.

**오답 피하기** ① (다)에서 길동은 홍 대감에게 호부호형을 하지 못하는 것에 대한 한탄을 드러내고 있기는 하지만, 이는 근본적인 신분 제도의 모순에서 비롯된 것으로 홍 대감에 대한 직접적인 원망을 보이고 있지는 않다. 길동은 오히려 대감의 아들로 태어나 이만한 즐거움이 없다고 말하고 있다.

### 03

(가)에는 길동이 비범한 능력을 가지고 있지만 출생이 천하다는 이유로 아버지를 아버지라 부르지 못하며 길동이 이러한 자신의 처지를 한탄한다는 내용이 서술되어 있다. 이를 통해 길동의 내적 갈등의 원인을 알 수 있다.

04

인물의 성격과 삶을 대하는 자세, 인물 간의 관계 등은 소설 속 인물의 행동과 대화를 통해 알 수 있다. ㉠에서 흥 대감이 길동에게 “재상의 집안에서 친한 노비에게 태어난 사람이 너뿐이 아니다. 그러니 방자하게 굴지 말아라.”라고 말하는 장면에서 흥 대감은 길동이 신분 사회에 순응하여 살기를 바란다는 것을 알 수 있다.

05

‘학생 1’은 개인과 외부 요인 사이에서 발생하는 외적 갈등 중 개인과 자연과의 갈등, ‘학생 2’는 개인의 내부에서 발생하는 내적 갈등, ‘학생 3’은 외적 갈등 중 개인과 사회와의 갈등을 겪고 있다. (다)에 드러난 갈등과 가장 유사한 갈등을 겪고 있는 학생은 ‘학생 3’이다.

평가 기준 확인

상	길동과 유사한 갈등을 겪고 있는 학생을 선택하고 그 이유를 바르게 서술한 경우
중	길동과 유사한 갈등을 겪고 있는 학생을 선택하였으나 그 이유를 바르게 서술하지 못한 경우
하	길동과 유사한 갈등을 겪고 있는 학생을 선택하지 못한 경우

06

「홍길동전」에서 영웅 소설의 일대기적 구성을 살펴볼 수 있다. 길동이 자객을 죽이고 위기에서 벗어난 것은 영웅이 위기를 극복하는 단계에 해당한다.

- 오답 피하기** ① 흥 대감의 아들로 태어난 부분과 관련이 있다. 길동은 흥 대감의 장자가 아닌 서자로 태어나 출세에 제약이 있었다.  
 ② 길동이 주변의 음모로 생명의 위협을 받지만 국가적 위기에 휘말리는 것은 아니다.  
 ④ 길동이 조력자의 도움을 받는 내용은 없다.  
 ⑤ (마)의 내용이 아닌 울도국의 왕이 되는 것과 관련이 있다.

07

(나)에는 길동이 까마귀가 우는 소리를 듣고 곧 자객이 올 것임을 예측하는 장면이 제시되어 있다. 이를 통해 길동이 앞일을 예측하는 비범한 능력을 지녔음을 알 수 있다.

08

(마)에서 길동은 흥 대감으로부터 아버지를 아버지라 부르고 형을 형이라 부를 수 있도록 허락을 받는다. 이를 통해 아버지를 아버지라 부르고 형을 형이라 부르고 싶었으나 그러지 못했던 길동의 갈등이 일단락되고 있다. 그러나 이는 호부호형을 하고 싶은 길동과 길동에게 방자하게 굴지 말라고 혼을 내던 흥 대감 사이의 갈등이 호부호형을 허락하면서 일시적으로 해소된 것일 뿐,

길동이 신분의 문제를 극복한 것은 아니다. 즉 길동과 사회와의 갈등이 모두 완전하게 해소된 것은 아니다.

09

길동은 초냥의 시기를 받아 모함을 받고 자객에 의해 죽임을 당할 뻔한 위기를 겪는다. 이러한 사유로 길동은 집을 나가기로 마음 먹는다.

10

(가)에서 길동은 천대를 받는 것에 대한 억울함을 직접적으로 드러내고 있다. 이를 통해 길동이 품은 평생의 원한이 신분 차별과 관련이 있다는 것을 알 수 있다. (마)에서 흥 대감이 호부호형을 허락했으나 이것을 신분 차별의 완전한 해결로 보기는 어렵다.

평가 기준 확인

상	㉠의 발생 원인과 그것의 해소 여부에 대한 자신의 입장을 적절하게 서술한 경우
중	㉠의 발생 원인만을 적절하게 서술한 경우
하	둘 다 적절하게 서술하지 못한 경우

11

「홍길동전」은 영웅 소설로 주인공이 신비한 도술을 통해 문제를 해결하고 나라를 세워 태평성대를 이루는 이야기이다. 홍길동은 신분으로 차별받는 서자를 대표하는 전형적 인물로 볼 수 있지만, 비범한 능력을 가진 인물로 어리숙한 행동을 드러내며 웃음을 유발하는 인물과는 거리가 멀다.

12

길동이 도적을 이끌고 전국을 누비며 가난한 사람을 도와주고 부패한 벼슬아치를 혼내 주는 부분은 길동과 사회의 갈등이 최고조에 이르는 부분이다. 그리고 임금으로부터 병조 판서를 하사받고 울도국으로 떠나는 것은 모든 갈등이 해소되는 결말 부분이다.

13

‘신출귀몰’은 ‘귀신처럼 자유자재로 나타났다 사라졌다 함.’을 뜻하는 말로, ㉠의 상황을 표현하기에 적절하다.

- 오답 피하기** ② ‘심사숙고’는 깊이 잘 생각함을 이르는 말이다.  
 ③ ‘십시일만’은 여럿이 조금씩 힘을 합하면 한 사람을 돕기 쉬움을 이르는 말이다.  
 ④ ‘역지사지’는 처지를 바꾸어서 생각함을 이르는 말이다.  
 ⑤ ‘조삼모사’는 간사한 꾀로 남을 속여 희롱함을 이르는 말이다.

14

길동이 조선을 떠난 것은 길동이 원하던 것, 즉 병조 판서에 오르게 되면서 출세를 하고자 했던 자신의 욕망이 이루어졌기 때문이다.

## 15

허균은 주변에 능력이 뛰어나나 신분 때문에 실력을 발휘하지 못하는 사람들을 보고 사회 제도의 모순, 즉 신분 제도를 비판하는 글을 썼다.

### 평가 기준 확인

상	신분 차별의 문제를 드러내고자 한 작가의 의도를 한 문장으로 적절하게 쓴 경우
중	신분 차별의 문제를 드러내고자 한 작가의 의도를 썼으나 한 문장으로 쓰지 못한 경우
하	작가의 의도를 적절하게 서술하지 못한 경우

## 2 하늘은 맑건만

개념책 26~31쪽

- 01 ②      02 ①      03 ⑤      04 ②  
 05 [예시 답안] 골목에서는 잘못을 저지르는 것이 두려웠지만 큰 한길로 나오자 기쁜 마음이 들었다.      06 ④  
 07 ②      08 ①      09 ①  
 10 [예시 답안] 문기와 수만이 대립하는 외적 갈등이 드러나고 있다.      11 ③      12 ①      13 ②  
 14 ①      15 [예시 답안] 양심에 따라 행동해야 한다. / 정직하게 사는 것이 중요하다.

### 전체 줄거리

숙모의 심부름을 하다 고깃간에서 실수로 더 받은 거스름돈을 친구 수만과 함께 사용한 문기는, 자신의 잘못을 숨기기 위해 계속해서 거짓말을 하게 된다. 이로 인해 점순이 누명을 쓰는 상황까지 발생하자, 문기는 괴로움을 견디기 어려운 상황에 이른다. 이후 교통사고를 당한 문기는 병원에서 삼촌에게 모든 진실을 고백하고, 마음에서 어둠이 사라지는 느낌을 받는다.

## 01

이 글의 갈래는 소설이다. 소설은 실제로 있을 법한 이야기를 사실성 있게 허구적으로 쓴 것이다.

**오답 피하기** ① 운문에 대한 설명이다.

- ③ 논설문에 대한 설명이다.
- ④ 기사문에 대한 설명이다.
- ⑤ 연대기에 대한 설명이다.

## 02

거스름돈을 받았을 때 문기는 정확하게 어떤 일이 발생한 것인지 파악하지 못하여서 주눅주눅하다가 밖으로 밀려 나왔다. 이 상황에서 문기가 느꼈을 심정은 의심스럽고 이상함, 즉 의아함이다.

## 03

(가)는 이후 문기가 수만과 돈을 쓰게 되고 이로 인해 갈등이 발생하는 배경이 되는 사건을 서술한 발단 부분이다. 따라서 이 부분이 소설 전체에서 하는 역할은 사건의 배경이 소개되고 갈등의 원인을 드러내는 것이라고 할 수 있다.

## 04

수만은 문기를 꼬여내서 남은 돈을 쓰게 하는 등 자신이 원하는 대로 행동하게 하고 있다. 이를 통해 수만이 영악한 인물임을 알 수 있다.

## 05

(다)의 마지막 부분인 ‘그래도 으스스한 골목을 걸을 때에는 알 수 없는 두려움에 가슴이 두근거리었으나 밝은 큰 한길로 나오자 차차 다른 기쁨으로 변했다.’에 장소에 따른 문기의 심리 변화가 드러나 있다.

### 평가 기준 확인

상	골목에서 두려움을 느낀 것과 큰 한길에서 기쁨을 느끼게 된 것에 대해 적절하게 서술한 경우
중	장소에 대한 언급은 없으나 문기의 심리 변화를 적절하게 서술한 경우
하	문기의 심리 변화를 적절하게 서술하지 못한 경우

## 06

이 글은 문기를 중심으로 문기의 이야기를 보여 주는 방식으로 서술되어 있으므로, 수만이 들은 이야기를 전해 주는 방식이 아니다.

## 07

상 밑에서 삼촌이 발견한 공에 대해 문기는 수만이 준 것이라고 거짓말을 하지만, 그 공은 수만과 문기가 돌아다니며 거스름돈으로 산 것 중 하나이다.

## 08

(가)에서 문기는 삼촌의 말을 들으며 고개를 숙이고 있다. 여기서 문기는 자신을 믿어 주는 삼촌에게 죄책감을 느끼고 자신이 저지른 잘못을 깨닫고 있다.

## 09

(나)에서 문기는 잘못 받은 돈을 고깃간 집 마당에 던지고 무거운 짐을 풀어놓은 듯 어깨가 거뜨함을 느끼고 있다. 이는 문기의 내적 갈등이 일단락되고 있음을 보여 준다.

## 10

(다)에는 다시는 잘못된 일을 하지 않겠다는 문기와 문기에게 돈을 뜯어내고자 하는 수만 사이의 외적 갈등이 드러나 있다.

평가 기준 확인

상	대립하고 있는 두 대상과 외적 갈등이 드러나 있음을 적절하게 서술한 경우
중	외적 갈등, 또는 인물과 인물 사이의 갈등이 드러나 있음을 적절하게 서술한 경우
하	둘 다 적절하게 서술하지 못한 경우

11

수만의 행동은 후에 문기가 숙모의 돈을 훔쳐 발생하는 갈등의 원인이 된다.

12

문기의 첫 번째 잘못은 많이 받은 거스름돈을 사용한 것이고, 두 번째 잘못은 숙모의 돈을 훔친 것이다.

13

(나), (다)는 자신이 숙모의 돈을 훔친 것 때문에 누명을 쓴 점순에 대한 죄책감으로 문기의 내적 갈등이 최고조에 이르는 모습을 보여 준다.

14

문기는 점순의 울음소리를 들으며 깊으면 그만이라는 자기 합리화를 하고 있다. 이러한 상황에서 문기에게 해 줄 수 있는 조언은 자신이 한 일에 대해서 일시적으로 숨긴다 해도 언젠가는 책임을 지게 된다는 뜻을 담은 ‘뿌린 대로 거둔다’가 적절하다.

오답 피하기 ② 쉬운 일도 협력하면 훨씬 쉽다는 뜻을 담고 있다.

③ 시작이 중요하다는 뜻을 담고 있다.

④ 누구나 실수를 할 수 있으니 자만하면 안 된다는 뜻을 담고 있다.

⑤ 다른 사람의 마음은 알기 어렵다는 뜻을 담고 있다.

15

이 글은 문기가 자신의 잘못을 털어놓으며 끝이 난다. 이렇게 문기가 정직과 양심이라는 가치를 선택하게 되는 갈등 해소 과정은 작품의 주제와 밀접한 관련이 있다.

평가 기준 확인

상	글의 주제를 한 문장으로 바르게 서술한 경우
중	글의 주제를 파악했으나 한 문장으로 서술하지 못한 경우
하	글의 주제를 파악하지 못한 경우

3 먹고 싶다, 수박

01 ①      02 ①      03 ①      04 ③

05 [예시 답안] 은비는 '운동장에 있던 수박을 탄 상황'을 인정할 수 없다고 하였다. 이를 통해 잘못된 일을 허용하지 않는 은비의 단호한 성격을 알 수 있다.

06 ④      07 ①

08 ④      09 ⑤      10 [예시 답안] '나'는 수박 처리 문제를 지원에게 해결하라고 하고 가 버릴 것인지 남아서 함께 책임질 것인지를 두고 내적 갈등을 겪고 있다.

11 ④

12 ⑤      13 ⑤      14 ④      15 ①

16 [예시 답안] '나'는 은비의 도움으로 수박을 제자리에 둬서 갈등에서 벗어난다.

전체 줄거리

'나'(다정)는 친구들과 운동장에서 수박을 발견하고, 지원이 순식간에 수박을 따 온다. '나'는 담임 선생님께 사실을 말하려고 하지만, 친구들은 선생님께 혼날 것을 걱정하며 수박을 자기들끼리만 나눠 먹자고 한다. 결국 다른 친구들은 수박을 '나'에게 떠넘기고 집으로 가고, 혼자 남은 '나'는 수박이 든 가방이 어깨를 짓누르는 것을 느낀다. 그때 친구 은비의 도움을 받아 수박을 원래 있던 자리에 두고 마음이 가벼워진 것을 느낀다.

01

이 글은 주인공 '나'가 자신이 겪고 있는 사건을 직접 전하는 방식으로 서술된 소설이다. '나'가 실제 인물이 아니라 소설 속에서 창작된 허구적 인물이라는 것을 주의해야 한다.

오답 피하기 ③ '나'는 주관적으로 자신의 생각과 감정을 전달하고 있다.

02

이 글은 소설로 실제 있을 법한 이야기를 꾸며 쓴 허구적인 창작물이다.

오답 피하기 ② 전기문에 대한 설명이다.

③ 기사문에 대한 설명이다.

④ 수필에 대한 설명이다.

⑤ 논설문에 대한 설명이다.

03

(가)는 소설의 발단 부분으로 갈등의 원인이 드러나고 사건의 배경이 서술되는 부분이다.

04

(다)에 주로 드러난 갈등은 내적 갈등이다. (다)에서 '나'는 은비의 얼굴을 보며 두 개의 감정을 동시에 느꼈다고 하였다. 이 두 감정이 충돌하여 갈등을 일으키고 있다.

05

‘이 상황’은 남의 수박을 함부로 판 상황이다. 은비는 이러한 상황에서 수박을 먹지 않을 것이며, ‘이 상황’을 인정할 수 없다고 하였다. 이러한 은비의 행동에서 잘못된 행동을 허용하지 않고, 단호하게 거절하는 결단력 있는 성격을 엿볼 수 있다.

평가 기준 확인

상	상황을 구체적으로 밝히고 이를 통해 드러난 은비의 성격을 모두 적절하게 서술한 경우
중	은비의 성격을 적절하게 서술한 경우
하	은비의 성격을 적절하게 서술하지 못한 경우

06

이 글은 소설이며 주로 대화와 행동을 통해 인물의 성격이 드러나고 있다.

오답 피하기 ① 영화의 대본은 시나리오이다.

- ②, ⑤ 희곡과 시나리오에 대한 설명이다.
- ③ 장면 번호가 제시되는 것은 영화의 대본인 시나리오이다.

07

‘나’는 (나)에서 수박을 판 일에서 손을 떼려다가 이 일에 자신의 책임도 있을 수 있음을 생각한다. 그리고 잘못을 바로잡기 위해 친구들을 설득하지만, (라)에서 알 수 있듯이 결정적인 용기를 내지 못한다.

08

(다)에서 ‘나’는 세 친구에게 담임 선생님께 일을 고백하자고 설득하고 있고 세 친구는 ‘나’의 의견에 반대하고 있다. 담임 선생님께 고백하는 일에 대해 ‘나’와 나머지 친구들의 생각이 달라, 서로 의견이 엇갈리며 갈등이 발생하고 있는 것이다.

09

㉠에서 지원이 이제 ‘나’의 제안이 힘을 발휘하지 못할 것임을 잘 알고 있었던 것은 ‘나’가 담임 선생님 앞에서 사실대로 고백하지 못하는 모습을 보았기 때문이라고 추측할 수 있다.

10

㉡에서는 ‘나’가 이런저런 생각으로 우물거리는 모습, 즉 ‘나’가 내적 갈등을 겪고 있는 모습을 확인할 수 있다.

평가 기준 확인

상	내적 갈등을 겪고 있음을 밝히고 어떤 생각이 충돌하고 있는지 적절하게 서술한 경우
중	내적 갈등을 겪고 있음을 밝히거나 어떤 생각이 충돌하고 있는지 적절하게 서술한 경우
하	둘 다 적절하게 서술하지 못한 경우

11

(나)에서 갈등이 발생했을 때, ‘나’는 돌려놓으라는 민아의 말에 ‘양심을 속이는 일’이라고 말한다. 이를 통해 ‘나’는 양심을 중시하는 가치관을 지녔음을 알 수 있다.

12

(다)에서 ‘나’는 지원과 말다툼을 한다. 이렇게 둘 사이에 다툼이 생기고 갈등이 심화되고 있는 것은 수박을 있던 자리에 갖다 놓자는 지원과 민아의 의견에 대해 ‘나’가 반대를 하였기 때문이다.

13

㉠에서 ‘나’가 가방이 너무 무겁다고 느낀 것은 친구들이 다 떠나고 자신이 혼자 그 책임을 짊어지게 되었기 때문이다.

14

‘나’는 결단을 하지 못하고 우물쭈물하는 모습을 보이는데, 이와 어울리는 말은 ‘우유부단’이다.

15

친구들과 ‘나’ 사이의 갈등이 발생하게 된 원인은 지원이 수박을 판 일 때문이다. 이 사건을 계기로 갈등이 심화되다가 ‘나’가 수박을 제자리에 뒀으로써 갈등이 해소된다.

16

(바)에서 ‘나’는 은비의 도움을 받아 수박을 있던 자리에 두고 나서 그간 느꼈던 갈등에서 벗어난다.

평가 기준 확인

상	(바)에서의 ‘나’의 행동과 그로 인해 갈등이 해소되었음을 적절히 서술한 경우
중	(바)에서의 ‘나’의 행동 또는 갈등이 해소되었음을 적절히 서술한 경우
하	둘 다 적절하게 서술하지 못한 경우

4 아이 캔 스피크

개념책 38~41쪽

- 01 ④      02 ④      03 ①      04 ⑤
- 05 [예시 답안] 옥분은 민재에게 영어를 배우고 싶어 하지만 민재는 옥분에게 영어를 가르치고 싶지 않다. 이 때문에 옥분과 민재 사이에 갈등이 발생하였다.      06 ②      07 ③
- 08 ⑤      09 [예시 답안] 친구 대신 청문회에 가서 영어로 위안부에 관한 진실을 증언하기 위해서이다.

전체 줄거리

옥분은 구청에 수많은 민원을 넣으면서 구청 직원들과 갈등을 빚지만, 민재는 그 민원을 제대로 처리하려는 유일한 직원이다. 그러던 중 옥분은 민재가 영어를 하는 모습을 보고, 민재에게 영어 과외를 부탁한다. 민재는 처음에는 이를 거절하지만, 옥분이 자신의 동생의 밥을 챙겨 주고 있었다는 사실을 알고 영어 과외를 해 준다. 그 과정에서 옥분이 위안부 피해자이고 영어를 배우는 이유가 위안부 피해 사실을 미국의 의회에서 증언하기 위함임을 알게 된다. 이후 옥분은 위안부 피해 사실을 국제 사회에 알리는 증언을 하고, 그 과정에서 그리던 남동생을 만난다.

01

이 글의 갈래는 시나리오(영화 대본)이다. 시나리오는 영화를 만들기 위해서 쓴 글을 말한다. 시나리오는 대사와 지문으로 사건이 진행되므로 시나리오를 감상할 때에는 지문과 인물의 대사를 통해 사건의 흐름을 파악하며 읽는다.

- 오답 피하기** ① 시를 감상하는 방법이다.  
 ② 기사를 읽을 때 주로 사건의 육하원칙을 파악하며 읽는다.  
 ③ 이야기를 전하는 사람이 등장하는 것은 소설이다. 시나리오에는 이야기를 전하는 사람 없이 대사와 지문만으로 이야기가 전개된다.  
 ⑤ 위인의 전기나 영웅 소설을 읽을 때에는 주인공의 탄생부터 죽음까지의 사건을 중심으로 감상한다.

02

(가)에서 옥분은 민재가 근무하는 구청에 와서 보란 듯이 영어 공부하고 있다. 민재가 자신에게 영어를 가르쳐 주지 않자 그에 대해 시위를 하듯이 교재를 펴 놓고 있는 것이다.

- 오답 피하기** ① 민재는 옥분을 보고 짜증스러운 표정을 지었다. 따라서 민재가 옥분을 만난 것이 반갑다는 것은 적절하지 않다.  
 ② 다른 직원들은 옥분이 잔소리라도 할까 봐 긴장한 표정이라고 하였다. 이를 통해 옥분이 구청 직원들에게 골칫거리라는 것을 알 수 있다.  
 ③ 종현은 옥분이 자리를 틀고 앉자 아예 민원을 넣는 것이 낫다고 하였다.  
 ⑤ 옥분은 민원을 넣기 위해 온 것이 아니라 민재에게 영어를 가르쳐 달라고 억지를 부리고 있는 것이다.

03

(나)에서 옥분은 끈질기게 민재를 설득하고 있다. 민재가 계속 부탁을 거절하자 급기야는 민원을 넣겠다고 협박을 하고 있다.

04

민재가 일부러 발음을 더 굴러서 영어를 발음하는 것은 옥분이 영어 배우는 것을 더 어렵게 느껴서 자신에게 영어 배우는 일을 포기하게끔 만들려는 의도에서이다.

05

옥분은 민재가 자신에게 영어를 가르쳐 주기를 원한다. 하지만 민재는 계속 이를 못한다고 말하고 있다. 이 때문에 두 사람 사이에 갈등이 발생하고 있다.

평가 기준 확인

상	옥분이 원하는 것과 민재가 원하는 것을 모두 적절하게 서술하여 갈등이 발생한 이유를 드러낸 경우
중	옥분이 원하는 것이나 민재가 원하는 것 중 하나만 적절하게 서술한 경우
하	갈등이 발생한 이유를 적절하게 서술하지 못한 경우

06

(가)에서 민재는 옥분이 애걸을 하여도 접수가 모자란다고 냉정하게 굴며 자리에서 일어서고 있다. 여기서 민재의 단호한 성격을 알 수 있다.

07

(나)에서 민재는 동생 영재가 들어간 가게를 엿보고 있다. 그런데 그 가게를 엿보는 민재를 보고 도둑으로 오인한 옥분이 민재를 대걸레로 때리게 된다. 옥분이 민재를 보고 이게 누구냐며 놀라는 것으로 보아 옥분은 엿보는 사람이 민재였음을 몰랐고, 영재가 자연스럽게 옥분의 가게로 들어간 것으로 보아 영재와 옥분은 아는 사이라는 것을 짐작할 수 있다.

08

(다)에서 민재는 옥분이 자신의 동생의 식사를 챙겨 주고 있었다는 것을 알게 된다. 그리고 자신이 옥분에게 냉정하게 굴었던 것을 부끄럽게 여기게 된다. (라)에서 민재가 옥분에게 영어를 가르쳐 주기로 하면서 이전에 민재와 옥분 사이에 있었던 갈등이 해소된다.

09

<보기>에서 옥분은 정심이 적어 놓은 종이를 민재에게 보여 주었다. 그것은 정심이 청문회에서 위안부에 대해 증언하려는 내용이다. 친구의 병이 악화되자 옥분은 자신이 친구 대신 그 일을 하게 될 수도 있다고 느꼈고, 이를 준비하기 위해 영어를 공부했던 것이다.

평가 기준 확인

상	옥분이 영어를 배우려고 한 이유를 한 문장으로 서술한 경우
중	옥분이 영어를 배우려고 한 이유를 적었으나 한 문장으로 서술하지 못한 경우
하	옥분이 영어를 배우려고 한 이유를 서술하지 못한 경우

# 03 문학과 성장

## 1 옥수수 빵소니

개념책 44~47쪽

01 ①      02 ④      03 ⑤      04 ①

05 [예시 답안] 실제로 스마트폰을 깨뜨린 사람이 아닌 옥수수 아저씨에게 보상을 받으려고 전화하며 죄책감을 느끼기 때문에 떨고 있는 것이다.

06 ④      07 ③

08 ⑤      09 ①      10 [예시 답안] '나'는 옥수수 아저씨에게 달려가 사실대로 말하고 사과할 것이다.

### 전체 줄거리

'나'는 이를 연속으로 두 번의 교통사고를 당한다. 첫 번째 사고에서 옥수수 아저씨는 '나'를 걱정하며 연락처를 주고 수습을 하려 했으나 '나'는 괜찮다며 집으로 갔다. 그리고 이튿날, 두 번째 사고에서 선글라스 아저씨는 오히려 '나'에게 사고 탓을 돌리며 도망쳐 버렸다. 이 사고로 친구 재준에게 빌린 스마트폰이 깨지고 옆구리에 피가 난 '나'는 선글라스 아저씨에게 연락할 방법이 없자 옥수수 아저씨에게 전화하여 누명을 씌운다. 한편 '나'가 피가 나고 다친 것을 알게 된 부모님은 옥수수 아저씨가 빵소니를 쳤다고 생각하여 화를 내고 '나'를 병원에 입원시킨다. 진심 어린 사과를 하러 온 옥수수 아저씨를 보고 죄책감을 느낀 '나'는 옥수수 아저씨에게 진실을 말하기로 결심한다.

### 01

이 글은 중심인물인 '나'가 경험하고 느낀 것에 대한 속마음이 독백의 형식으로 제시되며 진행된다.

**오답 피하기** ② 작품 밖 서술자가 인물 심리를 파악하는 것이 아닌, '나'가 직접 본인의 생각을 드러내고 있다.

③ 제시된 부분에서 인물들이 서로 대화하며 갈등하는 장면은 찾아볼 수 없다.

④ 장면을 그리듯이 서술하는 것을 묘사라고 한다. 제시된 부분에서는 찾을 수 없다.

⑤ '나'의 주관적인 생각을 중심으로 서술되고 있다.

### 02

'이거 아빠한테 얘기하면 맞아 죽을 거다.'라는 부분을 통해 아빠가 사고 소식을 알게 되면 '나'를 혼낼 것임을 짐작할 수 있다.

**오답 피하기** ① 독해야 손해를 안 본다는 말을 한 것은 아빠이다.

② '나'는 교통사고를 당해 의도치 않게 친구 재준의 스마트폰을 깨뜨렸다.

③ '책임질 사람은 도망갔는데'라는 부분을 보면 선글라스 아저씨가 사고를 내고 그냥 가 버린 것을 알 수 있다.

⑤ 교복 주머니에서 찾은 것은 첫 번째 사고를 냈던 옥수수 아저씨의 연락처이다.

### 03

'나'가 선글라스 아저씨에게 교통사고 당한 것을 보상받기 위해

옥수수 아저씨에게 연락하는 상황은 엉뚱한 곳에 화풀이를 한다는 뜻의 '종로에서 빵 맛고 한강에서 눈 흘긴다'라는 속담과 어울린다.

**오답 피하기** ① '식은 죽 먹기'는 거리낌 없이 아주 쉽게 예사로 하는 모양을 가리킨다.

② '우물 안 개구리'는 넓은 세상의 형편을 알지 못하는 사람을 비유적으로 이르는 말이다.

③ '되로 주고 말로 받는다'는 조금 주고 그 대가로 몇 곱절이나 많이 받는 경우를 비유적으로 이르는 말이다.

④ '가랑비에 옷 젖는 줄 모른다'는 아무리 사소한 것이라도 그것이 거듭되면 무시하지 못할 정도로 크게 됨을 비유적으로 이르는 말을 가리킨다.

### 04

이 글에서 '나'가 설레는 장면은 찾을 수 없다.

**오답 피하기** ② 옥수수 아저씨에게 연락을 할지 말지 망설이는 부분을 통해 알 수 있다.

③ '생각하면 할수록 짜증 났다.'라는 부분에서 '나'의 심리를 알 수 있다.

④ '선글라스 아저씨도 진짜 황당하다.'에서 '나'가 당황스러워하는 것을 알 수 있다.

⑤ 사고를 당한 것에 대해 아빠가 알면 자신을 혼낼까 봐 걱정하는 부분을 통해 알 수 있다.

### 05

실제로 스마트폰을 깨뜨린 선글라스 아저씨가 아닌 옥수수 아저씨에게 보상을 받으려고 전화하고 있기 때문에 떨고 있는 것이다.

#### 평가 기준 확인

상	이유를 정해진 형식의 문장으로 표현한 경우
중	이유를 설명했으나 정해진 형식의 문장으로 표현하지 못한 경우
하	이유를 설명하지 못한 경우

### 06

이 글은 '나'가 성찰을 통해 성장하는 모습을 보여 주는 성장 소설이다. 이와 같은 글을 읽을 때는 인물의 성장 과정을 바탕으로 독자의 삶을 성찰하며 내면화하는 독서 태도가 필요하다.

**오답 피하기** ① 작품 속 인물이 잘못된 판단을 하는 경우도 있기 때문에 그 인물의 가치관을 있는 그대로 수용하며 읽으면 안 된다.

② 소설은 작가의 생각이 직접 제시되기보다는 인물의 행동과 말을 통해 간접적으로 드러난다.

③ 작품에 담긴 내용의 진위를 판별하고 신뢰성을 판단하는 것은 소설 읽기에 적합하지 않다.

⑤ 작가의 삶이나 역사적 사실이 반영된 부분을 찾아 읽는 것은 성장 소설을 읽는 방법과 거리가 멀다.

### 07

처음 옥수수를 한 입 베어 먹었을 때는 달콤하고 고소하다고 느

졌다. 하지만 점점 입안의 옥수수 감촉이 불편해지면서 정신이 번쩍 들었다. 이는 도덕적으로 자신을 성찰한 결과로 볼 수 있다.

### 08

이 글에 드러난 성찰의 매개체는 옥수수 아저씨가 병원까지 찾아와 건네준 옥수수와 꼬깃꼬깃한 만 원짜리 한 장이다. 이것을 받고 '나'는 죄책감에 정신이 번쩍 들었다.

- 오답 피하기** ① 환자복은 '나'가 성찰하게 된 계기와 관련이 없다.  
 ② 검은 봉지가 '나'의 정신을 번쩍 들도록 한 것은 아니다.  
 ③, ④ 멋진 스마트폰과 성능 좋은 컴퓨터는 '나'가 갖고 싶어 하는 물건들이다.

### 09

옆자리 할아버지가 옥수수 아저씨에 대해 언급하거나 관심을 가진 적은 없다.

- 오답 피하기** ② 옥수수 아저씨는 힘든 상황에서도 가정에 충실한 사람임을 알 수 있다.  
 ③ 옥수수 아저씨는 병원까지 직접 찾아와 '나'에게 사과를 건네는 진정한 어른이다.  
 ④ '나'가 옥수수 아저씨의 입장은 생각하지 않고 합의금 받을 고민만 한 것은 잘못이다.  
 ⑤ 병실은 자주 비우고 돌아와서는 아픈 사람인 척 누워 있는 대학생 형은 부도덕한 사람으로 추측할 수 있다.

### 10

'나'는 옥수수 아저씨에게 뽕소니 누명을 씌운 것을 반성하고 이를 바로잡기 위해 병실을 뛰쳐나가 옥수수 아저씨에게 갔을 것이다.

**평가 기준 확인**

상	옥수수 아저씨에게 달려가 사과를 한 '나'의 행동을 올바르게 추론하여 형식에 맞게 서술한 경우
중	'나'의 행동을 추론하였으나 형식에 맞게 서술하지 못한 경우
하	'나'가 달려간 대상과 이유를 파악하지 못한 경우

## 2 어느 날 자전거가 내 삶 속으로 들어왔다

개념책 48~51쪽

- 01** ⑤      **02** ③      **03** ③      **04** ③  
**05** [예시 답안] 자전거 타기 연습을 할 때 넘어지는 것을 다른 사람들이 보면 창피하기 때문이다.      **06** ③  
**07** ③      **08** ①      **09** ④  
**10** [예시 답안] 자전거 타기에 성공하면서 흥분과 성취감을 느꼈기 때문이다.

**전체 줄거리**

읍내에 있는 중학교에 배정받은 '나'는 통학을 위해 자전거를 스스로 배우게 된다. 어른이 타는 농업용 자전거로 계속 넘어지며 시행착오를 거친 끝에 결국 자전거 타기에 성공한다. 이 경험을 통해 '나'는 세상을 움직여 온 비밀을 깨닫는다.

### 01

글쓴이는 읍내에 있는 중학교로 배정을 받아 통학을 하기 위해 자전거를 배울 수밖에 없었다.

- 오답 피하기** ① 글쓴이는 수많은 시행착오를 겪었다.  
 ② 글쓴이의 집은 읍내에 있는 중학교까지 버스가 다니지 않는 곳에 있었다.  
 ③ 글쓴이는 자전거 타기에 성공하기 위해 끊임없이 도전하는 성격이므로 의지가 부족하다고 볼 수 없다.  
 ④ 글쓴이는 어른의 도움 없이 스스로 시행착오를 거쳐 자전거 타는 법을 익히고 있다.

### 02

'칠전팔기'는 일곱 번 넘어지고 여덟 번 일어난다는 뜻으로, 여러 번 실패하여도 굴하지 아니하고 꾸준히 노력함을 이르는 말이다. 따라서 수백 번 거듭되는 시행착오에 좌절하면서도 다시 일어나 도전하는 글쓴이의 태도는 칠전팔기의 태도라고 할 수 있다.

- 오답 피하기** ① '만사형통'은 모든 것이 뜻대로 잘된다는 뜻이다.  
 ② '어부지리'는 두 사람이 서로 싸우는 사이에 엉뚱한 사람이 이득을 취하는 경우를 가리킨다.  
 ④ '타산지식'은 타인의 하찮은 말과 행동도 자신을 수양하는 데 도움이 될 수 있다는 뜻이다.  
 ⑤ '풍전등화'는 바람 앞의 등불처럼 위태로운 상태를 의미한다.

### 03

큰집 어른들은 글쓴이를 위해 농업용 자전거를 빌려주었다. 아동용 자전거를 사 주지 않았다고 해서 인정이 없다고 보는 것은 적절하지 않다.

- 오답 피하기** ① 대부분의 아이들은 곡예를 연상케 하는 자세로 탈 만큼 자전거를 잘 타서 글쓴이는 이를 부러워하였다.  
 ② 분지는 산으로 둘러싸인 지형으로 안쪽은 평탄하여 자전거를 타기에 적합했을 것이다. 집집마다 자전거가 있었다는 것을 통해 알 수 있다.  
 ④ 오전에 운동장에 간 글쓴이는 어둠이 다가오는 시간까지 지치도록 자전거 타기에 열중했다.  
 ⑤ 글쓴이는 자전거를 배우는 과정에서 경망이와 허벅지에 멍이 들고 팔과 손의 피부가 벗겨졌다.

### 04

오전에 시작된 자전거 타기 연습이 어둠이 다가올 때까지 이어지지만, 계속된 실패에 글쓴이가 느꼈을 감정은 막막함과 좌절감이었을 것이다.

## 05

글쓴이는 ㉠의 앞부분에서 창피함을 견뎌 낼 수 있을지에 대해 걱정하고 있다. 자전거를 처음 타 보는 것이기에 수백 번 넘어지는 모습을 누가 보지 않길 바라는 마음으로 오전 시간 사람이 없는 운동장에 갔을 것이다.

### 평가 기준 확인

상	글쓴이의 마음 상태를 포함한 내용으로 형식에 맞게 한 문장으로 서술한 경우
중	글쓴이의 마음 상태를 파악하였으나 형식에 맞게 서술하지 못한 경우
하	글쓴이의 마음 상태를 파악하지 못한 경우

## 06

자전거 타기에 도전하고 결국 성공하는 경험에서 얻은 깨달음이 다른 경험을 할 때도 적용되었다는 것을 보고 인생의 즐거움을 위해 시와 춤, 노래, 암벽 타기를 도전해 보겠다는 반응은 적절하지 않다.

**오답 피하기** ① 글쓴이의 도전과 성공 경험을 보고 성장에 대한 생각을 떠올릴 수 있다.

② 글쓴이가 포기하지 않고 도전하는 모습을 보고 독자는 자신의 삶을 성찰할 수 있다.

④ 글쓴이의 포기를 모르는 정신을 보고 독자가 보일 수 있는 반응이다.

⑤ 글쓴이가 얻은 교훈 중 노력한 뒤에도 잘 모르겠으면 본능에 맡기라는 내용과 관련이 있다.

## 07

㉠에는 ‘~(으)면 ~’의 구조가 반복되는 대구법과 운이 좋고 나쁜 경우를 제시하는 대조법이 사용되었다. ㉢에서 ‘~면 ~탓’의 구조가 반복되고 있으며 앞과 뒤 구절이 반대되는 대조법이 사용되었다.

**오답 피하기** ① 찬란하다는 표현과 슬프다는 것은 모순되지만 그 속에 꽃이 떨어질 때의 아름다움과 그에 대한 안타까운 감정을 담았으므로 역설법에 해당한다.

② ‘내 마음’과 ‘갈대’는 흔들린다는 점에서 유사하므로 두 대상을 빗대어 표현한 은유법에 해당한다.

④ 나무가 마치 인간과 같이 춤을 춘다고 표현한 것은 의인법에 해당한다.

⑤ 나그네가 유유히 이동하는 모습을 구름에 달이 지나가는 것에 비유하였다. ‘~듯이’를 활용한 직유법이 쓰였다.

## 08

㉠에서 글쓴이가 어른이 된 기분을 느낀 것은 결국 자전거 타기에 성공하여 성취감을 느꼈기 때문이다.

## 09

글쓴이는 수백 번 거듭된 시행착오를 거쳐 자전거 타기에 성공하였기 때문에 노력보다 운을 중요하게 생각한다고 보기 어렵다.

마지막 부분에서 ‘노력하고 경험을 쌓고도 잘 모르겠으면 자연의 판단 — 본능에 맡겨라.’라고 한 것은 노력하는 것을 전제로 한 인식이다.

**오답 피하기** ① 글쓴이가 자전거를 타는 과정에 따라 좌절감에서 성취감으로 심리가 변화한다.

② 자전거 타기에 도전한 경험에서 세상의 다른 일들도 같은 원리로 움직인다는 진리를 이끌어 내고 있다.

③ 자전거 타기라는 일상 경험에서 얻은 깨달음이 드러난다.

⑤ 시간의 흐름에 따라 사건이 전개되고 있다.

## 10

글쓴이는 자전거 타기에 성공하여 자전거와 한 몸이 되어 내리막 길을 내달리면서 성공에 도취된 기분을 ‘봄을 맞은 장끼’에 비유하였다.

### 평가 기준 확인

상	글쓴이의 상황과 정서를 포함한 내용으로 한 문장으로 서술한 경우
중	글쓴이의 상황과 정서를 파악하였으나 형식에 맞게 서술하지 못한 경우
하	글쓴이의 상황과 정서를 파악하지 못한 경우

## II. 읽기

### 01 요약하며 읽기

#### 1 우리는 왜 매운맛에 빠질까?

개념책 56~59쪽

- 01 ④      02 ①      03 [예시 답안] 요즘 인기가 높은 매운맛의 정체와 우리가 매운 음식에 끌리는 까닭을 알아보자.  
 04 ④      05 ⑤      06 ①      07 ②  
 08 ③      09 [예시 답안] 매운 음식을 먹으면 뇌가 엔도르핀이라는 진통 성분을 내보내기 때문에 기분이 좋아지거나 스트레스가 풀린다.

#### 01

(가)에서 우리가 매운 음식에 끌리는 까닭이 무엇인지 질문을 했으나, (나)~(라)에는 그 까닭이 나와 있지 않다.

- 오답 피하기** ① (라)에서 매운맛을 내는 성분은 캡사이신이라고 하였다.  
 ② (나)에서 매운맛이 맛이 아닌 까닭을 과학적으로 설명하고 있다.  
 ③ (나)에서 과학적으로 밝혀진 맛의 종류는 단맛, 신맛, 짠맛, 쓴맛, 감칠맛이라고 설명하고 있다.  
 ⑤ (라)에서 매운맛은 뜨거움의 감각인데 뜨거움은 고통을 유발한다고 하였다.

#### 02

- ㄱ. (가)의 ‘전통 음식인 김치나 ~ 출시될 정도이다.’는 한국에서의 매운맛의 인기를 뒷받침하는 구체적인 사례에 해당한다.  
 ㄴ. (가)의 ‘미국의 어느 향신료 ~ 증가하고 있다고 한다.’는 미국 향신료 업체의 조사 결과를 인용한 부분에 해당한다.  
 ㄷ. (라)의 ‘맛도 냄새도 아닌 ~ ‘뜨거움’의 일종이다.’는 독자가 궁금해할 만한 질문을 던지고 그에 대한 답을 하는 부분이다.

- 오답 피하기** ㄷ. (나)에서는 매운맛이 맛이 아닌 까닭을 과학적으로 밝히고 있을 뿐, 문제와 해결 방법을 제시하고 있지는 않다.  
 ㄹ. (다)에서는 매운맛이 냄새에 속하지 않는다는 설명을 하고 있을 뿐, 원인과 결과를 분석하고 있지는 않다.

#### 03

(가)에서 제시하고 있는 설명 대상은 첫 문장에 나오는 ‘매운맛’이다. 글쓴이는 매운맛의 높은 인기를 소개한 후, 마지막 문장에서 ‘매운맛의 정체’와 ‘우리가 매운 음식에 끌리는 까닭’을 이 글에서 설명 내용으로 다룰 것임을 언급하고 있다.

#### 평가 기준 확인

상	설명 대상과 설명 내용을 바탕으로 (가)의 내용을 한 문장으로 적절하게 요약한 경우
중	설명 대상과 설명 내용을 썼으나 (가)의 내용을 한 문장으로 적절하게 요약하지 못한 경우
하	설명 대상과 설명 내용을 쓰지 못하고 (가)의 내용을 한 문장으로 적절하게 요약하지 못한 경우

#### 04

(나)~(라)는 매운맛의 정체를 밝히고 있는 부분으로, (나)에서는 매운맛이 맛이 아니라는 사실을, (다)에서는 매운맛이 냄새가 아니라는 사실을, (라)에서는 매운맛이 뜨거움의 일종으로 고통을 유발한다는 사실을 설명하고 있다.

#### 05

글을 요약할 때에는 중심 내용과 뒷받침 내용을 구분한 후, 중심 내용을 선택하여 그것을 중심으로 요약해야 한다. 내용을 구체화한다는 것은 상세하게 풀어 쓴다는 의미이므로 내용을 간추리는 요약과는 거리가 멀다.

- 오답 피하기** ①은 선택하기, ②는 삭제하기, ③은 일반화하기, ④는 재구성하기에 대한 설명으로, 이 네 가지는 요약하는 구체적인 방법 또는 요약할 때 일반적으로 적용되는 규칙에 해당한다.

#### 06

(가)에서 사람들이 매운 음식에 자주 끌리는 까닭으로 매운 음식을 먹으면 진통 성분인 엔도르핀이 나와 스트레스가 풀리기 때문이라고 설명하고 있다.

- 오답 피하기** ② (나)에서 사람들이 매운 음식을 먹는 동영상을 만들어 공유하고, 식품업계에서 앞다투어 매운 음식을 개발하고 홍보하고 있다고 하였으므로 적절한 내용이 아니다.  
 ③ (가)에서 기분 좋은 일이 있을 때가 아니라, 스트레스를 받을 때마다 매운맛이 생각난다고 하였다.  
 ④ (가)에서 실제로 화상을 입었을 때와 달리 매운맛으로 인한 통증은 금세 사라진다고 하였으므로, 화상과 같이 실제 몸이 아플 때 느끼는 통증은 매운 음식을 먹는다고 하여 사라진다고 볼 수 없다.  
 ⑤ (나)에서 매운 음식 먹기가 하나의 모험이자 놀이로 자리 잡아 매운 음식이 인기를 끌고 있다고 하였으나, 그것이 사회적 인정의 수단이라는 설명은 없다.

#### 07

(가)와 (나)는 모두 사람들이 매운 음식에 끌리는 까닭을 설명한 부분으로, (가)는 그 원인을 과학적으로 밝히고 있고, (나)는 사회 현상과 관련지어 분석하고 있다.

#### 08

(가)에서 엔도르핀은 매운맛의 성분인 캡사이신이 통증을 일으키는 순간 이 통증을 완화하기 위해 분비된다고 하였다. 스트레스가 풀리는 것은 엔도르핀 분비의 효과에 해당한다.

#### 09

사람들이 매운 음식을 좋아하는 과학적 이유가 제시된 문단은 (가)이다. (가)에서 매운맛을 내는 성분인 캡사이신이 몸에 통증을 일으키면 뇌가 엔도르핀이라는 진통 성분을 내보내는데, 엔도

르핀은 통증을 완화하고 기분을 좋게 하며 스트레스가 풀리게 한다고 하였다. 이것 때문에 사람들이 매운 음식에 자꾸 끌린다고 하였으므로 이 내용을 중심으로 요약한다.

**평가 기준 확인**

상	읽기 목적에 맞게 한 문장으로 요약한 경우
중	읽기 목적에 맞게 썼으나 한 문장으로 요약하지 못한 경우
하	읽기 목적에 맞게 요약하지 못한 경우

개념책 60~63쪽

## 2 스마트폰과 청소년의 뇌

**01** ①      **02** ⑤      **03** ④      **04** ⑤

**05** [예시 답안] ①: 뇌에서도 특정 기능을 자주 쓰면 그 기능과 관련된 신경 회로의 연결이 더욱 튼튼해지지만, 자주 쓰지 않으면 그 기능과 관련된 신경 회로의 연결이 약해져서 결국 사라집니다. ①: 뇌에서 자주 쓰는 기능의 신경 회로 연결은 강화되고, 자주 쓰지 않는 기능의 신경 회로 연결은 약화된다.      **06** ⑤

**07** ③      **08** ③      **09** [예시 답안] ②: (다), ⑥: 스마트폰 사용 시간 제한하기, ⑦: 스마트폰 사용 대신 책 읽기

**01**

이 글의 갈래는 설명문이다. 설명하는 글은 일반적으로 처음-중간-끝의 3단 구성으로 이루어져 있고, 각 부분이 글에서 하는 역할이 있다. 따라서 이러한 글의 구조를 고려하면 글을 효과적으로 요약할 수 있다.

**오답 피하기** ②, ④ 요약은 글의 내용을 간추려 정리하는 활동이므로 글 쓰이에 관한 정보를 찾는 것이나 글을 읽으며 떠올린 자신의 생각은 요약이라고 보기 어렵다.

③ 요약할 때에는 세부 내용은 삭제하고 중심 내용을 가지고 간추려야 한다. ⑤ 이 글과 같은 설명하는 글을 읽을 때에는 읽은 후 기억에 남는 인상적인 내용이 아니라 글의 중심 내용을 찾아 요약해야 한다.

**02**

(나)에서 맛있는 음식 섭취는 빠른 보상을 얻을 수 있지만 책 읽기는 보상을 받는 데 걸리는 시간이 길다고 하였다. (다)에서 스마트폰 사용은 빠른 보상을 얻을 수 있다고 하였다. 따라서 책 읽기가 맛있는 음식 먹기나 스마트폰 사용과 동일한 즐거움을 제공한다고 볼 수 없다.

**03**

(가)에서 화제로 제시한 ‘스마트폰 중독’을 문제 현상으로 볼 수는 있으나, 그 문제에 대한 해결 방안은 나와 있지 않다.

**오답 피하기** ① (가)에서 스마트폰 중독의 의미를 풀어서 설명하고 있다. ② (나)와 (다)에서 스마트폰에 쉽게 중독되는 결과가 나타나는 원인을 설명하고 있다.

③ (가)에서 스마트폰 중독을 친숙한 사례를 들어 설명하고 있다.

⑤ (라)에서 두뇌의 특성을 근육의 특성에 빗대어 이해하기 쉽게 설명하고 있다.

**04**

(나)~(다)에는 (가)에서 언급한 ‘스마트폰에 중독되는 원인’이 제시되어 있다. 스마트폰을 사용하면 뇌가 추구하는 보상을 빠르게 얻을 수 있기 때문에 스마트폰에 쉽게 중독되는 결과가 나온다는 것이 핵심 내용이다.

**05**

(라)의 핵심 내용은 뇌의 특성을 설명하는 것이다. 즉 뇌는 자주 쓰는 기능은 발달시키고 그렇지 않은 기능은 약화시키는 특성이 있다는 것이다. 이것을 쉽게 이해시키기 위해 근육에 빗대어 표현한 것이므로, 이 핵심 내용이 담긴 마지막 문장을 선택하여 요약해야 한다.

**평가 기준 확인**

상	㉠과 ㉡을 모두 적절하게 서술한 경우
중	㉠과 ㉡ 중 하나만 적절하게 서술한 경우
하	㉠과 ㉡을 모두 적절하게 서술하지 못한 경우

**06**

이 글은 스마트폰의 지나친 사용이 청소년의 뇌에 어떤 부정적 영향을 미치는지를 과학적으로 이해하기 쉽게 설명하는 글이다.

**07**

(나)에는 스마트폰 과다 사용의 문제점이, (다)에는 그 문제를 해결하는 방법이 제시되어 있으므로, (나)와 (다)를 요약할 때 문제-해결의 내용 전개 방식에 따라 효과적으로 요약할 수 있다.

**오답 피하기** ① (가)에서는 청소년기 뇌 발달의 원리를 설명하고 있을 뿐, 청소년기 뇌의 특성을 여러 가지로 나열하고 있지 않다.

② (나)에서는 스마트폰 과다 사용이 청소년의 뇌 발달에 미치는 영향을 설명하고 있다. 뇌 발달의 핵심 개념을 제시하고 그것의 뜻을 정의하는 내용은 없다.

④ (다)에서 스마트폰 사용 대신 책 읽기를 해결 방안으로 제시하면서 둘의 공통점이 아닌 차이점을 강조하였다. 또한 (다)의 중심 내용은 스마트폰 중독으로 인한 문제의 해결 방법이므로 스마트폰 사용과 책 읽기에 대한 내용을 중심으로 요약하는 것은 적절하지 않다.

⑤ (다)는 스마트폰 중독으로 인한 문제의 해결 방법을 제시하고 있고, (라)는 지금까지의 내용을 요약 정리하고 글을 마무리하고 있을 뿐 스마트폰 중독의 원인을 설명하고 있지 않다.

**08**

(나)에 따르면 스마트폰 과다 사용은 시각 중추에만 자극을 주어 두뇌를 고르게 발달시키지 못한다.

## 09

스마트폰 중독을 예방하기 위한 방법이 제시된 (다) 문단을 중심으로 필요한 내용을 요약한다.

### 평가 기준 확인

상	㉠, ㉡, ㉢를 모두 적절하게 서술한 경우
중	㉠, ㉡, ㉢ 중 두 가지만 적절하게 서술한 경우
하	㉠, ㉡, ㉢ 중 한 가지만 적절하게 서술한 경우

## 3 아기 장수 우투리

개념책 64~69쪽

- 01 ⑤      02 ①      03 ④      04 ③  
 05 [예시 답안] 우투리의 부모가 우투리를 데리고 지리산 속으로 들어가 숨어 살았다.      06 ③      07 ②  
 08 ④      09 ④      10 [예시 답안] 우투리는 볏콩으로 직접 만든 갑옷을 입고, 수많은 화살을 막아 낸다.  
 11 ④      12 ①      13 날개 달린 말  
 14 ④      15 [예시 답안] 우투리는 자신에게 닥칠 위기를 예견하고 삼 년 가까이 바위 속에서 좁쌀, 콩, 팥으로 병사와 말과 투구를 만들어 훈련시키고 있었다. 삼 년이 다 되었을 때, 우투리가 살아 있다는 소문을 듣고 임금이 우투리를 잡으러 온다. 결국 삼 년에서 하루가 모자라는 날, 임금의 공격으로 우투리는 녹아 없어진다.

## 01

(가)에서 임금이 벼슬아치들이 백성들을 종처럼 부리던 때의 이야기라고 하였다. 따라서 백성들이 지배층에게 괴롭힘을 당하며 힘들게 살아가던 시대였음을 알 수 있다.

**오답 피하기** ① (가)에서 시간적 배경은 '옛날 옛날 먼 옛날'이라고 하여 막연하게 제시되어 있지만, (나)에서 공간적 배경은 '지리산 자락 외진 마을'이라고 구체적으로 제시되어 있다.

- ② (나)에서 우투리는 평범한 농사꾼 내외의 아들로 태어났음을 알 수 있다.  
 ③ (가)에서 백성들이 힘들게 살아가던 시대라고 하였으나, 역사적으로 어느 시대에 해당하는지는 나와 있지 않다.  
 ④ (라)에서 우투리의 부모는 우투리가 영웅으로 태어나 임금이 벼슬아치들에게 죽임을 당하게 될까 봐 산속으로 들어가 숨어 살기로 한다. 우투리와 우투리의 부모 사이의 갈등은 나와 있지 않다.

## 02

이야기 글을 요약할 때에는 중심 사건과 세부 사건을 구분하여 중심 사건을 위주로 내용을 간추려야 한다.

## 03

우투리의 부모가 문구멍으로 방을 들여다본 행동이 나온 것은, 우투리에게 날개가 달려 있다는 것을 독자에게 알려 주기 위해서이

다. 즉 중심 사건은 우투리가 날개를 가지고 날아다닐 수 있다는 것이고, 그 장면을 부모가 보았다는 것은 세부 사건에 해당한다.

## 04

(나)에서 우투리는 태어날 때 탯줄이 잘리지 않았는데, 역새풀로 치니까 탯줄이 잘렸다. (다)에서 우투리는 일반인에게는 없는 날개를 단 채 태어난다. 이 둘은 우투리가 기이하게 태어나 비범한 능력을 지니는 영웅의 특성을 지닌 인물임을 보여 주는 내용이다.

## 05

우투리가 집을 떠나는 장면은 (라)에 나온다. 우투리가 날개 돌친 영웅으로 태어나 죽임을 당할 처지가 되자 우투리의 부모는 우투리를 데리고 집을 떠나 지리산 깊은 골로 들어가 숨어 살았다.

### 평가 기준 확인

상	(라)의 해당 부분을 정확히 찾고, 그 내용을 한 문장으로 적절하게 요약한 경우
중	(라)의 해당 부분을 찾았으나, 그 내용을 한 문장으로 적절하게 요약하지 못한 경우
하	(라)의 해당 부분을 찾지 못한 경우

## 06

우투리는 (라)에서 임금이 보낸 군사와 당당히 맞서 싸우다가 의도적인 죽음을 맞이한다. 따라서 우투리를 임금이 직접 맞설 만한 용기가 부족하다고 보는 것은 적절하지 않다.

**오답 피하기** ① (다)에서 우투리는 조금 있으면 군사들이 다시 올 것이라고 말했는데, 실제로 조금 후에 군사들이 다시 왔다.

- ② (나)에서 튀어나온 콩 한 알을 주워 먹은 어머니의 사소한 실수 때문에 갑옷을 완성하지 못했고 그로 인해 (라)에서 우투리가 고난에 처하게 된다.  
 ④ (가)에서 우투리는 자신 때문에 고초를 겪은 부모를 보고 눈물을 줄줄 흘리는 인간적인 면모를 보여 준다.  
 ⑤ (가)에서 우투리의 부모는 우투리를 찾으러 온 장군이 곤장을 치자 저항하지 못하며 고통을 겪는다.

## 07

㉠에 들어갈 내용은 (라) 문단의 내용이다. (라) 문단의 중심 사건은 우투리가 군사들과 싸우다가 의도적으로 죽음을 맞는 것이다.

**오답 피하기** ①, ③, ④, ⑤는 우투리의 죽음이라는 중심 사건을 뒷받침하는 세부 사건이므로 중심 사건을 요약할 때는 빼야 한다.

## 08

(나)에서 모자란 콩 한 알 때문에 갑옷을 완성하지 못했고 그것은 우투리의 약점이 된다. 그 미완성된 부분 때문에 우투리가 군사들과 싸우다가 죽게 될 것임을 짐작할 수 있고 그로 인해 사건 전개에 긴장감이 조성된다.

## 09

(가)와 (라)에서 우투리는 자신을 잡으러 온 장군 및 군사들과 갈등을 겪고 있다.

## 10

(나)에서 우투리는 붉은 콩으로 직접 갑옷을 짓는 놀라운 능력을 보이고, (라)에서 그 갑옷을 입고 수많은 화살을 맞고도 끄떡도 하지 않는 비범한 면모를 보인다.

### 평가 기준 확인

상	(나)와 (라) 모두에서 요약해야 할 내용을 찾아 적절하게 서술한 경우
중	(나)와 (라) 중 하나에서 요약해야 할 내용을 찾아 적절하게 서술한 경우
하	(나)와 (라) 모두에서 요약해야 할 내용을 찾지 못한 경우

## 11

(나)에서 우투리 어머니는 남편이 목숨을 잃게 될까 두려워 우투리가 묻힌 곳을 이야기하는 것일 뿐, 남편을 위해 자신을 희생하는 모습은 보이지 않는다.

**오답 피하기** ①, ②, ③ (나)에서 임금은 자신의 권력에 위협이 될 수 있는 우투리를 찾아 죽이기 위해 우투리의 어머니가 보는 앞에서 우투리 아버지의 목숨을 위협한다. 자신의 권력 유지를 위해 힘없는 백성의 목숨을 빼앗으려 하는 비인간적이고 포악한 모습을 보이고 있다.

⑤ (나)에서 아버지는 목에 칼이 들어와도 우투리가 묻힌 곳에 대해 이야기하지 않고 우투리와의 약속을 지키고자 노력하는 모습을 보이고 있다.

## 12

임금이 뒷산에서 역새풀을 베어 오는 것은 현실에서 일어날 수 있는 일이다. 비현실적인 사건은 현실에서 일어나는 것이 불가능한 일을 말한다.

## 13

(마)에서 우투리가 죽은 그 순간, '날개 달린 말'이 나타나 사흘 밤낮을 울었는데, 이러한 행동은 우투리의 죽음을 슬퍼하는 백성들의 마음을 대신 보여 주는 것이라고 할 수 있다. 또한 백성들은 날개 달린 말이 우투리를 태우고 물속으로 들어갔다고 믿고 있으므로, 우투리가 죽지 않고 살아 있다고 믿게 만드는 존재가 날개 달린 말임을 알 수 있다.

## 14

(가)에서 백성들은 우투리가 병사를 기르며 때를 기다리고 있다고 생각하고 있으며, '얼마 안 있으면 우투리가 산에서 나와 백성들을 다 구할 거라고' 믿고 있다. 이를 통해 자신들을 구원해 줄 우투리의 부활을 간절히 소망하고 있음을 알 수 있다.

## 15

우투리에게 닥친 위기는 (가)와 (나)에서 우투리가 살아 있다는 소문을 듣고 임금이 우투리를 잡으러 온 것이다. 우투리가 위기를 극복하기 위해 노력한 내용은 (라)에서 우투리가 삼 년 가까운 시간 동안 바위 속에서 좁쌀, 콩, 팔로 병사와 말과 투구를 만들어 훈련시키고 있었다는 것이다. 우투리가 위기 극복에 실패한 것은 (라)에서 삼 년에서 하루가 모자라는 날, 임금의 공격으로 우투리가 녹아 없어진 것을 통해 알 수 있다.

### 평가 기준 확인

상	제시된 세 가지 순서에 맞게 세 가지 내용을 모두 적절하게 서술한 경우
중	제시된 세 가지 순서 중 두 가지 내용을 적절하게 서술한 경우
하	제시된 세 가지 순서 중 한 가지 내용을 적절하게 서술한 경우

## 02 추론하며 읽기

### 1 아름다운 흥터

개념책 72~73쪽

- 01 ④      02 ①      03 ⑤      04 ④
- 05 [예시 답안] '아쉽게 여겨지는', '흔해 빠진' 등의 표현을 통하여 요즘 사람들이 흥터를 지니지 않으려 하고, 흥터의 가치를 알지 못한다는 점을 비판적으로 바라보고 있다.

## 01

이 글의 종류는 수필이다. 수필은 글쓴이의 경험과 생각이 잘 담겨 있어 글쓴이의 개성이 잘 나타나는 갈래이다. 이 글은 글쓴이의 흥터가 생긴 사연과 그에 대한 자신의 인식이 변화해 온 과정 등에 대한 생각을 진솔하게 고백하고 있다.

**오답 피하기** ① 정보를 전달하는 글의 특징이다.

② 연설문의 특징이다.

③ 주장하는 글의 특징이다.

⑤ 논문의 특징이다.

## 02

글쓴이는 중학교 진학을 광주로 하게 되면서 시골을 떠나게 되었다.

**오답 피하기** ② (가)에서 글쓴이가 초등학교 1학년 때 개에게 물린 적이 있음을 확인할 수 있다.

③, ④ (나)에서 도회지 아이들이 희고 깨끗하고 부드러운 손을 가졌다는 사실과 직장 선배의 손등에 글쓴이보다 더 많은 상처가 있었음을 확인할 수 있다.

⑤ (다)에서 누구나 흉터를 지니고 살아가게 마련이라는 내용을 확인할 수 있다.

### 03

(다)에서 글쓴이는 흉터를 통하여 자신의 삶을 겸손하게 되돌아 보고, 참삶의 뜻과 값이 무엇인지 새롭게 비춰 볼 수 있다고 말하고 있다. 즉 흉터를 통해 과거를 되돌아보고 의미를 되짚어 볼 수 있다는 것이다. ‘매개체’는 ‘둘 사이에서 어떤 일을 맺어 주는 것.’을 뜻하는 말이다.

### 04

글쓴이는 중학교 시절 자신의 흉터에 대해 부끄러워하다가, 청년기에 만난 직장 선배와의 대화를 계기로 흉터에 대한 관점이 긍정적으로 바뀌었다.

### 05

글쓴이는 ‘요즘 사람들’이 작은 상처나 흉터 하나 지니지 않으려는 것과 다른 사람의 상처에 담긴 의미나 가치를 이해하지 못하는 현상에 대해 ‘흔해 빠진’ 일이라고 말하고 있다. 여기서 ‘빠지다’는 ‘앞말이 뜻하는 성질이나 상태가 아주 심한 것을 못마땅하게 여김을 나타내는 말.’로, 글쓴이가 요즘 사람들에게 비판적이라는 것을 알 수 있다.

#### 평가 기준 확인

상	(라)에서 근거를 들어 글쓴이의 관점을 서술한 경우
중	글쓴이의 관점을 서술했지만 (라)에서 근거를 들지 못한 경우
하	글쓴이의 관점을 서술하지 못한 경우

## 2 모든 치킨은 옳을까?

개념책 74~77쪽

- 01 ④      02 ⑤      03 ③      04 ④  
 05 [예시 답안] 가격이 상대적으로 싸다. 적색육에 비해 건강에 이롭다. 다양한 문화권에서 어디서나 선호한다. 등  
 06 ④      07 ⑤      08 ④      09 ②  
 10 [예시 답안] 닭도 고통을 느낄 줄 아는 생명체라는 사실을 환기하기 위해

### 01

(마)에 따르면 치킨집은 창업 비용이 상대적으로 적게 들고 특별한 기술이 없어도 가게를 열 수 있다.

**오답 피하기** ① (가)에서 전 세계의 가축 약 300억 마리 중 절반이 넘는 숫자인 230억 마리가 닭이라는 사실을 확인할 수 있다.

② (라)에서 치킨이 외식업계의 선두 주자로서 인기 있는 메뉴임을 확인할 수 있다.

③, ⑤ (나)에서 닭고기가 어느 문화권에서나 선호하는 육류라는 사실과 닭고기 소비량이 지금도 늘어나는 추세에 있다는 사실을 확인할 수 있다.

### 02

(마)에 치킨 업체에 중사하는 사람의 말은 나타나 있지 않다.

**오답 피하기** ① (가)에서 ‘이것은 무엇일까요?’라고 질문을 던져 호기심을 유발하고 있다.

② (나)에서 돼지고기, 소고기의 소비량과 비교하여 닭고기의 소비량을 강조하고 있다.

③ (다)에서 식용으로 소비되는 닭의 수와 인류와 공존하는 닭의 수에 관한 논문의 내용을 인용하고 있다.

④ (라)에서 한 금융 업체의 보고서 내용을 인용하여 치킨의 인기에 대해 설명하고 있다.

### 03

‘하느님’은 ‘우주를 창조하고 주재한다고 믿어지는 초자연적인 절대자.’를 가리키는 말로, ‘종교적 신앙의 대상으로서 각각의 종교에 따라 여러 가지 고유한 이름’으로 불린다. 그러므로 ‘치느님’이라는 이름을 통해 우리나라에서 치킨이 하느님에 견주어질 만큼 절대적인 존재로 인기를 끌고 있음을 알 수 있다.

**오답 피하기** ①, ④ ‘치느님’은 신조어이므로 이를 바탕으로 과거의 상황에 대해 추론하기 어렵다.

②, ⑤ ‘치느님’은 치킨에 관한 신조어이므로 이를 바탕으로 닭고기로 한 요리 전반에 대한 인식에 대해 추론하기는 어렵다.

### 04

지질 시대가 동물 화석을 기준으로 세부적으로 나뉜다는 배경지식이 있다면, ‘인류세는 닭의 지질 시대’라는 내용을 읽고 글쓴이가 인류세를 구분하는 동물 화석이 닭의 화석이라고 생각할 것이라고 추론할 수 있다.

**오답 피하기** ①, ② 배경지식 중 지질 시대를 대표하는 화석을 비판적으로 본다는 내용, 닭이 지구 환경에 미치는 영향에 관한 내용은 나타나 있지 않다.

③ 글쓴이는 소제목에서 닭에 대해 언급할 뿐 다른 동물에 대한 언급은 하고 있지 않다.

⑤ 글쓴이가 ‘인류세는 닭의 지질 시대’라고 말하는 것은 인류세에서 닭의 존재가 다른 지질 시대와 구분되는 것임을 전제로 한 것이다.

### 05

(나)에서는 닭고기를 어느 문화권에서나 선호하는 육류임을 밝히고 있으며, 닭고기의 소비량이 점점 늘어나는 이유에 대해 ‘닭고기 값이 상대적으로 싼 데다 건강을 생각해 적색육보다는 백색육 소비가 늘어났다’는 점을 들고 있다.

**평가 기준 확인**

상	닭고기가 인기 있는 이유를 두 가지 이상 바르게 서술한 경우
중	닭고기가 인기 있는 이유를 한 가지만 바르게 서술한 경우
하	닭고기가 인기 있는 이유를 서술하지 못한 경우

**06**

자연적으로 몸집이 크게 자라는 품종의 닭에 대한 내용은 나타나 있지 않다.

**오답 피하기** ① (다)에서 닭의 수명이 5년에서 13년 이상임을 확인할 수 있다.

② (가)에서 닭다리, 닭봉, 닭가슴살 등 부위별로 포장된 상품이 판매되고 있음을 확인할 수 있다.

③ (나)에서 '스모 닭'이 몸집이 거대한 스모 선수 체형으로 변한 닭을 가리키는 말임을 확인할 수 있다.

⑤ (다)에서 개량된 닭 품종은 40일이면 다 큰다는 내용을 확인할 수 있다.

**07**

(나)에서는 같은 사료비를 들었을 때 더 큰 닭을 키우는 것이 이익을 크게 하는 것임을 밝히고, 이를 위해 닭의 품종을 개량하고 있음을 밝히고 있다.

**오답 피하기** ①, ②, ③ 닭의 품종을 개량할 때 고려하는 사항으로, 다양한 종류의 닭을 기르거나 건강한 성장, 질병으로 인한 피해 예방 등은 언급되어 있지 않다.

④ 맛있는 닭고기를 생산하는 것은 이익을 높이는 데 기여하지만 비용이 많이 드는 것은 이익을 낮추는 것이므로 ㉠의 의미로 적절하지 않다.

**08**

앞 문장을 고려했을 때, ㉠이 가리키는 것은 닭이 빨리 자라 판매 가능한 일정한 무게에 더 빨리 도달하도록 하는 것이다.

**09**

㉡에서 글쓴이는 작은따옴표를 이용하여 상품이라는 단어를 강조하고 있다. 상품의 사전적 의미는 '사고파는 물품.'으로, 양계 업체가 닭을 생명체가 아니라 이익을 남기기 위한 수단으로 대한다는 것을 알 수 있게 한다.

**10**

(라)는 품종 개량된 닭이 살아가면서 겪는 고통에 대해 언급하면서 닭이 고통을 느낄 줄 아는 생명체라는 사실을 환기하고 있다.

**평가 기준 확인**

상	(라)에서 근거를 들어 글쓴이의 의도를 서술한 경우
중	글쓴이의 의도를 서술했지만 (라)에서 근거를 들지 못한 경우
하	글쓴이의 의도를 서술하지 못한 경우

**3 피하고 싶은 징크스, 해야만 하는 루틴**

01 ⑤      02 ①      03 ③      04 ④

05 [예시 답안] 등교 전에 시계를 보는 행위는 징크스이다. 시계를 보는 행위는 '친구와의 다툼이라는 나쁜 결과를 피하기 위해 하지 말아야 할 행동'에 해당하기 때문이다.      06 ④

07 ④      08 ②      09 ②

10 [예시 답안] 일정한 루틴을 지켰다. 자기 분야에서 좋은 성과를 거두었다.

**01**

(나)에서는 일반인도 루틴에 따라 행동하는 경우가 많다고 설명하고 있다.

**오답 피하기** ①, ③ (마)에서 확인할 수 있다.

② (나)에서 확인할 수 있다.

④ (가)에서 확인할 수 있다.

**02**

(마)에서는 루틴과 징크스에 집착하는 선수들의 태도는 스포츠 경기에서 승리를 위한 몸부림이라는 점에서 동일하다고 설명하고 있다.

**03**

(라)에 따르면 징크스는 우연히 나쁜 결과가 초래됐을 때, 그것을 우연으로 여기지 않고 강력한 인과 관계가 있는 것으로 생각하고 과도하게 집착하는 행동을 말한다. 그러나 음식을 급히 먹는 것과 체하는 것 사이에는 인과 관계가 있기 때문에 ㉢은 징크스로 보기 어렵다.

**04**

'과도'는 '정도에 지나침.'을 뜻하는 말이며, '집착'은 '어떤 것에 늘 마음이 쏠려 잊지 못하고 매달림.'을 뜻하는 말이다. 이를 통해 글쓴이는 징크스를 정도에 지나친 행동으로 여기고 있음을 알 수 있다.

**05**

징크스는 루틴과 달리 분명한 인과 관계를 찾기 어려운 행동이다. 또한 '해야만' 하는 행동인 루틴과 달리, 징크스는 '하지 말아야' 할 행동이다. 시계를 보는 것과 친구들과 다툼이 생기는 것 사이에는 인과 관계를 발견하기 어려우며, 시계를 보지 않는 것은 어떤 행위를 하지 않는 일이라는 점에서 징크스에 해당한다고 볼 수 있다.

평가 기준 확인

상	<보기>의 행동이 징크스임을 밝히고, 그 근거를 바르게 찾아 쓴 경우
중	<보기>의 행동이 징크스임을 밝혔으나, 그 근거를 찾지 못한 경우
하	<보기>의 행동이 징크스임을 밝히지 못하고, 그 근거를 찾지 못한 경우

06

(가)에 따르면 루틴은 인과 관계가 매우 강하고, 징크스는 인과 관계가 거의 없다.

07

글쓴이는 (라)에서 루틴이 '노력의 산물'이며 루틴을 통해 특정 분야에서 성공을 거둘 수 있다는 내용을 소개하고 있다. 이를 통하여 글쓴이는 루틴에 대해 긍정적으로 생각하고 있음을 알 수 있다.

08

글쓴이는 (다), (라)에서 여러 분야에서 루틴을 통해 성공을 거둔 사례가 있음을 밝혀 루틴의 효용성을 입증하면서, 루틴에는 분명한 장점이 있음을 설명하고 있다.

09

A 씨가 손톱을 자르는 것과 시험에서 패배하는 것 사이에는 인과 관계를 발견하기 어렵다. 그러므로 시험 전에 손톱을 자르지 않는 것은 A 씨의 징크스로 볼 수 있다. 이후 그는 매일 2시간씩 하체 운동에 집중하는 루틴을 만듦으로써 심리적 안정감도 찾고 징크스도 극복하고 있다.

10

㉓는 예술 분야에서, ㉔는 여러 생활 속 분야에서 성공한 이들로, 자신만의 루틴을 가지고 생활했다는 공통점이 있다.

평가 기준 확인

상	공통점을 두 가지 모두 알맞게 쓴 경우
중	공통점을 한 가지만 알맞게 쓴 경우
하	공통점을 쓰지 못한 경우

III. 문법

01 품사의 종류와 특성

개념책 88~91쪽

- 01 ④      02 ⑤      03 ①      04 ④  
 05 ⑤      06 ②      07 [예시 답안] 품사는 명사이며 대상의 이름을 나타낸다는 공통점이 있다.      08 ④  
 09 ⑤      10 ①      11 ③      12 ③  
 13 ③      14 [예시 답안] · 품사: ㉠은 형용사이고, ㉡은 부사이다. · 차이점: ㉠은 기본형 '환하다'의 활용형으로 문장에서 쓰일 때 형태가 변하는 단어(가변어)이고, ㉡은 문장에서 쓰일 때 형태가 변하지 않는 단어(불변어)이다.      15 ②  
 16 ⑤      17 ⑤      18 ③      19 ④  
 20 [예시 답안] ㉠은 조사 '도'를 사용하여 다른 학생들에 더해 나도 전학생을 좋아한다는 뜻을 나타내었다. ㉡는 조사 '만'을 사용하여 다른 사람을 제외하고 나 혼자만 전학생을 좋아한다는 뜻을 나타내었다.      21 ③      22 ⑤      23 ③  
 24 ④      25 ④      26 [예시 답안] ㉠: 동사는 대상의 움직임을 나타내고, 형용사는 대상의 상태나 성질을 나타낸다. ㉡: 동사는 청유형이나 명령형 표현을 사용할 수 있고, 형용사는 청유형이나 명령형 표현을 사용할 수 없다.

01

품사는 단어를 일정한 기준에 따라 공통된 성질을 가진 것끼리 모아서 갈래를 지어 놓은 것을 말한다.

오답 피하기 ①은 단어를, ②는 어휘를, ③은 어절을, ⑤는 문장을 설명하는 개념이다.

02

㉠의 '학교, 장영실, 존중'은 명사, '그녀'는 대명사, '모든'은 관형사, '반드시'는 부사이다. 명사, 대명사, 관형사, 부사는 모두 문장에서 쓰일 때 형태가 변하지 않는 단어이다. ㉡의 '걷다, 풀다, 좋아하다'는 동사, '슬프다, 즐겁다, 따뜻하다'는 형용사로, 동사와 형용사는 모두 문장에서 쓰일 때 형태가 변하는 단어(가변어)이다.

03

'이것, 너희'는 사람이나 사물, 장소 등을 대신하여 나타내는 대명사이다. 대상의 상태나 성질을 나타내는 단어는 형용사이다.

오답 피하기 ② '어머니'는 감탄사로 문장에서 독립적으로 쓰이는 독립언어에 해당한다.

③ '어떤, 온갖'은 체언을 꾸며 주는 관형사이고, '방긋'은 용언을 꾸며 주는 부사이다. 관형사와 부사는 수식언어에 해당한다.

④ '웃다, 쳐다보다'는 동사이고, '착하다, 시원하다'는 형용사이다. 동사와 형용사는 문장에서 쓰일 때 형태가 변하는 단어이다.

⑤ ‘꽃, 당근’은 눈에 보이는 구체적 대상을 나타내는 명사이고, ‘행복’은 눈에 보이지 않는 추상적인 대상을 나타내는 명사이다. 명사는 문장에서 쓰일 때 형태가 변하지 않는다.

### 04

‘우리’는 대명사, ‘돌’은 수사, ‘공원, 시간’은 명사이다. ‘두’는 뒤에 오는 명사 ‘시간’을 꾸며 주는 관형사이다.

### 05

‘신발’은 명사, ‘하나’는 수사, ‘저것’은 대명사로 문장에서 쓰일 때 형태가 변하지 않는 단어이다.

**오답 피하기** ① ‘신발’은 관형사 ‘새’의 꾸밈을 받고 있다.  
②, ③, ④ ‘하나’에는 조사 ‘가’가 결합하여 문장에서 주어로 쓰이고 있고, ‘신발’, ‘저것’에는 조사 ‘을’이 결합하여 문장에서 목적어로 쓰이고 있다.

### 06

‘그’는 뒤에 오는 명사인 ‘지우개’를 꾸며 주는 관형사이다.

### 07

‘이순신, 장군, 왜군’은 사람의 이름을 나타내는 명사이고, ‘한산도, 앞바다’는 사물의 이름을 나타내는 명사이고, ‘승리’는 추상적인 대상의 이름을 나타내는 명사이다.

**평가 기준 확인**

상	품사를 정확히 쓰고, 공통점을 적절하게 서술한 경우
중	품사와 공통점 중 하나를 적절하게 서술한 경우
하	품사를 정확히 쓰지 못하고, 공통점을 적절하게 서술하지 못한 경우

### 08

‘세’와 ‘한’은 명사인 ‘사람’을 꾸며 주면서 형태가 변하지 않는 단어이므로 관형사이다.

**오답 피하기** ①의 ‘여섯’, ②의 ‘다섯, 넷, 아홉’, ③의 ‘하나, 열’, ⑤의 ‘첫째, 둘째’는 수량이나 순서를 나타내는 수사이다.

### 09

제시된 단어들은 모두 동사로, 사람이나 사물의 움직임을 나타내는 단어이다.

**오답 피하기** ①은 명사, ②는 수사, ③은 조사, ④는 대명사에 해당한다.

### 10

〈보기〉에서 설명하는 품사는 형용사이다. ‘게으른’은 기본형 ‘게으르다’의 활용형으로, ‘행동이 느리고 움직이거나 일하기를 싫어하는 성미나 버릇이 있다.’라는 뜻을 나타내는 형용사이다.

**오답 피하기** ‘낮잠’은 명사로, 형태가 변하지 않는 단어이다. ‘쉬지(쉬다)’, ‘달려서(달리다)’, ‘이겼다(이기다)’는 모두 동사이다.

### 11

용언의 기본형을 만드는 방법은, 용언이 활용할 때 변하지 않는 부분인 어간에 활용하여 변하는 부분인 어미 ‘-다’를 결합하는 것이다. ‘피어’의 경우, 어간인 ‘피-’에 어미 ‘-다’를 결합하여 만든 ‘피다’가 기본형이다.

### 12

‘만들다’, ‘씻다’, ‘열다’와 같은 동사는 명령형으로 쓸 수 있지만, 형용사는 그렇게 쓸 수 없다. ‘기쁘다’는 형용사로, 명령형으로 쓸 수 없다.

### 13

‘희었다’는 기본형 ‘희다’의 활용형으로 형용사에 해당한다. ‘나왔다(나오다)’, ‘앉아(앉다)’, ‘들여다본다(들여다보다)’, ‘지나가는(지나가다)’은 모두 동사이다.

### 14

‘환하게’와 ‘초롱초롱’은 모두 뒤에 오는 용언인 ‘빛났다(빛나다)’를 꾸며 주고 있다. 하지만 ‘환하게’는 ‘환하다’의 활용형으로 형태가 변하는 단어인 형용사이고, ‘초롱초롱’은 용언을 꾸며 주면서 형태가 변하지 않는 단어(불변어)인 부사이다.

**평가 기준 확인**

상	①과 ②의 품사를 모두 정확히 쓰고, 둘의 차이점을 적절하게 서술한 경우
중	①과 ②의 품사를 모두 정확히 썼으나, 둘의 차이점을 적절하게 서술하지 못한 경우
하	①과 ②의 품사를 모두 정확히 쓰지 못하고, 둘의 차이점을 적절하게 서술하지 못한 경우

### 15

‘새’와 ‘옛’은 각각 명사 ‘옷’과 ‘친구’를 꾸며 주는 관형사이다. 관형사는 명사, 대명사, 수사와 같은 체언을 꾸며 주면서 형태가 변하지 않는 단어이다.

**오답 피하기** ① 관형사 뒤에는 조사가 붙을 수 없다.  
③ 관형사는 문장에서 쓰일 때 형태가 변하지 않는다.  
④ 관형사는 문장에서 다른 말을 꾸며 주는 기능을 한다.  
⑤ 관형사는 뒤에 오는 말을 꾸며 주면서 그 의미를 구체적이고 자세하게 만들어 준다.

### 16

‘설마’는 뒤에 오는 문장 전체를 꾸며 준다. ‘천천히’는 뒤에 오는 용언 ‘걸었다’를 꾸며 주고, ‘매우’는 다른 부사 ‘천천히’를 꾸며 준다. ‘아주’는 관형사 ‘헌’을 꾸며 준다. 이렇게 부사는 용언 이외에 문장에서 관형사, 다른 부사, 문장 전체를 꾸며 주기도 한다.

**오답 피하기** ①은 관형사, ②와 ④는 조사, ③은 체언(명사, 대명사, 수사)에 대한 설명이다.

### 17

형태가 변하지 않으면서 다른 말을 꾸며 주는 기능을 하고 뒤에 오는 말의 뜻을 한정하는 단어는 관형사, 부사와 같은 수식언이다. ‘가는 말이 고와야 오는 말이 곱다.’의 품사를 분석하면, ‘가는(가다)’과 ‘오는(오다)’은 동사, ‘고와야(곱다)’, ‘곱다’는 같은 단어로 형용사, ‘말’은 명사, ‘이’는 조사이다. 부사나 관형사는 사용되지 않았다.

**오답 피하기** ① ‘빨리’는 동사 ‘늦는다’를 꾸며 주는 부사이다.

- ② ‘많이’는 동사 ‘아는(알다)’을 꾸며 주는 부사이다.
- ③ ‘한’은 명사 ‘귀’를 꾸며 주는 관형사이다.
- ④ ‘세’는 명사 ‘살’을 꾸며 주는 관형사이다.

### 18

‘가’, ‘이’, ‘이다’, ‘를’은 각각 체언에 해당하는 ‘내(나), 과목, 역사, 과거’ 뒤에 붙어서 그 말과의 문법적 관계를 나타내는 조사이다. ‘공부하면서’는 기본형 ‘공부하다’의 활용형으로 ‘-면서’는 조사가 아니라 어미이다. ‘고민하는’도 기본형 ‘고민하다’의 활용형으로 ‘-는’은 어미이다.

### 19

‘무슨’은 체언을 꾸며 주면서 형태가 변하지 않는 단어인 관형사이다. 관형사 뒤에는 조사가 결합할 수 없다.

**오답 피하기** ① 조사 ‘의’가 들어갈 수 있다.

- ② 조사 ‘가, 는’ 등이 들어갈 수 있다.
- ③ 조사 ‘을, 도, 만’ 등이 들어갈 수 있다.
- ⑤ 조사 ‘이’가 들어갈 수 있다.

### 20

‘도’와 ‘만’은 앞말에 특별한 뜻을 더하는 조사이다. 이처럼 체언, 부사, 활용 어미 따위에 붙어서 어떤 특별한 의미를 더해 주는 조사를 ‘보조사’라고 한다. ‘도’는 ‘이미 어떤 것이 포함되고 그 위에 더함의 뜻을 나타내는 보조사’이고, ‘만’은 ‘다른 것으로부터 제한하여 어느 것을 한정함을 나타내는 보조사’이다.

**평가 기준 확인**

상	조사 ‘도’와 ‘만’을 쓰고, 그 단어들의 의미를 적절하게 쓴 경우
중	조사 ‘도’와 ‘만’을 썼으나, 그 단어들의 의미를 적절하게 쓰지 못한 경우
하	조사 ‘도’와 ‘만’을 쓰지 못하고, 그 단어들의 의미를 적절하게 쓰지 못한 경우

### 21

‘어머나, 네, 여보, 오’는 감탄사로 독립언에 해당하며, 문장에서 주체를 서술하는 기능을 하지 않는다. 문장에서 주로 서술어의 기능을 하는 단어들은 용언이다.

**오답 피하기** ① 감탄사는 뒤에 심표나 느낌표를 붙여 독립된 요소임을 나타낸다.

- ② 감탄사는 문장에서 쓰일 때 형태가 변하지 않는 불변어이다.
- ④ ‘어머나’는 말하는 사람의 느낌을, ‘네’는 대답을, ‘여보’는 부름을, ‘오’는 상대방의 말이나 행동을 인정한다는 느낌을 나타내고 있다.
- ⑤ 감탄사는 문장에서 독립적으로 사용되는 독립언이다.

### 22

‘참’은 용언 ‘멋지구나(멋지다)’를 꾸며 주면서 형태가 변하지 않으므로 부사이다.

### 23

‘의’는 ‘당신’ 뒤에 붙어서 ‘마음속’이 다른 사람이 아닌 ‘당신’의 마음속임을 알려 주고 있다.

**오답 피하기** ① ‘행복’은 추상적 대상을 나타내는 명사로 체언이다.

- ② ‘늘’은 용언 ‘있습니다’를 꾸며 주는 부사로 수식언이다.
- ④ ‘마음속’은 명사로 형태가 변하지 않는 체언에 해당한다.
- ⑤ ‘있습니다’의 기본형은 ‘있다’이다.

### 24

‘그’는 뒤에 각각 ‘를’과 ‘는’이라는 조사와 결합하여 쓰인 체언으로, 사람의 이름을 대신하여 나타내는 대명사이다.

**오답 피하기** ① ‘첫째도’의 ‘첫째’는 수사, ‘첫째 아이’의 ‘첫째’는 ‘아이’라는 체언을 꾸며 주는 관형사이다.

- ② ‘모두가’의 ‘모두’는 명사, ‘모두 모였다’의 ‘모두’는 용언을 꾸며 주는 부사이다.
- ③ ‘동생과 같이’의 ‘같이’는 ‘들렀다’라는 용언을 꾸며 주는 부사이고, ‘눈 같이’의 ‘같이’는 조사이다.
- ⑤ ‘다섯 명’의 ‘다섯’은 관형사이고, ‘다섯까지’의 ‘다섯’은 수사이다.

### 25

㉠에는 ㉡와 달리 ‘현, 새’와 같은 관형사, ‘아주, 많이’와 같은 부사가 사용되었다. 수식언을 사용하면 내용을 더 구체적으로 자세하게 나타낼 수 있다.

### 26

동사와 형용사는 의미 면에서 차이를 보인다. 동사는 대상의 움직임, 형용사는 대상의 상태나 성질을 나타낸다. 또한 활용을 하는 양상에서 차이를 보인다. 동사는 명령형이나 청유형 표현이 가능하지만 형용사는 불가능하다.

**평가 기준 확인**

상	㉠과 ㉡의 구체적 내용을 모두 적절하게 쓴 경우
중	㉠과 ㉡의 구체적 내용 중 하나만 적절하게 쓴 경우
하	㉠과 ㉡의 구체적 내용을 모두 적절하게 쓰지 못한 경우

## 02 단어의 짜임과 새말

개념책 94~95쪽

- 01 ②      02 ④      03 ②      04 ②  
 05 ①      06 ③      07 [예시 답안] 장바구니 → 장  
 (어근) + 바구니(어근), 햇과일 → 햇-(접사) + 과일(어근)  
 08 ③      09 ②      10 ④      11 ②  
 12 ②      13 ④      14 [예시 답안] ㉠은 어근 '누리'  
 와 또 다른 어근 '집'을 결합하여 만든 합성어이고, ㉡은 어근 '누  
 리'에 접사 '-꾼'을 결합하여 만든 파생어이다.

### 01

형태소는 뜻을 지닌 가장 작은 말의 단위로 더 쪼개면 그 뜻을 잃어버리는 말의 단위이다.

**오답 피하기** ①은 어절, ③은 단어에 대한 설명이다. ④는 음운, ⑤는 음절에 대한 설명이다. 형태소는 말소리와는 상관없는 개념이다.

### 02

'아침'을 '아'와 '침'으로 나누면 '아침'의 뜻이 사라지므로, '아침'은 하나의 형태소이다. '떡자'는 실질적 의미를 지닌 형태소인 어간 '떡-'과 문법적 의미를 지닌 형태소인 어미 '-자'로 나누어진다.

### 03

더 나누면 의미가 사라지는 말은 형태소이다. ㉠에 들어갈 형태소는 실질 형태소면서 자립 형태소인 말로 '바다'와 '참'이다. ㉡에 들어갈 형태소는 실질 형태소면서 의존 형태소인 말로 '넓-'과 '푸르-'이다.

**오답 피하기** '가', '-고', '-다'는 형식 형태소면서 의존 형태소이다.

### 04

'이웃집'은 '이웃'과 '집'이라는 2개의 실질 형태소가 결합된 단어이다.

**오답 피하기** ① 단어는 '우리', '는', '이웃집', '과', '사이', '가', '꽤', '좋다'로, 총 8개이다.

- ③ '우리', '사이'는 홀로 쓰일 수 있는 형태소이자 단어이다.  
 ④ '는', '과', '가'는 조사이고, '-다'는 '좋다'가 활용할 때 변하는 부분인 어미이다.  
 ⑤ '꽤'와 '좋-'은 둘 다 실질 형태소이지만, '꽤'는 홀로 쓰일 수 있고 '좋-'은 홀로 쓰일 수 없다.

### 05

'맨-'은 어근 '발'에 붙어 그 뜻을 제한하는 접사이다.

**오답 피하기** ② 접사는 홀로 쓰일 수 없는 형태소이다.

- ③ 접사는 문법적인 의미를 지니는 형식 형태소이다.  
 ④ '맨-'은 '발'에 '다른 것이 없는'의 뜻을 더하는 접사이다.  
 ⑤ 접사는 어근에 붙어 그 뜻을 제한하는 말로 의미상 주변 부분에 해당한다.

### 06

'어깨'는 더 쪼개면 그 뜻을 잃어버리는 형태소로, 어근 하나로 이루어진 단일어이다.

- 오답 피하기** ① '우리말'은 '우리(어근) + 말(어근)'로 이루어진 합성어이다.  
 ② '애벌레'는 '애-(접사) + 벌레(어근)'로 이루어진 파생어이다.  
 ④ '앞길'은 '앞(어근) + 길(어근)'로 이루어진 합성어이다.  
 ⑤ '헛수고'는 '헛-(접사) + 수고(어근)'로 이루어진 파생어이다.

### 07

이 문장에 쓰인 명사는 '엄마, 장바구니, 햇과일'이다. 그중 '엄마'는 단일어이고, '장바구니'는 '장(어근) + 바구니(어근)'로 이루어진 합성어, '햇과일'은 '햇-(접사) + 과일(어근)'로 이루어진 파생어이다.

#### 평가 기준 확인

상	복합어 두 개를 찾아 형태소를 적절하게 분석한 경우
중	복합어를 한 개만 찾아 형태소를 적절하게 분석한 경우 (또는 복합어 두 개를 찾았으나 형태소를 적절하게 분석하지 못한 경우)
하	복합어 두 개를 찾지 못하고 형태소도 적절하게 분석하지 못한 경우

### 08

'소리꾼'은 '소리'라는 어근에 '어떤 일을 전문적으로 하는 사람' 또는 '어떤 일을 잘하는 사람'의 뜻을 더하는 접미사 '-꾼'이 붙어 만들어진 파생어이다.

- 오답 피하기** ① '꽃'은 접사가 아니라 어근이다.  
 ② '기와'는 접사가 아니라 어근이다.  
 ④ '바람'은 접사가 아니라 어근이다.  
 ⑤ '웃-'은 '웃다'의 어간으로 실질적 의미를 지닌 형태소이므로 접사가 아니라 어근이다.

### 09

'논밭'은 '논+밭'으로, '김밥'은 '김+밥'으로, '떡국'은 '떡+국'으로, '막내딸'은 '막내+딸'로 이루어진 합성어이다. 합성어는 둘 이상의 어근이 결합하여 만들어진 복합어이다.

### 10

'손발'은 '손과 발을 아울러 이르는 말'로 두 개의 어근이 대등하게 결합하여 각각의 어근의 본래 뜻을 유지하는 합성어이다. '손발이 맞다'는 '함께 일을 하는 데에 마음이나 의견, 행동 방식 따위가 서로 맞다.'라는 뜻을 지닌 관용 표현이다.

11

‘멋쟁이’의 ‘-쟁이’는 ‘그것이 나타내는 속성을 많이 가진 사람’의 뜻을 더하는 접미사이다. 참고로 ‘-장이’는 ‘그것과 관련된 기술을 가진 사람’의 뜻을 더하는 접미사이다.

12

어근의 뒤에 붙는 접사는 접미사이다. 접미사는 어근의 뜻을 제한하거나 어근의 품사를 바꾸는 기능을 한다. ‘달리기’는 동사 ‘달리다’의 어간 ‘달리-’라는 어근에 명사를 만드는 접미사 ‘-기’가 붙어 동사가 명사로 바뀐 파생어이다.

- 오답 피하기** ① ‘홀-’은 ‘한 겹으로 된’의 뜻을 더하는 접두사이다.  
 ③ ‘-질’은 ‘그 도구를 가지고 하는 일’의 뜻을 더하는 접미사이다.  
 ④ ‘-꾸러기’는 ‘그것이 심하거나 많은 사람’의 뜻을 더하는 접미사이다.  
 ⑤ ‘-님’은 ‘높임’의 뜻을 더하는 접미사이다.

13

새말이 만들어지면 그 뜻을 모르는 사람들과 의사소통을 하는 데 어려움이 생길 수 있어서 주의가 필요하다. 따라서 세대 간 원활한 의사소통을 위해 새말을 만든다고 보기는 어렵다.

14

새말을 만들 때에는 기존의 단어 형성 방법인 합성과 파생의 방식을 활용할 수 있다. ‘누리집’은 ‘누리’와 ‘집’이라는 두 개의 어근으로 이루어져 합성의 방식으로 만든 새말이고, ‘누리꾼’은 ‘누리’라는 어근에 ‘-꾼’이라는 접사가 결합하여 파생의 방식으로 만든 새말이다.

**평가 기준 확인**

상	㉠과 ㉡의 새말이 만들어진 방법을 모두 적절하게 서술한 경우
중	㉠과 ㉡ 중 새말이 만들어진 방법을 하나만 적절하게 서술한 경우
하	㉠과 ㉡의 새말이 만들어진 방법을 모두 적절하게 서술하지 못한 경우

03 어휘의 양상과 쓰임

개념책 98~99쪽

- 01 ③      02 ①      03 ①      04 ④  
 05 [예시 답안] ㉠, ㉡과 같은 말을 유행어라고 한다. 유행어는 비교적 짧은 시기에 여러 사람의 입에서 오르내린다.  
 06 ①      07 ②      08 ①      09 ③  
 10 ④      11 [예시 답안] ㉠: 이모티콘 ㉡: 시각적 효과가 잘 나타난다.

01

‘멘탈’은 정신을 뜻하는 외국어이고, ‘퀴즈’, ‘팀’, ‘브레인’은 외래어이다.

- 오답 피하기** ② 정신이나 두뇌는 일상에서도 쓰이는 말이므로 멘탈이나 브레인이 전문 분야에서 쓰는 말이라고 보기는 어렵다.  
 ④ <보기>에 순우리말에 해당하는 단어가 있지만, 외국어나 외래어를 섞어 쓰는 것으로 보아 두 학생이 순우리말을 쓰기 위해 노력하고 있다고 보기 어렵다.

02

같은 세대의 사람이 자신의 세대에서 주로 쓰는 어휘를 사용하면 원활하게 의사소통하면서 유대감을 느낄 수 있다.  
**오답 피하기** ②, ③, ④, ⑤ 같은 세대에서 주로 쓰는 어휘를 사용하는 일과 대화 내용의 풍부함, 갈등 관계, 공감 여부, 내용 이해 여부 등은 서로 관련이 없다.

03

‘감성’에서 단어의 일부를 줄여서 ‘갬성’이라는 말을 만들 수 없다.

04

‘춘부장’은 ‘남의 아버지를 높여 이르는 말.’로, 한자어의 사용에 익숙한 노년층에서 주로 쓰는 어휘로 볼 수 있다.  
**오답 피하기** ② 민우의 아버지께 허락을 받았으므로 민우의 춘부장께 허락을 받았다고 볼 수 있다.

05

아빠는 ‘당근이지.’라는 말의 뜻을, 딸은 ‘까비.’라는 말의 뜻을 설명하고 있다. 두 단어는 세대별 유행어로, 유행어는 비교적 짧은 시기에 여러 사람의 입에서 오르내리다가 점차 잘 쓰이지 않게 된다는 특징이 있다.  
**평가 기준 확인**

상	어휘의 명칭과 그 특징을 정확히 서술한 경우
중	어휘의 명칭이나 그 특징 중 한 가지를 제대로 쓰지 못한 경우
하	어휘의 명칭과 그 특징을 모두 제대로 쓰지 못한 경우

06

각 단어의 뜻을 고려했을 때 ‘오퍼러빌리티’는 의학 분야에서, ‘레가토’는 음악 분야에서, ‘심리’는 법학 분야에서 사용되는 전문어임을 알 수 있다.  
**오답 피하기** ② 인터넷 언어를 가리킨다.  
 ③ 외국어를 가리킨다.  
 ④ 줄임말을 가리킨다.  
 ⑤ 유행어를 가리킨다.

## 07

전문어는 특정 전문 분야에서 주로 사용하기 때문에 한자어, 외래어, 외국어로부터 표현을 빌려 쓰는 어휘가 많다.

**오답 피하기** ① 유행어나 인터넷 언어의 특징이다.

③, ④ 전문어는 전문 분야에서 사용하는 개념을 정확하게 가리켜야 하므로 의미가 매우 정밀하고 자세하다. 그래서 한 단어가 여러 의미를 가지는 경우가 드물고 일상적인 언어로 바꾸어 쓰기 어려운 경우가 많다.

⑤ 유행어의 특징이다.

## 08

혜경은 ‘얼굴’이라고 말했지만 의사는 ‘관골’, ‘상악골’, ‘비골’ 등의 용어를 사용하며 특정한 부위를 정확하게 가리키기 위해 전문어를 사용하고 있다.

## 09

인터넷 언어는 한자어보다는 줄임말이나 유행어를 많이 사용한다.

## 10

(가)에서 기자는 동료 기자에게 말할 때 ‘오프 더 레코드’라는 표현을 썼지만, (나)에서 기자가 아닌 제보자에게는 ‘오프 더 레코드’라는 말을 자세히 풀어 설명하고 있다. 이는 전문 분야에 있지 않은 사람이 이해하기 쉽도록 말한 것으로 볼 수 있다.

## 11

〈보기〉에는 모닥불에 대한 현민과 시현의 반응이 이모티콘과 함께 나타나 있다. 인터넷 공간에서는 그림, 사진이나 이모티콘 등 다양한 이미지를 함께 사용하기 때문에 시각적 효과가 잘 나타난다.

**평가 기준 확인**

상	㉠, ㉡에 들어갈 내용을 알맞게 쓴 경우
중	㉠, ㉡에 들어갈 내용을 한 가지만 알맞게 쓴 경우
하	㉠, ㉡에 들어갈 내용을 모두 알맞게 쓰지 못한 경우

# IV. 쓰기

## 01 정보를 전달하는 글 쓰기

### 1 올바른 무색 페트병 분리배출 방법

개념책 104~107쪽

01 ㉠      02 ㉡      03 ㉠      04 ㉡  
 05 ㉡      06 ㉠      07 ㉡      08 ㉡

09 [예시 답안] (라), (라)는 이 글의 중심 소재인 무색 페트병과 관련된 내용이 아니라 플라스틱이 유발하는 환경 오염 문제를 다루고 있기 때문이다.

## 01

(가)는 글을 쓰기 위해 수집한 자료로, 글의 주제와 관련이 있는지, 저자와 출처가 믿을 만한 자료인지, 독자들이 이해하기 쉬운 자료인지를 살펴며 자료를 선정하고 있다. 이 과정에서 설문 조사를 활용해 자료를 수집하지는 않았다.

**오답 피하기** ④ 자료 5의 경우 직접 준비한 자료로 무색 페트병을 올바르게 분리배출하지 않는 상황을 보여 주기 위해 준비한 자료이다.

## 02

㉠, ㉡, ㉢, ㉣은 글의 주제와 관련 있는 자료이다. ㉠은 신뢰할 수 있는 저자인데다 내용도 쉬워서 사용하기에 적절한 자료이다. 하지만 ㉡은 주제(무색 페트병)와 관련 있는 자료가 아니라 여러 재질이 섞인 플라스틱의 올바른 분리배출 방법을 안내하는 자료이므로 자료로 선정할 수 없다.

## 03

개요는 선정한 내용을 글의 흐름에 맞게 배열하고 글의 주제에서 내용이 벗어나지 않도록 하는 역할을 한다.

## 04

[A]는 처음 부분으로 무색 페트병을 올바르게 분리배출해야 하는 까닭을 설명하는 부분이므로, 자료 3을 활용하여 재활용된 무색 페트병의 활용 방안을 통해 올바른 분리배출을 강조하는 것은 좋으나 올바른 분리배출 순서와 방법을 설명하는 것은 중간 부분에 해당하는 내용이므로 적절하지 않다.

**오답 피하기** ③ 사전에 수집한 자료는 아니지만 자료가 부족한 경우 추가로 자료를 수집할 수 있고, 무색 페트병 마크를 제시함으로써 무색 페트병을 분리하는 방법을 더욱 자세히 안내할 수 있다.

⑤ 무조건 페트병을 플라스틱 수거함으로 분리배출하는 것만 중요한 것이 아니라, 무색 페트병을 올바르게 분리배출해야 좋은 품질의 재활용품을 만들 수 있기 때문에 올바른 분리배출의 중요성을 강조하기에 적절한 자료이다.

2 땅이 준 선물, 감자

- 01 ③      02 ④      03 ④      04 ③  
 05 ②      06 [예시 답안] 품종이 다양하고 어느 곳에서나 잘 자라기 때문이다.

05

이 글은 ‘올바른 무색 페트병 분리배출 방법’을 주제로, 무색 페트병을 골라내는 방법((나) 문단), 무색 페트병을 배출할 때 지켜야 할 순서((다) 문단)를 안내하고 올바르게 분리배출해야 하는 까닭과 그 중요성((가), (마) 문단)을 강조하는 글이다. 무색 페트병이 유색 페트병보다 안전한 소재라는 내용은 이 글에 드러나지 않는다.

06

(나)에 따르면, 색이 없는 플라스틱이 모두 무색 페트로 분류되는 것은 아니고, 색이 없는 플라스틱 중에서도 페트 재질인 것만 무색 페트로 골라내야 한다.

**오답 피하기** ④ (나)에서 유색 페트병은 재생 원료, 즉 무색 페트병을 오염시킨다고 하였고, 무색 페트병은 (가)에서 옷, 가방 등으로 재활용할 수 있는 재료라고 하였다.

07

(가)에서 직접 촬영한 사진을 통해 문제 상황을 제시하였고, 무색 페트병을 재활용한 방법을 소개한 신문 기사를 통해 무색 페트병 분리배출의 필요성을 강조하였다. (나)에 인터넷에서 찾은 분리배출 마크를 삽입하여 무색 페트병을 따로 분리할 수 있도록 안내하였으며 (마)에서 책의 내용을 통해 올바른 무색 페트병 분리배출의 중요성을 강조하였다.

08

㉠은 책의 구절을 인용한 부분이지만 하나 무색 페트병을 분리배출해야 한다는 주장에 신뢰성을 높이지는 못하고 있다. 책에서는 재생 원료의 ‘품질’이 좋지 않아 재활용해도 잘 팔리지 않는 상황을 지적하고 있으므로, 올바른 분리배출을 통해 재활용의 질을 높여야 함을 강조하고 있다.

09

(라)는 무색 페트병의 올바른 분리배출과 관련된 내용이 아니라 플라스틱이 유발하는 환경 오염 문제를 해결하기 위한 방안 및 해외의 사례를 설명하는 내용이므로 이 글의 통일성을 해치는 부분이다.

**평가 기준 확인**

상	통일성을 해치는 문단과 그 이유를 중심 소재와 비교하며 정확히 찾은 경우
중	통일성을 해치는 문단과 그 이유를 찾았으나 중심 소재와 비교하지 못한 경우
하	통일성을 해치는 문단과 그 이유를 정확히 찾지 못한 경우

01

이 글은 (나)에서 감자의 원산지과 확산 과정, (다)에서 다양한 품종이 존재한다는 특징, (라)에서 한국에 전래된 과정, (마)에서 감자가 미래 식량으로 주목받는 이유를 소개하고 있다.

02

16세기 스페인 탐험가에 의해 유럽에 전해진 감자는 고구마와 외형이 비슷하여 비슷한 이름이 붙은 것이지, 같은 종류의 작물이어서 비슷한 이름이 붙은 것은 아니다.

- 오답 피하기** ① (가)에서 제시한 사례들을 통해 알 수 있다.  
 ② (나)에서 유럽으로 흘러 들어간 감자는 처음에는 사람들이 좋아하지 않았다고 하였다.  
 ③ (라)에서 한반도에서 감자가 본격적으로 재배된 시기는 6·25 전쟁 이후 전쟁을 겪으며 먹거리를 확보해야 했기 때문이라고 하였다.  
 ⑤ (마)에서 한국생명공학연구원에서 진행하고 있는 ‘고온에 강한 감자’를 만드는 연구에 대해 제시하였다.

03

(라)는 한반도에 감자가 들어오게 된 계기와 본격적으로 감자가 재배되기 시작한 시기, 감자가 많이 재배되는 지역이 소개되고 있으므로 한국의 감자 품종을 소개한 사진 자료를 활용할 수 있는 자료로 보기는 어렵다.

04

(나)는 감자의 원산지와 유럽으로의 전파 과정을 설명하고 있는데, 주어진 내용에서는 감자에 들어 있는 독성 물질을 설명하고 있으므로 (나)의 중심 내용과 관련이 없다. 주어진 내용을 덧붙일 경우 통일성을 해칠 수 있다.

05

페루의 국제 감자 센터는 감자의 유전적 다양성을 보존하는 일을 하는데, 이는 (다)에 명확하게 제시되어 있다. 따라서 더 알고 싶은 내용으로 적절하지 않다.

06

감자는 비옥하지 않은 땅에서도 잘 자라고 품종이 다양하기 때문에 기후 변화 시대에도 적응력이 높은 작물로서 활용될 수 있다.

**평가 기준 확인**

상	두 가지 이유를 모두 찾아 쓴 경우
중	한 가지 이유만 정확하게 쓴 경우
하	이유를 모두 찾지 못한 경우

개념책

## 02 주장하는 글 쓰기

### 1 유기 동물을 입양하자

개념책 112~113쪽

- 01 ⑤      02 ③      03 ⑤      04 ④  
 05 ④      06 [예시 답안] ○○일보 기사에 따르면, 국내에 서 반려동물을 키우는 사람은 1500만 명에 이른다고 한다./○○ 일보 기사에 따르면, 3명 중 1명이 반려동물과 함께 살고 있다고 한다.

#### 01

주장하는 글을 쓸 때에는 ‘구체적인 주장과 독자 정하기-자료 수집하여 근거 마련하기-개요 작성하기-주장을 글로 표현하기-고쳐쓰기’의 과정을 거친다.

#### 02

글의 마지막에는 새로운 주장을 하지 않고 앞에서 제시한 내용을 정리, 요약하며 마무리한다.

#### 03

주장하는 글을 쓸 때, 의도에 따라 다르게 읽히는 모호한 내용은 고쳐 써야 한다. 명확하고 간결하게 써야 주장을 정확하게 전달할 수 있기 때문이다.

#### 04

본론 3에서는 유기견을 입양하는 것이 반려동물을 키우는 사람에게도 이익이라는 내용이 서술되어 있다.

#### 05

마지막 문단에서 글쓴이는 반려동물이 더불어 살아가는 반려자의 의미를 지니고 있다고 서술하고 있다. 여기에는 독자들이 반려동물에 대한 책임감을 갖도록 하려는 의도가 있다.

#### 06

〈보기〉 자료를 활용하여 실제로 반려동물을 키우는 인구가 얼마나 늘어났는지 확인할 수 있는 내용을 추가할 수 있다.

##### 평가 기준 확인

상	적절한 내용을 한 문장 이상으로 쓴 경우
중	적절한 내용을 썼으나 문장의 형식을 갖추지 못한 경우
하	적절한 내용을 쓰지 못한 경우

### 2 학교에 텃밭을 만들자

개념책 114~115쪽

- 01 ⑤      02 ③      03 ①      04 ①  
 05 ②      06 [예시 답안] 이처럼 학교에 텃밭을 만들면 학생의 교육, 정서, 식습관 개선 측면에서 장점이 있다. 우리 학교에도 텃밭을 만들자.

#### 01

글의 통일성을 높이고 체계적으로 내용을 조직하기 위해서 개요를 작성한다. 개요를 통해 글 전체의 구조를 살펴서 글을 짜임새 있게 쓸 수 있다.

#### 02

학생은 주장이 명확하게 드러나도록 제목을 작성한다고 하였다. 청유형 어미 ‘-자’를 사용하면 실천에 동참하도록 권유하는 형태의 문장을 만들 수 있다.

#### 03

(나)는 텃밭 가꾸기의 인기가 높아지고 있다는 내용의 신문 기사로, 서론의 ㉠에 제시하면 텃밭에 대한 독자의 호기심을 불러일으킬 수 있다.

#### 04

근거 2에는 텃밭이 학생 정서에 도움이 될 수 있다는 내용이 제시되어야 한다.

#### 05

(다)에는 학생이 텃밭을 가꾸고 나서 식습관이 개선되었다는 내용이 제시되어 있다.

#### 06

주장하는 글의 결론에서는 주로 본론에서 다룬 내용을 요약하고 주장을 한 번 더 제시하여 강조하면서 마무리를 한다.

##### 평가 기준 확인

상	결론에 들어갈 내용을 한 문장 이상으로 쓴 경우
중	결론에 들어갈 내용을 썼으나 문장의 형식을 갖추지 못한 경우
하	결론에 들어갈 내용을 쓰지 못한 경우

## 03 경험을 담은 글 쓰기

### 1 할아버지의 엄마 나무

개념책 118~121쪽

- 01 ②      02 ④      03 [예시 답안] 과장하지 말고  
진솔하게    04 ①      05 ④      06 ⑤  
07 ④      08 [예시 답안] 예쁜 꽃을 보면서 할아버지가 조  
금이라도 위안을 얻으셨으면 좋겠다.  
09 [예시 답안] 할아버지의 마음에 공감하여 슬프고 속상한 마음  
을 느낌.    10 ③

#### 01

(가)에서는 다양한 경험을 떠올리고 그중에서 정서를 진솔하게 표현할 수 있고 감동과 깨달음을 얻은 경험을 글감으로 선택하고 있다. 글쓴이가 선정한 경험은 ㉠ ‘할아버지와 철쭉나무를 심었던 일’이다.

- 오답 피하기** ① ㉠이 일상 속 사소한 경험인 것은 맞지만 감동을 느낄만한 일이 아니기 때문에 글감으로 선택되지 못했다.  
③ ㉡은 해양 생태계에 관심이 있는 사람에게는 흥미로울지 모르나 정서를 진솔하게 표현하기는 어려워서 글감으로 선택되지 못했다.  
④ 생성한 글감 중에서 독자에게 감동과 즐거움을 줄 수 있는 것을 선택해야 한다.  
⑤ 수필을 쓸 때는 정보가 옳고 신뢰할 만한가를 기준으로 글감을 선정하지 않는다.

#### 02

할아버지와 심은 철쭉나무에서 예쁜 꽃이 피어나기를 바란다는 부분에서 고향을 그리워하는 할아버지를 위로하고 싶은 글쓴이의 마음을 볼 수 있다.

- 오답 피하기** ① 철쭉나무를 심으며 할아버지를 위로하는 것을 소외된 사람을 돕는 너그러운 마음으로 보는 것은 적절하지 않다.  
② 사랑하는 사람을 그리워하는 마음은 글쓴이의 마음이 아니라 할아버지의 마음에 해당한다.  
③ 고마운 마음은 글쓴이의 마음보다 할아버지의 마음과 가깝다.  
⑤ 원하는 것을 이루지 못해 괴로운 마음은 글쓴이의 마음으로 볼 수 없다.

#### 03

경험을 바탕으로 글을 쓸 때 유의할 점은 과장하여 표현하지 않고 진솔하게 써야 한다는 것이다.

##### 평가 기준 확인

상	과장과 진솔(솔직)의 두 요소를 적절하게 밝힌 경우
중	과장 또는 진솔(솔직) 중에서 하나만 밝힌 경우
하	어떤 조건도 충족하지 못한 경우

#### 04

이 글의 중심 내용은 고향을 그리워하는 할아버지의 슬픈 사연이다. 따라서 ㉠ 기준에 따라 주제와 관련이 없는 ㉡는 삭제하는 것이 적절하다.

- 오답 피하기** ② ㉡는 주제와 관련이 없으므로 ㉣ 기준에 따라 경험을 추가하겠다고 하는 것은 적절하지 않다.  
③ 경험을 적극적으로 꾸며 내는 것은 ㉣ 기준의 진솔한 경험과 거리가 멀다.  
④ ㉣ 기준에서 경험을 구체적으로 표현하였는지 점검하라고 하였으나 사과의 맛을 묘사하는 것은 주제와 관련이 없다.  
⑤ ㉡를 철쭉나무의 이름을 붙이고 예쁜 꽃이 피길 바라는 내용의 뒤로 이 동시키는 것도 적절하지 않다.

#### 05

(라) 단계는 고쳐쓰기 단계이다. 고쳐쓰기가 필요한 까닭은 처음 글쓰기를 계획한 과정에서 세운 목적과 주제가 글에 잘 반영되었는지 점검하고 수정하기 위한 것이다.

- 오답 피하기** ① 고쳐쓰기의 방법을 학습하기 위해 글을 점검, 조정하는 것은 아니다.  
② 미흡한 것을 지적하기 위해 고쳐 쓰는 것은 아니다.  
③ 경험을 진솔하게 표현하는 글에서 설득력을 높이기 위해 전문가의 견해를 추가할 필요는 없다.  
⑤ 고쳐쓰기의 목적이 한글 맞춤법 공부는 아니다.

#### 06

이 글의 ‘나’는 글쓴이와 일치한다. 이는 글쓴이 자신이 경험한 일을 전하는 수필의 특성이기도 하다.

- 오답 피하기** ① ‘나’가 자신이 주인공인 이야기를 하기 때문에 관찰자로 볼 수 없다.  
② 글쓴이와 ‘나’는 동일 인물이므로 적절한 설명이 아니다.  
③ ‘나’는 실제 글쓴이에 해당하므로 창조한 인물이 아니다.  
④ 수필은 글쓴이가 직접 자신의 생각을 전달한다.

#### 07

수필을 쓸 때에는 경험에서 느낀 감정이 진솔하게 드러나도록 해야 한다.

- 오답 피하기** ① 수필은 수치와 관련된 내용을 정확하게 표현하는 것과 거리가 멀다.  
② 논설문을 쓰는 방법에 해당한다.  
③ 수필은 실제로 경험한 내용을 쓰는 갈래이다.  
⑤ 정보의 신뢰성을 따지며 쓰는 것은 수필을 쓰는 방법과 거리가 멀다.

#### 08

[A]의 앞부분에서 글쓴이는 할아버지와 철쭉꽃을 심으면서 증조할머니에 대해 대화를 나눴다. 이로 미루어 보았을 때, 글쓴이는 할아버지가 꽃을 보며 엄마를 떠올리고, 조금이나마 위안을 얻었으면 하는 바람을 가졌을 것이다.

**평가 기준 확인**

상	할아버지가 위안을 얻길 바라는 마음을 한 문장으로 표현한 경우
중	글쓴이의 바람을 할아버지의 감정과 연관 짓지 못하였거나 한 문장으로 쓰지 못한 경우
하	어떤 조건도 충족하지 못한 경우

**09**

이산가족과 자신은 관련이 없다고 생각했던 글쓴이는 할아버지가 흠을 안고 우시는 것을 보고 마치 자신이 할아버지가 된 것처럼 슬프고 속상한 마음을 느꼈다고 하였다.

**평가 기준 확인**

상	할아버지의 마음에 공감하여 슬프다는 글쓴이의 정서를 잘 파악하고 문장 형식을 지킨 경우
중	슬프고 속상한 마음을 파악하지 못하였거나 문장 형식을 지키지 못한 경우
하	어떤 조건도 충족하지 못한 경우

**10**

‘계시다’는 ‘있다’의 높임말로 ㉠에서 행동의 주체인 할아버지를 높이고 있으므로 ‘있던’으로 바꿀 수 없다.

- 오답 피하기** ① ‘모시다’는 ‘데리다’의 높임말로, 목적어에 해당하는 대상을 높일 때 쓴다. ㉠의 경우 주어가 목적어를 높이는 것은 어색하기 때문에 ‘데리다’로 고쳐야 한다.
- ② ‘살’은 의존 명사이며 앞에서 수식하는 수 관형사 ‘열세’와 띄어 써야 한다. 단 ‘열’과 ‘세’ 사이는 띄어 쓰지 않는다.
- ④ ‘며칠’은 반드시 ‘며칠’로만 표기한다. ‘몇일’은 잘못된 표기이다.
- ⑤ ‘우두커니 한곳만 바라보는 모양’의 올바른 표기는 ‘물끄러미’이다.

**2 나의 형벌**

개념책 122~123쪽

- 01 ③      02 ⑤      03 [예시 답안] 진술, 이기, 양심  
04 ③      05 ④

**01**

이 글의 갈래는 수필이다. 읽을 때 운율이 느껴지는 갈래는 시이다.

- 오답 피하기** ① 수필은 주제 면에서 자유롭기 때문에 내용에 제한이 없다.
- ② 수필은 심경 표현이 독백체로 표현되어 재미있고 개성적으로 드러난다.
- ④ 수필은 자유로운 형식의 산문 문학이다.
- ⑤ 수필은 일상적인 소재를 바탕으로 누구나 쓸 수 있는 비전문적인 글이다.

**02**

글쓴이가 인위적으로 극적인 효과를 주기 위해 과장되게 표현한 내용은 찾을 수 없다. 수필을 쓸 때는 자신의 경험에 과장과 왜곡이 없이 사실대로 진솔하게 표현하는 것이 중요하다.

**오답 피하기** ①, ②, ③, ④ 모두 수필을 쓰는 내용 생성, 조직 단계에 관련된 내용이다.

**03**

수필에서는 마음을 ‘진솔’하게 표현하는 것이 중요하다. 이 글의 글쓴이는 본인도 힘든 상황이라 타인을 외면하려는 ‘이기’적인 마음을 가졌었지만, 결국 ‘양심’을 택하는 행동을 하여 할머니의 짐을 들어 드리고 앞으로의 죄책감에서도 해방될 수 있었다.

**평가 기준 확인**

상	빈칸을 3칸 모두 채운 경우
중	빈칸을 1~2칸 채운 경우
하	빈칸을 하나도 못 채운 경우

**04**

학원에 늦지 않기 위해서는 할머니를 외면해야 한다는 마음과 할머니 혼자서 짐을 들고 계단을 올라가시는 것을 외면하지 말고 도와드려야 한다는 양심이 서로 대립하고 있다. 한 인물의 마음 속에 두 가지 이상의 대립되는 생각이 일어나는 것이므로 내적 갈등에 해당한다.

- 오답 피하기** ① 엘리베이터 교체 공사로 엘리베이터를 탈 수 없는 상황이 기 때문에 내적 갈등이 일어날 수 없다.
- ② 숨겨 둔 케이크와 음료수는 외적 갈등 없이 글쓴이가 혼자 먹었다.
- ④ 자전거리는 소재가 등장했으나 이와 관련하여 다른 인물과의 외적 갈등이 드러난 장면은 없다.
- ⑤ 공사로 인해 계단을 오르내리게 된 것을 글쓴이의 운명으로 보기 어려우며 운명과 인물 사이의 외적 갈등이 드러나지 않는다.

**05**

이 글에서 할머니의 속마음이 직접 드러난 부분은 찾을 수 없다. 그렇기에 할머니와의 대화가 글쓴이의 행동에 영향을 주었다고 보기는 어렵다.

- 오답 피하기** ① 엘리베이터 교체 공사로 계단을 통해 집을 오르내릴 수밖에 없는 힘겨운 상황을 독자가 자신의 경험과 관련하여 공감하는 반응은 적절하다.
- ② 할머니의 힘겨운 숨소리가 “아휴우, 휴우, 휴우 ……”와 같이 의성어로 표현된 부분에서 할머니가 현재 힘든 상황임을 생생하게 느낄 수 있다.
- ③ 글쓴이가 본인이 할머니를 외면하고 있는 태도에 대해 ‘이렇게 너를 속이며 숨어 있는 게 너에게 더한 형벌이야.’라고 표현한 부분에서 알 수 있다.
- ⑤ 글쓴이가 엘리베이터 대신 계단을 이용하며 힘들어서 자전거에 발걸질을 한 것을 보고 잘못이라고 평가한 것은 적절한 반응이다.

## V. 듣기·말하기

### 01 추론하며 듣기

#### 1 왜 학원 차량은 전부 노란색일까? 노란색의 비밀

개념책 128~131쪽

- 01 ④      02 ⑤      03 ④      04 [예시 답안]  
 노란색은 경고의 의미로도 쓰이는데, 그 어떤 색보다 사람들의 눈에 잘 띄기 때문이다.      05 ⑤      06 ④  
 07 ①      08 [예시 답안] 학생들의 교통안전을 중요하게 생각한다./노란색은 교통안전과 관련된 중요한 가치를 가지고 있는 색이다.

#### 01

이 담화는 안전과 관련된 노란색에 대한 정보를 전달하여 시청자의 이해를 돕는 정보 제공을 목적으로 하는 담화에 속한다.

**오답 피하기** ① 문학적 담화의 목적에 가깝다.

- ②, ③ 노란색이 어린이의 안전과 관련된 색으로 지정된 내용은 담고 있지만, 노란색의 탄생과 역사, 그리고 도입은 이 담화에서 다루고 있지 않다.  
 ⑤ 설득하는 담화의 특성이다.

#### 02

점자 블록이 노란색인 이유는 빛이나 색을 인식할 수 있는 시각 장애인들이 조금이라도 더 잘 볼 수 있게 하기 위해서이다.

#### 03

우리나라에서는 1997년부터 어린이들을 안전하게 보호하는 색상으로 노란색을 법으로 지정했다.

**오답 피하기** ① 학생들의 안전은 주로 버스뿐만 아니라 학교나 학원 근처의 통학로에서 발생할 수 있는 안전과 관련된 내용이다.

- ② 1977년에 우리나라에서 노란색을 어린이들의 안전을 보호하는 색으로 지정했다고 해서 1970년대까지 우리나라에 스쿨버스가 없었다고 판단할 수는 없다.  
 ③ 1939년에 미국에서 스쿨버스의 색을 노란색으로 지정한 것이 그 이전에는 스쿨버스의 색이 파란색이었다는 것을 의미하는 것은 아니다.  
 ⑤ 1977년에 우리나라에서 노란색을 어린이들의 안전을 보호하는 색으로 지정한 것이 어린이의 안전을 보호하는 색이 빨간색에서 노란색으로 바뀐 것을 의미하지는 않는다.

#### 04

노란색은 색깔이 눈에 잘 띄기 때문에 여러 곳에서 안전 이외에 경고의 의미로 쓰인다.

**평가 기준 확인**

상	노란색이 경고의 의미라는 점과 그 이유를 정확히 쓴 경우
중	경고의 의미는 썼으나 이유를 명확하게 제시하지 못한 경우
하	경고의 의미와 그 이유를 제대로 제시하지 못한 경우

#### 05

노란색은 안전을 상징하는 색으로 우리나라에서는 교통사고 예방을 위해 노란 발자국을 시행하고 있는 것은 물론 어린이 보호 구역 내에 옐로 카펫을 설치하고 있다. ⑤는 옐로 카펫에 관한 내용이다.

#### 06

담화를 들을 때 듣는 이의 배경지식 또한 추론하며 듣는 중요한 근거가 된다.

#### 07

‘퀴즈’는 화자가 전달하는 내용을 제대로 이해했는지 확인하는 역할을 한다. 또한 이미 전달한 내용을 요약하거나 강조하기도 한다. 노란색에 관한 전문적인 지식을 소개하기 위해서가 아니라 노란색과 관련된 안전의 문제를 널리 알리기 위해 퀴즈를 제시한 것이다.

#### 08

‘안전’과 같이 반복되는 어휘는 화자가 자신이 전달하고자 하는 의도를 강조하기 위해 선택한 것이다.

**평가 기준 확인**

상	화자의 의도를 한 문장으로 정확하게 진술한 경우
중	화자의 의도를 파악했으나 한 문장으로 진술하지 못한 경우
하	화자의 의도를 파악하지 못하고 한 문장으로 진술하지 못한 경우

#### 2 건강에 도움이 되는 식습관

개념책 132~133쪽

- 01 ⑤      02 ③      03 ⑤      04 [예시 답안]  
 건강한 식습관을 갖도록 노력하자/건강한 식습관의 중요성을 알고 실천하자

#### 01

담화의 내용을 정확하게 파악하면 생략된 내용을 추론할 수 있다. 이 강연에서 화자의 목적은 학생들이 건강한 식습관의 중요성을 알게 하는 것이다.

#### 02

화자가 청중 분석을 하는 목적은 청중의 수준과 청중이 처한 상황에 대한 분석을 바탕으로 청중에게 전달할 내용을 준비하기 위

해서이다. 이를 통해 화자의 의도를 청중에게 충분히 전달할 수 있다.

**오답 피하기** ② 이 답화는 청소년의 식습관을 다루고 있다.

### 03

이 강연은 골고루 먹고, 규칙적으로 식사하고, 적당한 양을 먹음으로써 몸과 정신을 건강하게 만들자는 내용을 담고 있다.

**오답 피하기** ①~④의 질문이 담화의 내용과 전혀 관련이 없는 것은 아니다. 하지만 화자의 의도나 목적과 직접적인 관련이 있는 것은 아니다.

### 04

이 강연의 목적은 학생들의 건강한 식습관을 길러 주는 것이다.

**평가 기준 확인**

상	화자의 의도를 파악하여 정확하게 진술한 경우
중	화자의 의도를 파악하였지만 정확하게 진술하지 못한 경우
하	화자의 의도를 파악하지 못하여 진술하지 못한 경우

## 02 문제 해결을 위한 토의

### 1 공동의 문제를 어떻게 해결할 수 있을까?

개념책 136~139쪽

- 01 ①      02 ③      03 ④      04 ②  
 05 [예시 답안] ① 모두가 참여 ② 쉽게 따라할 수 있는 춤을 추자  
 06 ⑤      07 ③      08 ③      09 ③  
 10 [예시 답안] ㉔: 우리 학급의 1년을 담은 연극 ㉕: 시간이 부족해서

### 01

토의자의 수(3명)와 사회자의 수(1명)는 알 수 있지만 청중의 수는 나와 있지 않다.

**오답 피하기** ② 토의의 주제는 '학급별 장기 자랑 무엇으로 할까?'이다.  
 ③ 토의의 유형은 토의자 간에 서로 의견을 교환하고 청중이 질문하는 패널 토의이다.  
 ④ 토의자는 소연, 시우, 상우 총 3명이다.  
 ⑤ 토의에서 사회자를 맡은 사람은 대호 한 명이다.

### 02

대호는 자신이 사회자로 토의에 참여했던 경험이 있음을 말하며 이번 토의에서도 사회자를 하고 싶다고 친구들에게 말했다.

### 03

[1단계]의 첫 장면을 통해 학급별 장기 자랑이 얼마 남지 않아서 장기 자랑에 무엇으로 참여할지에 대해 토의가 필요한 상황임을 알 수 있다.

### 04

토의는 여러 사람이 이루어 가는 협력적인 말하기로, 일반적으로 공동체의 문제를 해결하는 것을 목적으로 한다. 그래서 토의의 주제는 보통 '어떻게', '무엇을' 등을 포함한다. 반면에 토론은 상대를 설득하는 것을 목적으로 하는데 주제에 대해 '예' 또는 '아니요'로 답을 할 수 있다. 이러한 특징으로 미루어 보아 ②는 토의가 아닌 토론의 주제로 적절하다.

### 05

토의에서 토의자들은 토의 주제에 대한 각자의 의견을 근거와 함께 제시한다. [2단계]에는 소연, 시우, 상우의 의견이 나와 있다. 상우는 장기 자랑의 목적을 고려할 때 몇 명이 나가서 공연하는 것보다는 다 같이 참여하는 게 좋겠다고 말한다(㉑). 그리고 모두가 참여해야 하니 누구나 쉽게 따라 할 수 있는 춤을 추자(㉒)는 의견을 제시하고 있다.

**평가 기준 확인**

상	㉑, ㉒에 들어갈 내용을 바르게 찾아 문맥에 맞게 쓴 경우
중	㉑, ㉒에 들어갈 내용 중 1개만 바르게 찾아 문맥에 맞게 쓴 경우
하	㉑, ㉒에 들어갈 내용을 적절하게 서술하지 못한 경우

### 06

[3단계]에서는 사회자가 총 4번 이야기하는데, 첫 번째 발언에서는 토의의 시작을 알리고 토의 절차, 토의자들의 발언 순서를 제시하고 있다. 세 번째 발언에서는 소연에게 공격적으로 질문하는 시우에게 주의를 주고 있다. 마지막 발언에서는 토의에서 합의된 내용을 정리하고 청중이 질문하도록 안내하고 있다.

### 07

상우의 첫 번째 발언을 통해 상우는 모두가 참여한다면 장기 자랑의 결과가 좋지 않더라도 연습한 것 자체만으로 큰 의미가 있다고 생각한다는 것을 알 수 있다.

**오답 피하기** ① 소연의 첫 번째 발언을 통해 소연은 장기 자랑 무대를 콘서트처럼 꾸미면 학급이 우승할 거라고 말하고 있음을 확인할 수 있다.  
 ② 소연은 시우의 질문을 받은 후 자신이 '장기 자랑 채점표'를 확인하지 못했음을 시인하고 있다.  
 ④ 시우는 소연이 장기 자랑 채점표를 확인하지 않은 부분을 지적하며, 소연의 의견이 문제점을 갖고 있음을 말하고 있다.  
 ⑤ 시우의 말 '토의 전에 ~ 의견이 가장 많았습니다.'를 통해 시우는 토의 전에 학생들이 장기 자랑에 대해 어떤 생각을 갖고 있는지 조사했음을 알 수 있다.

### 08

토의의 목적은 공동체의 문제를 해결하는 데 있다. 그러므로 토의의 목적을 달성하기 위해서는 토의 참여자들 모두가 자유롭게 의견을 교환하는 것이 좋다. 한 명의 토의자가 토의를 주도한다면 모두에게 만족스러운 결과를 얻기 어렵다.

**오답 피하기** ① [3단계]에서 토의에 참여한 학생들이 자유롭게 의견을 주고받는 이유는 학교생활의 불편한 점을 해결하기 위해서이다. 이렇게 볼 때 토의는 협력적 말하기의 과정임을 알 수 있다.

② 사회자의 마지막 말을 통해 청중이 질문할 수 있는 형식의 패널 토의임을 알 수 있다.

④ [3단계]에서 사회자는 공격적인 태도로 토의하는 참여자를 제지하거나 토의의 내용을 정리하며 토의가 원활하게 진행되도록 돕고 있다.

⑤ 소연, 시우는 다른 토의자의 질문에 예의 있게 답변하는데, 그로 인해 토의가 잘 진행되고 공동의 문제를 해결하는 좋은 방법을 찾을 수 있게 되었다.

### 09

시우는 각자의 의견 제시 후 자유롭게 질의응답하는 시간에 소연이 장기 자랑의 채점 기준을 확인하지 않은 점을 지적한다. 상대의 의견의 허점이나 문제를 적절하게 지적하는 것은 좋지만 시우는 지나치게 공격적인 태도로 발언하고 있다. 토의는 협력적인 말하기이므로 토의를 할 때에는 상대를 배려하며 말해야 한다.

### 10

㉓에는 학급별 장기 자랑에서 무엇을 할 것인지 토의를 통해 결정된 사항을 적으면 된다. 토의자들은 장기 자랑에서 학급의 1년 생활을 담은 연극을 하기(㉓)로 결정하였다. 공동체의 문제를 해결하기 위한 토의의 목적이 잘 달성되었다고 평가할 수 있다. 다만 사회자의 마지막 말을 통해 시간이 부족해서(㉔) 청중의 질문을 다 받지 못한 것은 아쉬운 부분이다. 패널 토의는 토의자와 청중이 함께 만들어 가는 토의의 형태이기 때문이다.

#### 평가 기준 확인

상	㉓, ㉔에 들어갈 내용을 바르게 찾아 문맥에 맞게 쓴 경우
중	㉓, ㉔에 들어갈 내용 중 1개만 바르게 찾아 문맥에 맞게 쓴 경우
하	㉓, ㉔에 들어갈 내용을 적절하게 서술하지 못한 경우

## 2 학교생활에서 불편한 점을 어떻게 바꿀까?

개념책 140~143쪽

- 01 ③      02 ④      03 ③      04 ④  
 05 [예시 답안] ㉓ 2층 빈 교실을 카페처럼 꾸미면 된다 ㉔ 자신의 궁금증이 해소되었다      06 ③      07 ④  
 08 ①      09 ④      10 [예시 답안] ㉓: 사고의 우려가 있으므로 ㉔: 교내에 휴지통이 필요한 장소가 또 있는지

### 01

토의는 협력적 말하기의 한 형태로 공동체의 문제를 해결하기 위해 이루어진다.

**오답 피하기** ① 토론의 목적이다.

### 02

사회자의 첫 번째 발언을 통해 청중이 함께하는 패널 토의임을 알 수 있다. 다만 토의는 일정한 절차에 따라 진행되는 말하기이므로 이 토의에서 청중은 토의자들의 의견 교환이 이루어진 이후에 질문할 수 있다.

### 03

[나]에서 지원은 운동장에 쓰레기를 버릴 휴지통이 없어서 운동하며 생긴 쓰레기를 버릴 수가 없다고 말한다. 즉 문제 상황은 '운동장 옆에 휴지통이 없는 것'이지, 운동하며 땀이 많이 나는 것은 아니다.

### 04

사회자는 토의자들이 원활하게 의견을 교환할 수 있도록 토의의 전 과정을 조정하는 역할을 한다. 특정 토의자의 의견을 지지하는 경우 토의의 균형이 깨질 수 있으므로 사회자는 중립을 지켜야 한다. 그러므로 ④는 적절하지 않다.

**오답 피하기** ① '학교생활에서의 불편한 ~ 두자고 제안했구요.'는 사회자가 토의자들의 의견을 정리하고 있는 부분이다.

② '세 토의자의 좋은 의견 잘 들었습니다.'는 토의자들이 발언한 의견이 좋았다는 사회자의 인사이다.

③ '상대의 의견에 궁금증이 ~ 발언해 주시기 바랍니다.'는 토의자들이 질의응답을 할 때의 유의점을 설명하는 부분이다.

⑤ '먼저 손을 든 은솔이가 발언하겠습니다.'는 사회자가 토의의 원활한 진행을 위해 발언 순서를 정해 주는 부분이다.

### 05

예지는 은솔의 물음에 2층 1학년 빈 교실을 카페처럼 꾸미면 된다고 답한다(㉓).

지원은 은솔과 예지가 의견을 교환하는 것을 보며 자신의 궁금증이 해소되었다고 밝힌다(㉔).

#### 평가 기준 확인

상	㉓, ㉔에 들어갈 내용을 바르게 찾아 문맥에 맞게 쓴 경우
중	㉓, ㉔에 들어갈 내용 중 1개만 바르게 찾아 문맥에 맞게 쓴 경우
하	㉓, ㉔에 들어갈 내용을 적절하게 서술하지 못한 경우

### 06

지원은 은솔에게 운동 기구를 구입할 경우 관리를 누가 해야 하는 건지 묻고, 아령이나 역기 같은 운동 기구는 사고의 원인이 될 수 있다고 말한다. 이에 예지는 자신은 아령을 들고 있다가 다친

경험이 있다고 밝히며 지원의 의견을 지지한다. 그러므로 지원이 은솔의 의견에 반대하는 근거로 적절한 것은 ③이다.

### 07

[가]에서 지원은 은솔의 의견을 들으며 궁금했던 점을 물으며 은솔의 의견이 가져올 문제를 점검하고 있다. 토의는 공동체의 문제 해결을 목적으로 하는 협력적 말하기이므로 토의자들끼리 자유롭게 의견을 교환하는 과정은 반드시 필요하다.

**오답 피하기** ① 토의의 목적을 고려할 때 상대방 의견의 허점을 지적하는 것은 토의에 꼭 필요한 절차이다.

② 토의를 하다 보면 토의 준비 과정에서 예상하지 못한 반론을 만날 수도 있다. 이러한 경우에도 자신이 아는 한에서 답변을 해야 하며, 만약 적절한 답변이 생각나지 않는다면 사실대로 말하고 상대의 의견을 경청하면 된다.

③ 예지는 근력 운동 기구 관리를 소홀히 할 경우 안전사고가 발생할 수 있음을 자신의 경험을 근거로 들어서 설명하고 있다. 경험이란 객관적 자료든 토의자의 의견을 뒷받침하기에 적절한 내용이라면 토의자의 제안은 설득력을 얻을 수 있다.

⑤ 토의에서 자신의 의견을 상대방에게 효과적으로 전달하기 위해서는 적절한 근거와 사례를 풍부하게 활용하는 것이 좋다.

### 08

은솔은 두 학생과의 질의응답을 통해 자신이 놓치고 있었던 점이 있음을 인정하고, 자신이 제안한 의견을 철회한다. 토의의 목적이 공동체의 문제를 해결하는 데 있다고 할 때 은솔의 이런 태도는 성숙한 참여 태도라고 볼 수 있다.

### 09

[나]에서 은솔은 운동장 옆에 휴지통을 설치하는 것에 동의한다고 밝히고 있다. 그러나 예지가 동의한다고 말하면서 이유를 덧붙인 것과 달리 은솔은 별다른 이유를 밝히고 있지 않다.

### 10

㉠에는 근력 운동 기구를 구입하지 않기로 결정한 이유가 들어가야 한다. 토의자들은 아령이나 역기 같은 운동 기구는 사고를 유발할 수 있으므로 구입하지 않기로 결정하였다.

㉡에는 운동장 옆 휴지통 설치와 관련하여 합의된 내용이 들어가야 한다. 토의자들은 운동장뿐 아니라 휴지통이 필요한 장소가 더 있을 것으로 판단하고 휴지통이 더 필요한 장소를 조사한 후 학교에 의견을 전달하는 것으로 결정하였다.

#### 평가 기준 확인

상	㉠, ㉡에 들어갈 내용을 바르게 찾아 문맥에 맞게 쓴 경우
중	㉠, ㉡에 들어갈 내용 중 1개만 바르게 찾아 문맥에 맞게 쓴 경우
하	㉠, ㉡에 들어갈 내용을 적절하게 서술하지 못한 경우

## 03 존중하며 말하기

### 1 날도 추워지는데 ○○○○○ 사자

개념책 146~149쪽

01 ⑤

02 ①

03 ③

04 ③

05 ④

06 [예시 답안] (나)에 따르면 '빙어리장갑'이라는 말을 쓸 때 장애인들이 마음의 상처를 입게 된다. 또한 (라)에 따르면 '빙어리장갑'을 대신할 수 있는 좋은 표현이 이미 있다.

07 ③

08 ①

09 ③

10 ④

11 [예시 답안] 사회 전체가 '빙어리장갑' 대신 '손모아장갑'이라는 말을 많이 써서 '손모아장갑'이 사전에 올라가도록 한다.

### 01

(가)에 따르면 '빙어리장갑'이라는 말이 왜 문제가 되는지 사람들은 잘 인식하지 못한다. 또한 (마)에서도 사람들이 '빙어리장갑'이라는 말을 쓸 때 장애인을 비하하고 조롱해야겠다는 생각을 한 사람이 거의 없을 것이라고 말하고 있다.

**오답 피하기** ① (라)에서 '엄지장갑'이 따로 떨어진 엄지를 강조하여 만들어진 단어임을 확인할 수 있다.

② (라)에서 '빙어리장갑'을 북한에서는 '통장갑'이라고 부른다는 것을 확인할 수 있다.

③ (라)에서 한 사회 복지 법인이 '빙어리장갑'을 대신할 말을 찾는 캠페인을 하였음을 확인할 수 있다.

④ (나)에서 청각·언어 장애인들 중 '빙어리장갑'이라는 표현 때문에 놀림과 조롱을 받는 경우가 있음을 확인할 수 있다.

### 02

'빙어리'에 낫잡아 이른다는 의미가 담겨 있음을 고려할 때, ㉠에 들어갈 적절한 말은 '비하'이다. '비하'는 '업신여겨 낮춤.'을 뜻하는 말이다.

### 03

㉠은 '빙어리장갑'을 가리키는 영어 단어에도 말을 못한다는 의미가 없고, 언어 장애인의 성대와 혀가 붙어 있다는 것도 잘못된 속설임을 밝히고 있다. 두 내용의 공통점은 '빙어리장갑'이라는 명명에는 타당한 이유가 없다는 것이다.

### 04

'빙어리장갑'이 장애에 대한 편견을 담은 표현인 것과 달리, '손모아장갑'과 '엄지장갑'은 장갑의 모양에 따라 이름을 붙인 것이다.

**오답 피하기** ① '빙어리장갑'을 북한에서는 '통장갑'이라고 부른다.

② 이 글이 '손모아장갑'과 '엄지장갑'이라는 단어에 대해 소개하는 것은 두 단어가 사람들 사이에 널리 알려져 있지 않다는 것을 전제로 한다.

④ '손모아장갑'에 대한 설명이다.

⑤ '엄지장갑'은 한 남성이 제안한 아이디어이므로 여러 사람이 의견을 모아 만들어 낸 말로 볼 수 없다.

05

‘낮설게 보기’는 자기도 모르는 새 습관적으로 쓰는 언어, 즉 익숙한 것을 익숙하지 않은 것처럼 면밀히 살펴보자는 의미이다.

06

(나)에는 ‘병어리장갑’이라는 표현 때문에 상처를 받은 장애인인 말이 인용되어 있고, (라)에는 ‘병어리장갑’을 대신할 수 있는 표현이 있음이 소개되어 있다.

평가 기준 확인

상	(나), (라)와 관련지어 이유를 두 가지 쓴 경우
중	(나), (라) 중 하나와 관련지어 이유를 한 가지 쓴 경우
하	(나), (라)와 관련지어 이유를 쓰지 못한 경우

07

(나)에서는 아주 오랫동안 쓰인 표현이라도 필요하면 바꾸는 게 맞다고 설명하고 있다.

08

‘병어리’, ‘장님’, ‘절름발이’, ‘결정 장애’ 등은 장애인을 비하하고 무시하는 차별적 인식이 담긴 표현이다.

09

(다), (라)에서는 장애인들에게 상처를 줄 수 있는 관용 표현에 대해 소개하고 있다.

10

이 글은 ‘절름발이’와 같이 장애인에게 상처를 입힐 수 있는 단어를 사용하지 말자고 이야기하고 있다.

11

(마)에서는 어문 규범에 맞춰야 하기 때문에 공문서에 ‘병어리장갑’이라는 표현을 쓰게 된다고 말하고 있다. 그러므로 사회 전체가 ‘손모아장갑’이나 ‘엄지장갑’이라는 말을 많이 써서 사전에 올라가면 ㉠의 문제를 해결할 수 있다.

평가 기준 확인

상	㉠의 해결 방안을 (마)와 관련지어 서술한 경우
중	㉠의 해결 방안을 제시했으나 (마)와 관련지어 서술하지 않은 경우
하	㉠의 해결 방안을 서술하지 못한 경우

2 뒷말 - 내 말은 다시 내게 돌아온다

개념책 150~151쪽

01 ③      02 ③      03 ④      04 ⑤

05 [예시 답안] ㉠: 화살(혹은 화살의 속도), ㉡: 뒷담화를 내뱉는 사람

01

이 글은 뒷담화의 특성과 뒷담화로 인해 발생하는 문제에 대해 설명하고 있는 글로, 자신의 생각을 정확히 표현하기 위한 노력에 대한 내용은 나와 있지 않다.

오답 피하기 ① (다)에서 모든 힘은 밖으로 향하는 동시에 안으로도 작용한다는 내용을 확인할 수 있다.

② (다)에서 내뱉어진 말은 돌고 돌아 어느새 말을 내뱉은 사람의 귀와 몸으로 되돌아온다는 것을 확인할 수 있다.

④ (다)에서 말과 문장이 지닌 무게와 힘을 통제하지 못해 자신을 망가뜨리는 사람이 허다함을 확인할 수 있다.

⑤ (나)에서 빅 마우스가 소문내기 좋아하는 사람임을 확인할 수 있다.

02

(나)에서 ‘뒷담화와 뒷담화가 뒤얽혀 빛어지는 소음까지도’ 피해자에게 전해진다는 것은 뒷담화가 그대로 전달되는 것이 아니라 뒷담화에 여러 이야기가 뒤섞여 전달됨을 의미한다.

03

(라)에서는 칭찬받고 싶어 하거나 누군가에게 인정받고 싶은 마음은 간절한데 현실은 그렇지 않은 상황에 있는 사람이 뒷담화로 자신보다 비교 우위에 있는 상대방을 격하시키려 한다고 설명하고 있다.

04

‘언품’은 언어의 품격을 가리키는 말로, ‘언(言)’에 담긴 뜻을 고려하면 두 번 생각한 다음에 천천히 입을 열어 조심스럽게 하는 말과 관련이 있다. 뒷담화가 타인과 자신에게 상처를 입힌다는 점을 밝히고 있는 글의 맥락을 고려한다면 뒷담화를 하지 말고 품격이 있는 언어를 쓰라는 글쓴이의 의도를 추론할 수 있다.

오답 피하기 ①, ② 인품과 언품의 관계, 품격 있는 사람이 되어야 할 필요성에 대해 설명하고 있지는 않다.

③ 뒷담화가 퍼지는 속도에 대해 언급하는 것은 (바)에 해당한다.

④ 언품이란 말할 때 쓰는 언어에 관한 것이므로 말하기에 앞서 어떤 사람이 되어야 하는지에 대한 내용은 이와 관련이 없다.

05

(바)에서 글쓴이는 뒷담화를 ‘화살’에 빗대어 뒷담화가 퍼지는 속도를 나타내고, 훨씬 더 날카로워진 ‘화살촉’이라는 표현을 통하여 뒷담화가 뒷담화의 대상보다 뒷담화를 내뱉은 사람에게 더 큰 고통을 준다는 점을 강조하고 있다.

평가 기준 확인

상	㉠, ㉡에 들어갈 내용을 모두 바르게 서술한 경우
중	㉠, ㉡ 중 하나에 들어갈 내용을 바르게 서술한 경우
하	㉠, ㉡에 들어갈 내용을 모두 서술하지 못한 경우

## VI. 매체

### 01 대중 매체와 개인 인터넷 방송

#### 1 텔레비전 방송과 개인 인터넷 방송, 무엇이 다른가?

개념책 156~159쪽

01 ①            02 ③            03 ④            04 [예시 답안]

① 공익성에 부합하는 주제 ② 시청자가 좋아하는 주제

05 ②            06 ⑤            07 ③

08 [예시 답안] (1) 개인 인터넷 방송 (2) 개인 인터넷 방송에서는 개인의 소소한 관심사를 주제로 다룰 수 있기 때문이다.

#### 01

비판적 사고 능력을 약화하는 것은 매체의 역기능이다.

**오답 피하기** ② 문화의 전파와 전수 기능으로 매체의 순기능에 해당한다.

③ 사회관계 속 갈등 조정 기능으로 매체의 순기능에 해당한다.

④ 휴식과 오락 기능으로 매체의 순기능에 해당한다.

⑤ 정보의 수집과 전달 기능으로 매체의 순기능에 해당한다.

#### 02

대중 매체는 방송 심의 규정에 따라 절제된 언어를 사용해야 한다.

**오답 피하기** ① 대중 매체는 불특정 다수에게 많은 정보를 제공하기 때문에 일반 대중들이 관심을 가지고 있는 주제를 다룬다.

④ 텔레비전과 같은 매체가 나오기 전에 책과 신문 등이 많은 사람에게 대량의 정보를 제공하는 역할을 담당했다.

#### 03

개인 인터넷 방송은 시청자의 호기심과 관심을 끌어 구독자를 확보하기 위해 자극적인 언어를 사용하는 경우가 많다.

**오답 피하기** ② 개인 인터넷 방송의 운영자는 주로 자신이 좋아하거나 구독자가 좋아하는 내용을 방송한다.

⑤ 개인 인터넷 방송의 운영자는 자신이 좋아하는 주제를 가지고 방송을 제작하고, 시청자는 그중에서 자신이 관심이 있는 분야의 방송을 골라 본다.

#### 04

대중 매체는 불특정 다수에게 한꺼번에 정보를 전달하므로 공익성을 고려하여 주제를 선택해야 한다. 이에 반해 개인 인터넷 방송에서는 조회 수와 구독자 수에 따라 수입이 생기므로 시청자가 원하는 주제를 다룰 가능성이 크다.

**평가 기준 확인**

상	①과 ③을 모두 정확하게 진술한 경우
중	①과 ③ 중 하나만을 진술한 경우
하	①과 ③ 중 어느 것도 진술하지 못한 경우

#### 05

①은 다양하면서 특정한 주제를 다루는 개인 인터넷 방송의 장점에 대한 내용이다.

**오답 피하기** ① ①은 기사에 대한 호감을 표시하는 일반적인 반응이다.

③ ③은 개인 인터넷 방송의 부정적인 면에 대한 내용이다.

④, ⑤ ④과 ⑤은 매체의 내용을 비판적으로 읽을 필요성을 강조하는 내용이다.

#### 06

현대 사회에서 대중 매체와 개인 인터넷 방송 모두 큰 영향력을 가지고 있다. 예전에는 대중 매체의 영향력이 절대적이었지만 기술의 발달과 문화의 다변화로 개인 인터넷 방송의 영향력이 매우 커진 상황이다. 개인 인터넷 방송의 영향력이 커졌다고 해서 그것이 대중 매체의 영향력의 소멸을 가져왔다고 말할 수는 없다. 대중 매체 또한 대중에게 대량의 정보를 한꺼번에 전달한다는 측면에서 여전히 큰 영향을 끼치고 있다.

#### 07

대중 매체와 개인 인터넷 방송은 다른 어떤 특징보다도 소통 방식의 차이가 크다. 대중 매체에서는 시청자에게 정보를 일방적으로 전달하지만, 개인 인터넷 방송에서는 운영자와 시청자가 실시간으로 상호 작용한다.

**오답 피하기** ① 대중 매체의 특성이다.

②, ⑤ 개인 인터넷 방송의 특성이다.

④ 대중 매체의 제작에 참여한 전문가도 개인 자격으로 개인 인터넷 방송을 제작할 수 있다.

#### 08

<보기>의 주제는 개인의 소소한 일상을 다루는 개인적이고 사적인 내용이다. 이러한 소소한 개인의 일상에 관한 내용은 개인이 방송으로 제작할 때 효과적이다.

**평가 기준 확인**

상	(1)과 (2)를 모두 정확하게 진술한 경우
중	(1)과 (2) 중 하나만을 진술한 경우
하	(1)과 (2) 중 어느 것도 진술하지 못한 경우

#### 2 매체의 규제 방식과 수익 구조

개념책 160~161쪽

01 ③            02 ②            03 ①            04 ⑤

05 [예시 답안] 공적인 신뢰를 유지할 수 있도록

## 01

정보 통신 기술의 발달로 대중 매체가 방송뿐 아니라 인터넷을 통해 사람들에게 공유되기도 한다.

**오답 피하기** ② 대중 매체의 인터넷을 통한 방송이 개인 인터넷 방송의 축소나 소멸이나 쇠퇴를 의미하지 않는다.

## 02

인터넷 방송의 제작자는 구독자 수를 늘려 수익을 높이기 위해 노력한다. 그래서 인터넷 방송의 제작자는 독자들이 관심을 가질 만한 희소성 있는 주제를 발굴하려고 노력한다. ②는 개인 인터넷 방송의 주된 수익원이다.

## 03

〈언론 중재 위원회〉의 조정이나 중재를 받는 매체는 신문이다.

**오답 피하기** ② 전자책은 한국 전자 출판물 인증 센터에서 운영하는 〈인증 심의 위원회〉에서 심의를 받는다.

- ③ 텔레비전은 〈방송 통신 위원회〉의 심의를 받는다.
- ④ 도서나 서적은 〈간행물 윤리 위원회〉의 심의를 받는다.
- ⑤ 개인 인터넷 방송은 개인이나 플랫폼 운영자가 자율적으로 심의한다.

## 04

〈방송 통신 위원회〉는 텔레비전과 같은 대중 매체를 규제하고 심의하지만 방송사의 자율성을 보장하고 방송의 공익성과 공공성을 확대하기 위해 설치된 기관이다.

## 05

대중 매체는 많은 정보를 다수의 대중에게 한꺼번에 전달할 수 있다는 장점이 있다. 하지만 대량의 잘못된 정보나 확인되지 않은 정보 등이 많은 사람에게 전달되면 문제가 발생할 수도 있다. 그러므로 규제 기관에서는 다수에게 영향을 미치는 대중 매체가 공적인 신뢰성을 가질 수 있도록 노력하고 있다.

### 평가 기준 확인

상	사회의 주요한 사건이나 정보를 전달할 때 공적인 신뢰를 유지할 수 있도록 한다는 내용을 정확하게 진술한 경우
중	사회의 주요한 사건이나 정보를 전달할 때 공적인 신뢰를 유지할 수 있도록 한다는 내용을 정확하지는 않지만 어느 정도는 진술한 경우
하	사회의 주요한 사건이나 정보를 전달할 때 공적인 신뢰를 유지할 수 있도록 한다는 내용을 진술하지 못한 경우

# 02 상호 작용적 매체와 의사소통

## 1 상호 작용적 매체의 특성 이해하기

개념책 164~165쪽

- 01 ④
- 02 ⑤
- 03 ④
- 04 ①
- 05 [예시 답안] 자신의 아이디와 비밀번호 등 개인 정보에 해당하는

## 01

슬기는 모둠원들이 시간이 없어 만나지 못해서 고민인 호진에게 온라인 메신저를 이용하면 시·공간의 제약 없이 편리하게 이용할 수 있다고 이야기한다. 온라인 메신저에서 대화할 때의 문제점에 대해서는 언급하지 않았다.

## 02

상호 작용적 매체 중 격식을 갖춘 소통이 이루어지는 공간으로는 ‘누리집’이 있다.

**오답 피하기** (나)는 온라인 메신저에서 학생들이 대화하는 상황을 보여 주고 있다. 온라인 메신저는 상호 작용적 매체의 하나로 시·공간의 제약 없이(②) 실시간으로 소통할 수 있으며(①), 자료도 쉽게 공유할 수 있고(③) 참여자 사이의 소통이 활발한 것(④)이 특징이다.

## 03

온라인 메신저에서는 일반적으로 서로 얼굴을 보며 대화할 수 없기 때문에 얼굴 표정이나 몸짓 등으로 감정이나 생각을 전달하는 비언어적 표현 활용이 용이하지 않다. 이모티콘 등을 통해서 감정을 표현할 수는 있으나 비대면 소통이다 보니 어쩔 수 없는 오해가 생길 수 있다.

## 04

(나)는 온라인 메신저이고, (다)는 학급 누리집이다. 온라인 메신저, 사회 관계망 서비스(SNS), 블로그 등은 생각이나 감정을 자유롭게 공유할 수 있는 사적인 공간인 것에 비해, 교과 누리집과 같은 공간은 공적인 정보를 공유하는 데 초점을 둔 공간이다.

## 05

(다)에서 호진은 모둠원들이 준비한 과제를 누리집에 올리며 OTT 서비스의 아이디와 비밀번호를 기재한다. 이것은 개인 정보에 해당하는 것이므로 공개할 때 주의해야 한다.

### 평가 기준 확인

상	아이디와 비밀번호가 ‘개인 정보’에 해당한다는 내용을 문맥에 맞게 서술한 경우
중	아이디와 비밀번호를 노출했다는 내용을 포함했으나 ‘개인 정보’라는 단어를 쓰지 않은 경우
하	그 외의 경우

## 2 상호 작용적 매체로 소통하기

개념책 166~167쪽

- 01 ⑤      02 ①      03 ③      04 ⑤  
 05 [예시 답안] ㉗ 배려하며 소통해요 ㉘ 쉽게 삭제할 수 없어요

### 01

사회 관계망 서비스(SNS) 게시물에 한 예로, 사회 관계망 서비스(SNS)에서는 누구나 격식을 갖추지 않고 생각과 감정을 자유롭게 표출할 수 있다.

- 오답 피하기** ① 게시물에 형태와 매체의 소통 방식으로 보아 상호 작용적 매체인 사회 관계망 서비스(SNS)임을 알 수 있다.  
 ② 제주도의 먹거리, 놀거리 등을 소개하고 있으므로 관광지로서 제주도가 갖는 가치를 알리고 있는 게시물이다.  
 ③ 사회 관계망 서비스(SNS)는 누리집과 같은 상호 작용적 매체와 비교할 때 자유롭게 생각과 감정을 표현할 수 있는 매체이다.  
 ④ 수용자들이 남긴 댓글의 내용으로 미루어 보아 사회 관계망 서비스(SNS)에서는 개인적인 친분이 없는 사람들도 소통하는 공간임을 알 수 있다.

### 02

㉒를 보면 ‘고등어회’는 함덕 해수욕장 맛집임을 알 수 있다. 금능 해수욕장은 풍경이 좋은 장소이지 고등어회가 유명한 곳은 아니다.

### 03

게시물과 댓글을 작성할 때는 실명이 아닌 아이디로 소통하고 있음을 확인할 수 있다.

- 오답 피하기** ① 게시물 상단에는 이미지가, 그 이후로는 문자가 제시되어 있다.  
 ② 게시물 뒤에 나온 하트의 수를 통해 사람들이 게시물에 반응을 남길 수 있음을 알 수 있다.  
 ④ 댓글 칸을 보면 댓글에 대한 대댓글을 달 수 있음을 알 수 있다.  
 ⑤ 댓글 칸을 보면 사람들이 글을 쓸 때 아이디가 맨 앞에 표시됨을 알 수 있다.

### 04

사회 관계망 서비스(SNS)는 누구나 생각과 감정을 표현할 수 있는 자유로운 공간이지만 익명성에 기대어 악의적인 공격이 언제든지 일어날 수 있는 공간이기도 하다. 보이지 않는 상대방일지라도 예의를 갖추 배려하는 자세로 소통해야 한다.

### 05

㉗에는 보이지 않는 상대와 소통할 때의 올바른 자세가 제시되어야 한다. 그러므로 ‘배려하며 소통해요’가 들어가는 것이 적절하다. ㉘에는 상호 작용적 매체에 공개되는 게시물의 특징이 제시

되어야 한다. 그러므로 <보기>의 단어 중 ‘삭제’를 활용해 ‘쉽게 삭제할 수 없어요’가 들어가는 것이 적절하다.

#### 평가 기준 확인

상	㉗, ㉘에 들어갈 내용을 바르게 찾아 문맥에 맞게 쓴 경우
중	㉗, ㉘에 들어갈 내용 중 1개만 바르게 찾아 문맥에 맞게 쓴 경우
하	㉗, ㉘에 들어갈 내용을 적절하게 서술하지 못한 경우

# 실전책

## I. 문학

### 01 운율 및 비유와 상징의 표현 효과

#### 수행 평가 따라 잡기

실전책 7쪽

##### 1. 예시 답안

진눈깨비: 불행, 슬픔, 고통 등 사람들을 힘들게 하는 존재  
 바람: 슬프고 고달픈 부정적 상황  
 함박눈: 다른 사람에게 희망과 위로가 되는 존재  
 편지: 위로와 희망  
 새살: 희망, 치유

##### 2. 예시 답안

- (1) 의인법
- (2) 자연물을 더욱 친근하게 표현하기 위해서
- (3) 마우스, 노트북, 필통, 젓가락, 곰 인형 등

실전책 8~9쪽

#### 문제로 완성하기 ① 3월

- 01 ③      02 ④      03 ⑤      04 ⑤  
 05 2연, 5연    06 ②      07 [예시 답안] 두 시에 공통으로  
 사용된 비유적 표현은 의인법이며, 이를 통해 대상을 친근하고 생  
 생하게 표현할 수 있다.

#### 01

이 시는 포근한 봄눈이 내리고 난 뒤에 싹이 새로 돋는 모습을 다  
 양한 표현법을 사용하여 생동감 있게 표현한 작품이다. 하지만  
 추상적 대상을 구체화하는 표현법인 '상징'은 사용되지 않았다.

- 오답 피하기** ① '봄눈', '파란 싹' 등에서 이 시의 계절적 배경이 봄임을 알  
 수 있다.  
 ② 아침-점심-다음 날 아침-점심의 시간의 흐름에 따라 사상이 전개되  
 고 있다.  
 ④ 시의 표면에 말하는 이가 드러난다는 것은 '나', '우리'와 같은 표현이  
 직접적으로 등장하는 것을 가리키는데, 이 시에는 그러한 표현이 나타나  
 지 않는다.  
 ⑤ 시각적, 청각적 심상을 활용해 눈이 쌓인 모습, 물이 흐르는 소리 등을  
 생생하게 표현하고 있다.

#### 02

이 시에서 '봄눈'은 아침부터 내려 산과 들에 많이 쌓였고, 눈이  
 쌓인 모습을 '하얀 이불'에 비유하여 고요하고 포근한 느낌을 나  
 타내고 있다. 다음 날 아침, 봄눈이 다 녹은 자리에 싹이 돋았지  
 만 겨울에 대한 아쉬움을 불러일으키지는 않는다.

#### 03

이 시의 4연과 6연에 쓰인 주된 표현법은 표현하고자 하는 대  
 상을 다른 대상에 직접적으로 빗대어 표현하는 직유법이다. 직유법  
 은 '~처럼, ~같이(~같은), ~듯이, ~인 양' 등과 같은 연결어  
 를 활용한다.

- 오답 피하기** ①, ②, ③ 비유법이 사용되지 않았다.  
 ④ 자연물을 사람처럼 표현하는 의인법이 사용되었다.

#### 04

이 시의 말하는 이는 봄눈이 내리고 녹은 자리에 새싹이 돋는 모  
 습을 바라보며 봄의 생기와 생동감을 느끼고 있다.

- 오답 피하기** ① 눈이 쌓인 것을 보고 있지만 추억에 잠기지는 않는다.  
 ② 싹이 돋는 모습을 보고 있지만 자신의 삶과 비교하며 반성하고 있지는  
 않다.  
 ③ 눈이 오는 것을 바라보지만 자연과의 조화에 대한 소망을 드러내지는  
 않는다.  
 ④ 봄눈과 겨울눈을 대조하고 있지 않다.

#### 05

2연과 5연은 형식적으로 유사하며, '봄눈이 쌓인 모습'을 '하얀  
 이불'과 동일 관계로 빗대는 은유법을 활용하여 표현하였다. 또한  
 '산'과 '들'이 사람처럼 '이불'을 덮는다고 표현하는 의인법을 사  
 용하였고, 구조는 유사하지만 2연에서는 눈이 쌓인 모습을, 5연  
 에서는 눈이 다 녹은 모습을 제시하며 시적 상황의 변화를 드러  
 내었다.

#### 06

'핑핑', '나즉나즉', '좌아악'은 사람이나 사물의 움직임을 흉내  
 낸 의태어이며, '왁자지껄'은 사람이나 사물의 소리와 모양을 흉  
 내 낸 의성어이자 의태어이다.

#### 07

<보기>의 시를 보면 '산맥들이 / 바다를 연모해'에서 의인법이  
 사용되었음을 알 수 있다. 의인법은 사람이 아닌 대상을 사람처럼  
 표현하는 비유법인데, 이 시의 2연의 '산과 / 들이 / 눈부시게 /  
 하얀 / 이불을 덮고 잠이 들었다'에서도 활용되고 있는 표현법이  
 므로 <보기>와 이 시에 공통적으로 활용된 표현법이다. 이와 같  
 은 표현을 통해 사람이 아닌 대상을 더욱 친숙하게 느낄 수 있고,  
 대상을 더욱 생생하게 표현할 수 있다.

#### 평가 기준 확인

상	표현법과 표현 효과를 모두 적절하게 서술한 경우
중	표현법과 표현 효과 중 한 가지만 적절하게 서술한 경우
하	표현법과 표현 효과 모두 적절하게 서술하지 못한 경우

**문제로 완성하기 2 새로운 길**

- 01 ④      02 ④      03 ②      04 ④  
 05 ⑤      06 ①      07 [예시 답안] 첫 연과 마지막 연에 같은 내용을 제시하는 표현 방법은 '수미상관'이며, 수미상관을 활용하면 형태적 안정감을 주고 반복을 통한 운율 형성 및 전달하고자 하는 내용을 강조할 수 있으며 시적 여운을 남길 수 있다.

**01**  
 이 시는 상징적 소재를 활용하여 삶에 대한 의지적 태도를 드러낸 시이다. '어제', '오늘', 그리고 '내일'로 이어지는 길을 언제나 새로운 마음으로 걸어가겠다는 말하는 이의 의지를 찾아볼 수 있다.

- 오답 피하기** ① 과거에 대한 반성과 후회는 드러나지 않는다.  
 ② 자연의 고요함과 평화로움의 아름다움을 노래하는 시는 아니다.  
 ③ 생명의 소중함을 노래하고 있지 않다.  
 ⑤ 공간 변화에 따른 심리적 변화는 드러나지 않으며, 일관적인 태도를 보인다.

**02**  
 이 시의 말하는 이는 목적을 이루기 위해 고난을 기꺼이 받아들이며(1, 5연), 자신에게 주어진 길을 언제나 새로운 마음으로, 끊임없이 걸어가고자 다짐하고 있다(2, 4연). 그러나 이 길은 공간적으로 드러난 새로운 길을 의미하지는 않는다.

**03**  
 이 시에는 추상적인 대상을 구체화하여 표현하는 '상징'은 사용되었지만, 사람이 아닌 것을 사람처럼 표현하는 의인법은 사용되지 않았다.

- 오답 피하기** ① 말줄임표를 사용하여 시어를 생략하였다.  
 ④ 수미상관의 형식을 사용하였다.  
 ⑤ 3연을 중심으로 1연과 5연, 2연과 4연이 형태적으로 유사하여 대칭을 이룬다.

**04**  
 이 시의 주된 표현법은 상징이다. ④에서 '벽'은 힘들고 고된 현실을 의미하고, '담쟁이'는 고난의 현실을 극복하려는 의지를 상징한다.

- 오답 피하기** ① 비유적 표현법 중에서 은유법이 사용되었다.  
 ② 비유적 표현법 중에서 직유법, 의인법이 사용되었다.  
 ③ 의도와 반대로 표현하는 반어법이 사용되었다.  
 ⑤ 단어를 나열하듯이 제시하는 열거법이 사용되었다.

**05**  
 <보기>의 설명은 상징적 표현에 대한 설명이다. 이 시에서는 '길, 내, 숲, 고개, 마을, 민들레, 까치, 아가씨, 바람'과 같은 소재들이 모두 상징적인 의미를 나타낸다. 하지만 '나'는 이 시의 말하는 이로, 상징성을 가진 시어로 보기 어렵다.

**06**  
 이 시는 자신에게 주어진 길을 묵묵히 걸어가겠다는 다짐을 주제로 한 시이다. 그 '길'은 과거로부터 현재로 그리고 미래로 이어지는 길이고, '숲'과 '마을'로 상징되는 평화와 희망으로 나아가는 길이다. 그 과정에서 겪게 되는 고난은 '내'와 '고개'로 상징되고 있으며, '민들레, 까치, 아가씨, 바람'은 그 길에서 만나게 될 많은 존재들을 의미한다.

**07**  
 시의 첫 부분과 끝부분에 같거나 비슷한 내용의 구절이나 문장을 배치해 반복하는 표현법인 '수미상관'은 전체적으로 형태적 안정감을 주며, 비슷한 내용을 반복하기 때문에 의미를 강조하는 효과가 있다. 또한 반복되는 구절을 통해 운율을 살릴 수 있으며, 시적 여운을 남기기도 한다.

**평가 기준 확인**

상	표현법과 그 효과를 두 가지 이상 정확히 서술한 경우
중	표현법과 그 효과 중 한 가지만 정확하게 서술한 경우
하	표현법과 그 효과를 정확히 서술하지 못한 경우

**문제로 완성하기 3 소나기**

- 01 ③      02 ⑤      03 ②      04 ③  
 05 ④      06 [예시 답안] 이 소설의 제목인 '소나기'는 소년과 소녀의 짧은 사랑을 의미한다.

**01**  
 이 소설의 문장은 대체로 짧은 편이다. 이와 같은 짧은 문장은 사건의 전개를 간결하게 전달해 주는 장점이 있다. 특히 이 소설은 짧으면서도 서정성이 있는 문장의 사용으로 소년과 소녀의 순수함을 부각하고 있다.

- 오답 피하기** ① 이 소설의 서술자는 이야기 밖에 위치해 있다.  
 ② 이 소설은 시간의 흐름에 따라 이야기가 전개되고 있다.  
 ④ 이 소설에서는 현재형 문장과 과거형 문장이 모두 사용되고 있다.  
 ⑤ 이 소설의 공간적 배경은 시골이지만 인물들이 사투리를 사용하지 않는다.

## 02

(라)에서 소년은 물이 불은 도랑 앞에서 소녀에게 등을 돌려 댄다. 소녀가 도랑을 건너기 힘들 것으로 생각하고 엮어서 건너 주려는 것이다.

**오답 피하기** ② 소년의 형제가 많는지 적은지는 알 수 없으며, (마)의 대화에서 소녀는 남자 형제들을 어릴 때 모두 잃고 혼자 자랐음을 짐작할 수 있다.

④ 소년이 개울둑에 앉은 것은 소녀가 길을 비켜 주기를 기다리기 위해서이다.

## 03

(가)에서 소년은 징검다리에 앉아 있는 소녀가 비키기를 기다리며 개울둑에 앉은 소극적인 모습을 보여 준다. 하지만 (라)에서는 과감히 소녀에게 등을 돌려 대는데, 이전보다 적극적인 모습을 보이는 것이다.

## 04

이 소설에서 가장 위기감이 조성되는 부분은 먹장구름이 몰려오는 부분이다. 산에 놀러 간 소년과 소녀가 갑자기 소나기를 만나게 되는 상황이 긴장감을 조성한다.

## 05

(라)에서 물이 불은 도랑을 건너기 위해 소년은 소녀를 업게 된다. 이러한 과정을 통해 소년과 소녀는 더욱 가까워지게 된 것이다.

**오답 피하기** ① (가)에서는 아직 소년과 소녀가 가까워지지 않았으며, 개울둑에 앉아 소녀가 비키기를 기다리는 소년의 모습에서 거리감이 느껴진다.

② (나)에서 꽃을 한 움큼 따와 싱싱한 것만 골라 소녀에게 건네는 행동으로 소년은 마음을 드러낸다.

③ (다)에서 내린 소나기로 소년과 소녀는 더욱 가까운 관계가 된다.

⑤ (마)에서 소녀가 자신이 죽거든 자신이 입던 옷을 같이 물어 달라고 한 것은 소년과의 추억을 끝까지 간직하고 싶어 하는 마음의 표현이다.

## 06

이 소설의 제목인 ‘소나기’는 갑자기 세차게 쏟아지다가 곧 그치는 비로, 소년과 소녀의 짧은 사랑을 의미한다.

### 평가 기준 확인

상	상징하는 의미를 한 문장으로 정확히 쓴 경우
중	상징하는 의미를 알고 있으나 한 문장으로 정확히 쓰지 못한 경우
하	상징하는 의미를 파악하지 못한 경우

## 02 갈등의 진행과 해결 과정

실전책 15쪽

### 수행 평가 따라 잡기

#### 1. 예시 답안

문기의 내적 갈등

#### 2. 예시 답안

(1) 작은아버지에게 자신의 잘못을 고백했기 때문이다.

(2) 정직하게 양심을 따르는 삶의 소중함

실전책 16~17쪽

### 문제로 완성하기 ① 홍길동전

01 ②      02 ①      03 ⑤      04 ⑤

05 ③      06 [예시 답안] 길동은 나라를 세워 왕이 되면서 출세를 하고자 했던 소원을 이루었다. 하지만 신분 사회에 저항한 길동이 다시 신분 사회를 세웠다는 것에 한계가 있다.

## 01

이 글은 영웅 소설로, 주인공이 결국 원하는 바를 이루며 행복한 결말을 맺으며 끝이 난다.

**오답 피하기** ① 영웅 소설에서 인물은 주로 전형적이며 평면적인 성격을 지니고 있다. 따라서 인물의 성격은 크게 변하지 않는다. 「홍길동전」에서도 길동의 성격은 변하지 않았다.

③ 영웅 소설에서는 기이하고 비현실적인 장면이 자주 등장한다. 이 글에서도 길동이 구름을 타고 가는 등 비현실적인 장면이 나타난다. 따라서 사실을 그대로 묘사한 것과는 거리가 있다.

⑤ 길동은 자신을 희생하지 않았으며 결국 자신이 원하는 바를 얻고 행복한 결말을 맞이하였다.

## 02

(가)~(마)에 드러난 주된 갈등은 길동과 신분 제도를 가진 사회와의 갈등이다. 길동은 출세를 원하지만 신분으로 인해 출세를 할 수 없는 사회에 맞서서 도적 무리의 우두머리가 되는 등의 저항을 하고 결국 자신이 원하는 벼슬을 얻고 조선을 떠나게 된다.

## 03

(가)에서 길동은 당당하게 자식으로 인정받아 아버지를 아버지라 부르고 싶어 하지만 홍 대감은 그러한 생각이 방자하다며 길동을 꾸짖고 있다. 이를 통해 길동과 홍 대감의 생각이 달라 서로 대립하는 것을 알 수 있다.

## 04

(나)에서 홍 대감은 집을 떠나는 길동에게 호부호형을 허락하고 있다. 이로 인해 홍 대감과 길동 사이의 갈등이 일단락되고 있다.

**오답 피하기** ② 길동이 겪는 갈등의 근본적인 원인은 신분 사회에서 비롯된 것이기 때문에 길동이 겪고 있는 모든 갈등이 완전히 해소된 것은 아니다.

### 05

(다)에서 백성들을 착취하는 수령과 감사들이 등장하는 것은 소설의 배경인 조선 후기 사회의 모습을 반영한 것이다.

### 06

(마)에서 길동은 울도국의 왕이 되었다. 이는 출세를 하고자 했던 길동이 자신이 원하는 바를 모두 이루며 갈등을 해소한 것이다. 하지만 신분 제도에 저항했던 길동이 신분 사회의 가장 높은 자리인 왕이 된 것은 길동의 갈등 해결 방법의 한계를 보여 주는 것이기도 하다.

#### 평가 기준 확인

상	길동의 갈등 해결 방법과 그 한계를 서술한 경우
중	길동이 갈등을 해결한 방법을 서술하였으나 그 한계를 서술하지 못한 경우
하	길동이 갈등을 해결한 방법을 서술하지 못한 경우

실전책 18~19쪽

### 문제로 완성하기 ② 하늘은 맑건만

- 01 ③      02 ③      03 ②      04 ④  
 05 ②      06 ④      07 [예시 답안] 잘못을 솔직하게 고백함으로써 갈등을 해소하고 마음의 평안을 얻게 된다.

### 01

소설을 읽으면 독자는 가상의 인물이 살아가는 모습을 간접 체험하며 삶의 의미와 가치를 깨닫게 된다.

**오답 피하기** ① 기사문에 대한 설명이다.

- ② 운문에 대한 설명이다.  
 ④ 논설문에 대한 설명이다.  
 ⑤ 전기문에 대한 설명이다.

### 02

이 소설은 역순행적 구조로 (나)는 (가)의 과거로 돌아가 일이 발생한 이유를 보여 주고 있다. (가)에서 문기는 작은아버지(삼촌)에게 혼이 날 것을 걱정하고 있고, (다)에서는 삼촌을 만난 후 자신의 행동을 반성하고 있다. 이후 (라)에서 수만에게 헐박을 당하다가 더 큰 잘못을 저지르고 (마)에서는 모든 잘못을 고백하며 갈등에서 벗어난다. 이를 통해 일이 발생한 순서를 '(나)-(가)-(다)-(라)-(마)'로 나열할 수 있다.

### 03

(나)는 소설 전반에 걸쳐 발생하는 갈등의 시작점이 되는 사건을 서술하고 있다.

### 04

사건을 주도적으로 이끌면서 주제를 실현하는 인물은 일반적으로 주인공을 가리킨다. 이 글에서는 문기가 그러한 인물에 해당된다. 주인공은 작가 의식을 대변하며 대립하는 인물과의 갈등을 해소하는 과정을 통해 주제를 드러낸다.

**오답 피하기** ① 수만은 문기와 대립하여 갈등을 일으키는 인물로, 작가가 표현하려는 주제와 반대 성향을 가지고 있으며 부정적으로 그려지고 있다.

② 삼촌은 주인공 문기를 도와주는 인물이다.

### 05

문기가 걱정하고 있는 ㉠은 삼촌이 자신이 거스름돈을 몰래 사용해서 물건을 산 것을 알게 되는 일을 말한다.

### 06

문기가 두 번째 허물을 범한 것은 수만의 헐박에 못 이겨 수만과의 갈등을 일시적으로 해소하기 위함이다.

### 07

(마)에서 문기는 자신의 잘못을 모두 작은아버지께 고백하며 최고조에 이르렀던 내적 갈등을 해소하고 마음의 평안을 얻게 된다.

#### 평가 기준 확인

상	갈등의 해결 방식과 그 결과를 모두 적절하게 서술한 경우
중	갈등의 해결 방식에 대해 적절하게 서술하였으나 그 결과를 서술하지 못한 경우
하	갈등의 해결 방식에 대해 서술하지 못한 경우

실전책 20~21쪽

### 문제로 완성하기 ③ 먹고 싶다, 수박

- 01 ⑤      02 ①      03 ⑤      04 ③  
 05 ⑤      06 [예시 답안] 수박을 제자리에 놓았다.

### 01

지원은 양심을 지키고 싶은 '나'의 행동에 반대하며 '나'와 갈등을 일으키고 있다. 은비는 '나'가 갈등을 해결할 수 있도록 도와주는 주변 인물이다.

### 02

(다)~(마)에는 공통적으로 수박을 탄 것에 대해 불편함을 느끼는 '나'의 내적 갈등이 두드러지게 나타나고 있다.

**03**

〈보기〉는 소설의 절정 부분에 대한 설명이다. 이 글에서 절정에 해당하는 부분은 ‘나’와 지원의 갈등이 최고조에 달하는 (사)이다.

**04**

㉠에는 말릴 새도 없이 수박을 딴 지원의 모습이 그려져 있다. 여기서 지원의 성격이 급하고 다혈질이라는 것을 알 수 있다.

**05**

‘나’는 담임 선생님께 사실대로 모든 것을 고백하고자 했으나, 결국 용기가 없어 말하지 못한다. ‘나’가 만약 사실대로 고백했다면 친구들을 배반한 것일지, 악에서 구하는 것일지 고민하는 부분에서 친구들이 담임 선생님께 사실을 숨기고 싶어 했다는 것을 알 수 있다.

**06**

‘나’는 은비의 도움을 받아 수박을 제자리에 가져다 두었다. 가방이 날개처럼 가볍게 느껴진 것은 ‘나’가 느낀 갈등이 모두 해소되어서 발걸음이 가벼워졌기 때문이다.

**평가 기준 확인**

상	갈등을 해소한 방법을 (아)에서 찾아 한 문장으로 쓴 경우
중	갈등 해소 방법과 관련된 내용을 언급하였으나 한 문장으로 쓰지 못한 경우
하	갈등을 해소한 방법을 쓰지 못한 경우

실전책 22~23쪽

**문제로 완성하기 4** 아이 캔 스피크

- 01** ⑤      **02** ⑤      **03** ②      **04** ⑤  
**05** [예시 답안] 자신은 옥분에게 영어를 가르쳐 주는 것이 싫어서 일부러 단어 시험을 어렵게 냈는데, 옥분은 순수한 마음으로 동생을 챙겨 주었기 때문이다.      **06** ④

**01**

시나리오에는 이야기를 전달하는 사람이 따로 없고 대사와 지시문으로 사건이 전개된다. 독자에게 경험을 있는 그대로 전달하는 것은 수필이다.

**02**

(가)~(다)에서 두드러지게 나타나는 갈등은 민재에게 영어를 배우고 싶은 옥분과, 옥분에게 영어를 가르칠 마음이 없는 민재 사이의 갈등이다.

**03**

(나)에서 “젊은 사람이 야박하게……. 나이 먹은 사람이 이렇게까지 하는데 고민하는 척이라도 하는 게 예의 아닌가?”라는 옥분의 대사와 “예의 찾는 분이 이런 억지를 부리고 계세요?”라는 민재의 대사에서 민재와 옥분이 서로를 어떻게 생각하고 있는지 알 수 있다.

**04**

인물과 인물 사이의 갈등이 해소되는 부분은 (마)이다. 옥분이 원하는 것을 민재가 들어주면서 둘 사이의 갈등이 해소된다.

**05**

㉠에서 민재가 부끄러움을 느끼는 이유는 자신이 옥분에게 한 행동 때문이다. 옥분은 민재의 동생을 챙겨 주고 있었는데, 민재는 옥분에게 영어를 배울 기회를 준 것같이 말했지만, 사실은 일부러 옥분이 맞히기 어려운 단어로만 시험을 내서 옥분이 영어 공부하는 것을 좌절시키려고 했다.

**평가 기준 확인**

상	민재가 부끄러움을 느낀 이유를 한 문장으로 쓴 경우
중	민재가 부끄러움을 느낀 이유를 언급하였으나 한 문장으로 쓰지 못한 경우
하	민재가 부끄러움을 느낀 이유를 쓰지 못한 경우

**06**

민재는 옥분에게 고마움을 느끼며 자신이 한 행동에 부끄러움을 느끼고 있다. 이에 민재가 마음먹은 것은 옥분이 원하는 것을 들어주는 일일 것임을 추론할 수 있다. 그래서 민재는 바로 과외할 장소와 시간을 상의한 것이다.

**03** 문학과 성장

실전책 25쪽

**수행 평가 따라 잡기**

- 예시 답안**  
 (1) 옥수수 아저씨께 죄송함과 죄책감을 느낌.  
 (2) 가짜로 아픈 척해서 백만 원을 받을 계획을 그만두고 양심에 따라 잘못을 고백하는 과정에서 성장했음을 알 수 있다.
- 예시 답안**  
 (1) (가)에서는 스스로 자전거 타기를 익힐 수 있을 것인가에 대해 의구심을 가지고 있었다. (나)에서는 자전거 타기에 성공하여 기쁜 감정을 느끼고 있다.  
 (2) 스스로 자전거 타기에 성공하고 성취감을 느꼈다.

**문제로 완성하기 ① 옥수수 뺱소니**

- 01 ③      02 ①      03 ③      04 ④  
 05 ④      06 [예시 답안] [A]: 합의금 백만 원으로 핸드폰을 사고 싶은 마음, [B]: 옥수수 아저씨에게 못된 짓을 하고 있다는 죄책감

**01**

(나)에서 아빠에게 먹살을 잡힌 옥수수 아저씨가 '나'를 바라보는 것을 외면한 결과 (라)에서 병문안을 온 아저씨를 마주하기 불편한 상황이 되었다.

- 오답 피하기** ① (가)에 엄마와 아빠의 외적 갈등은 드러나지 않는다.  
 ② (나)에서 아빠가 아저씨에게 욕을 한 것의 결과로 (라)에서 '나'가 돈을 받게 된 것은 아니다. 옥수수 아저씨가 병문안을 오면서 음료수를 미처 챙기지 못한 것에 대해 미안함을 표현하기 위해 돈을 건넨 것이다.  
 ④ '나'와 옥수수 아저씨의 갈등이 심화된 적은 없다.  
 ⑤ '나'는 옥수수 아저씨가 준 짜글짜글한 만 원을 보고 죄책감이 커진다.

**02**

아빠는 상황을 듣고 차분히 판단하기보다는 목소리를 높이고 먹살부터 잡는 것으로 보아 감정 표현이 격한 성격의 인물이라고 볼 수 있다.

- 오답 피하기** ② 우유부단한 성격이란 망설이고 결단력이 없는 성격을 말한다. 옥수수 아저씨는 본인의 잘못으로 '나'가 다쳤다고 생각하여 미안한 마음에 먹살을 잡히고도 가만히 있는 것이지 우유부단하기 때문이 아니다.  
 ③ 옥수수 아저씨는 급하게 오느라 음료수를 못 사 온 대신 미안한 마음에 만 원을 건네었으므로 매정하다고 보기 어렵다.  
 ④ '나'는 자신이 다쳤다는 것을 부모님이 알면 혼날까 봐 피 묻은 옷을 숨겼다.  
 ⑤ '나'는 엄살을 부리고 있지 않다. 아빠가 옥수수 아저씨를 고소하고 합의금을 받으려고 입을을 시킨 것이다.

**03**

〈보기〉의 '점점 입안의 옥수수 감촉이 불편해졌다.'라는 부분은 '나'가 옥수수 아저씨에 대한 죄책감을 느끼는 부분이다. 하지만 ㉔에서 '나'는 죄책감보다는 합의금을 받아 쓸 생각으로 기분이 좋은 상태이다.

- 오답 피하기** ① ㉓: 아빠가 무고한 옥수수 아저씨를 뺱소니범으로 오해할 것이라는 생각에 혼란스러운 마음이다.  
 ② ㉔: 아저씨는 잘못이 없다고 대변해 주고 싶었지만 그러지 못해 죄송스러운 마음이다.  
 ④ ㉔: 막상 아저씨의 얼굴을 보니 죄책감이 밀려오는 기분이 들어 마음이 아려온 것이다.  
 ⑤ ㉔: 아저씨를 속였다는 사실에 어찌할 바를 몰라 불편해하고 있다.

**04**

(라)에는 본인이 힘든 상황임에도 불구하고 자신 때문에 '나'가 다쳤다고 생각하여 병문안을 와서 안부를 묻는 옥수수 아저씨의 마음이 드러나 있다. 따라서 영상으로 제작할 때 잔잔하고 슬픈 음악을 배경 음악으로 사용하는 것은 적절하다.

- 오답 피하기** ① (가), (나)까지는 '나'가 난감한 상황이지만 (다)에서는 합의금 생각에 들뜬 모습이기 때문에 '나'의 얼굴이 점점 잦빛으로 변해 가는 분장은 적절하지 않다.  
 ② (나)는 아빠가 옥수수 아저씨의 먹살을 잡고 따지는 장면이기 때문에 아빠의 작은 목소리는 어울리지 않는다.  
 ③ 실제로는 딱딱한 침대를 폭신하게 느꼈다고 했기 때문에 실제 소품은 딱딱한 침대를 준비해야 한다.  
 ⑤ 옥수수 아저씨가 맘에 절어 짜글짜글해진 만 원짜리 지폐를 건네는 것으로 미루어 볼 때, 아저씨의 외모는 초췌한 모습이 더 적절하다.

**05**

병원에 있는 동안 시간이 지나면 합의금이 나오고 게다가 학교까지 안 갈 수 있으니, 동시에 두 가지 이득을 본다는 뜻의 '일석이조'라는 사자성어가 들어가는 것이 적절하다.

- 오답 피하기** ① '고진감래'는 쓴 것이 다하면 단 것이 온다는 뜻으로, 고생 끝에 즐거움이 옴을 이르는 말이다.  
 ② '아전인수'는 자기 눈에 물 대기라는 뜻으로, 자기에게만 이롭게 되도록 생각하거나 행동함을 이르는 말이다.  
 ③ '역지사지'는 처지를 바꾸어서 생각함을 이르는 말이다.  
 ⑤ '파죽지세'는 대를 쪼개는 기세라는 뜻으로, 적을 거침없이 물리치고 쳐들어가는 기세를 이르는 말이다.

**06**

이 글에서 '나'는 합의금 백만 원으로 핸드폰을 사고 싶은 마음, ([A])과 옥수수 아저씨에게 못된 짓을 하고 있다는 죄책감([B]) 사이에서 내적 갈등을 겪고 있다.

**평가 기준 확인**

상	[A], [B] 모두 알맞게 쓴 경우
중	[A], [B] 중 한 개만 알맞게 쓴 경우
하	[A], [B] 모두 알맞게 쓰지 못한 경우

**문제로 완성하기 ② 어느 날 자전거가 내 삶 속으로 들어왔다**

- 01 ④      02 ②      03 [예시 답안] 자전거 타기를 수백 번 시도하였으나 성공하지 못하였기 때문이다.      04 ④  
 05 ③      06 ⑤      07 [예시 답안] 일단 안장 위에 올라선 이상 계속 가지 않으면 쓰러진다, 노력하고 경험을 쌓고도 잘 모르겠으면 자연의 판단-분능에 맡겨라.

## 01

이 글은 글쓴이인 '나'의 생각과 행동을 바탕으로 이야기가 전개되고 있다. '자전거'라는 화제를 중심으로 글이 진행되나, 해당 화제에 대해 대답하는 의견이 제시된다고 보기는 어렵다.

- 오답 피하기** ① 오전에 운동장을 간 글쓴이가 '어둠이 다가오고 있는 걸' 알 때까지 자전거 연습을 한 것으로 미루어 보았을 때, 시간의 흐름에 따라 사건이 전개되었다고 볼 수 있다.  
 ② 글쓴이가 자전거 타기에 성공한 경험을 통해 독자들은 교훈과 깨달음을 얻을 수 있다.  
 ③ 글쓴이가 자전거 타기에 도전한 경험을 바탕으로 전개되는 글이다.  
 ⑤ 글쓴이의 경험과 감정이 진솔하게 표현되어 있다.

## 02

처음 글쓴이가 운동장에서 수백 번의 시행착오를 통해 자전거를 익히는 모습에서는 좌절감이 보였으나, 이후 자전거 타기에 성공한 뒤 읊내로 가는 길에서 성취감이 엿보인다.

## 03

글쓴이는 저녁이 될 때까지 자전거 타기를 수백 번 시도하였으나 성공하지 못하여서 막막한 마음을 느끼고 있다.

### 평가 기준 확인

상	글쓴이의 막막한 마음의 원인을 한 문장으로 바르게 서술한 경우
중	글쓴이의 막막한 마음의 원인을 파악하였으나 한 문장으로 서술하지 못한 경우
하	글쓴이의 막막한 마음의 원인을 파악하지 못한 경우

## 04

④ '단순'은 '복잡하지 않고 간단함.'을 의미하므로 적절하지 않다.

## 05

글쓴이는 시행착오에도 불구하고 포기하지 않고 자전거 타기에 도전하므로 재준의 반응은 적절하다. 또한 자전거 타기라는 일상의 사소한 경험에서 삶의 진리를 깨닫는 글쓴이에게 인상 깊다고 표현한 소희의 반응도 적절하다.

**오답 피하기** 글쓴이는 자전거를 탈 줄 모르지만 스스로 배울 의지를 가지고 도전하는 인물이다. 따라서 연아의 발언은 적절하지 않은 반응이다. 또한 자전거를 혼자 배워야 하는 것에 대해 어른들을 원망하는 장면은 찾기 어렵다. 따라서 나단이의 반응은 적절하지 않다.

## 06

설명 방법과 논증 방법을 파악하고 주제와의 관련성을 따지며 읽는 것은 문학 감상 방법과 거리가 멀다.

**오답 피하기** 이와 같은 성장 수필을 읽을 때는 내면화를 통해 문학 수용으로 얻은 가치를 자신의 삶에 투사하여 가치관을 정립해야 한다. 즉 작품 속 인물의 경험, 깨달은 점, 성장 과정을 파악하고 얻은 교훈을 자신의 삶에 적용하며 읽어야 한다.

## 07

글쓴이는 자전거 타기에 성공한 뒤 삶에 대한 진리를 깨달았다. 그 내용은 글의 마지막 부분에서 알 수 있다.

### 평가 기준 확인

상	글쓴이가 얻은 진리 두 가지를 바르게 찾아 쓴 경우
중	글쓴이가 얻은 진리 중 한 가지를 바르게 찾아 쓴 경우
하	글쓴이가 얻은 진리를 찾지 못한 경우

### 대단원 마무리

실전책 30~39쪽

- 01 ⑤    02 ③    03 ⑤    04 [예시 답안] 공통으로 사용된 표현법은 은유법으로, 대상을 참신하고 생생하게 표현할 수 있다.    05 [예시 답안] 식민지 시대 현실 속에서 지식인으로서 시대적인 양심을 지키며 살고자 노력한 삶을 상징한다.  
 06 ①    07 ④    08 ②    09 [예시 답안] '수숫단 속을 잘 정리하면 소녀가 비를 맞지 않게 해 줄 수 있겠다.'  
 10 ⑤    11 ④    12 ⑤    13 [예시 답안] (라)에는 백성들이 양반의 횡포로 고통받는 신분 사회의 모습이 드러난다.  
 14 ③    15 ③    16 ①    17 [예시 답안] 문기의 내적 갈등은 잘못을 고백하며 해소되었다.    18 ③    19 ⑤  
 20 ①    21 [예시 답안] '나'와 친구 지원 사이의 갈등이 최고조에 이르고 있다.    22 ②    23 ③    24 ⑤  
 25 ③    26 [예시 답안] ㉠: 동생을 따뜻하게 챙겨 주었다. ㉡: 육분 할머니에게 냉정하게 굴었다.    27 ③  
 28 ④    29 [예시 답안] 깨진 스마트폰을 보상해야 하는 것에 대한 부담감을 표현하기 위해 의인법을 사용하고 있다.  
 30 ①    31 ②    32 ⑤    33 ②    34 ③

## 01

(가)에서는 의인법, 직유법 등을 활용하여 대상을 생생하게 표현하였으며, (나)에서는 상징을 활용하여 시의 주제를 형상화하고 첫 연과 끝 연에 같은 내용을 반복하여 운율을 형성하고 있다. 의성어와 의태어는 (가)에만 나타나고 있다.

## 02

(가)의 '봄눈'은 포근한 느낌을 통해 봄에 대한 정취를 불러 일으키고 있으며, <보기>의 '술'은 '눈서리'와 같은 어려운 상황에 흔들리지 않음을 나타내고 있으므로 '눈서리'는 시련을 상징한다고 볼 수 있다.

- 오답 피하기** ① ㉠은 말하는 이가 실제로 바라보는 대상이며, ㉡는 말하는 이가 '술'을 통해 떠올린 대상이다.  
 ② ㉠은 말하는 이가 자신과 동일시하는 소재가 아니며, ㉡는 '술'에게 시련을 주는 대상이므로 말하는 이와 상반되는 특징을 지녔다고 볼 수 없다.  
 ④ ㉠은 삶에 대한 의지와 관련이 없다.  
 ⑤ ㉠과 ㉡ 모두 말하는 이의 과거의 기억과는 큰 관련이 없다.

### 03

(나)에는 다양한 상징적 시어들이 사용되었는데, '새로운 길'은 아무도 가 보지 않은 미지의 세계를 의미하는 것이 아니라, '어제도 가고 오늘도 갈' 길이지만 늘 새로운 마음으로 그 길을 가겠다는 말하는 이의 다짐을 나타낸 표현이다.

### 04

[A]에서는 봄눈이 쌓인 모습을 '이불'과 동일 관계로 비유하고 있고, <보기>에서는 '이것'을 '소리 없는 아우성', '노스텔지어의 손수건'과 동일 관계로 비유하고 있다. 이것은 은유법으로, 대상을 참신하고 생생하게 표현하는 효과가 있다.

#### 평가 기준 확인

상	표현법과 효과를 모두 정확히 서술한 경우
중	표현법과 효과 중 한 가지만 정확히 서술한 경우
하	표현법과 효과를 모두 파악하지 못한 경우

### 05

(나)의 '길'은 식민지 시대라는 역사적인 현실 속에서 지식인으로서 양심을 지키고자 노력한 삶으로 파악할 수 있다.

#### 평가 기준 확인

상	'식민지 현실', '지식인', '양심' 등과 같은 주요 표현을 사용하여 어법에 맞고 자연스러운 문장으로 쓴 경우
중	시대 상황, 지식인으로서 살아가고자 하는 의지를 드러내고 있으나 표현이 불충분하고 어법에 다소 어긋나며 부자연스러운 표현이 있는 경우
하	시대 상황이나 지식인으로서의 의지 등을 파악하지 못한 경우

### 06

이 소설의 배경은 시골 마을로, 윤 초시 댁에 가져다주려고 닭을 고르는 아버지의 모습에서 이웃 간의 정이 살아 있는 따뜻한 마을 풍경을 상상할 수 있다.

### 07

아버지가 소녀의 집에 가져다주려고 닭을 고르는 것을 안 소년은 기왕이면 큰 수탉으로 가져가라고 말한다. 이는 소녀에게 더 좋은 것을 주고 싶어 하는 소년의 순수한 마음이 잘 드러나는 부분이다.

### 08

이 소설의 제목인 '소나기'는 소년과 소녀가 함께 추억을 쌓으며 더욱 가까워졌던 순간과 짧지만 순수했던 소년과 소녀의 사랑을 의미한다.

### 09

㉠ 이후의 소년의 행동을 통해 소년의 생각을 짐작할 수 있다. 소년은 무언가를 생각하더니 수수밭으로 가서 수수단 속을 정비하

고 소녀를 부른다. 소녀가 비를 최대한 맞지 않을 수 있는 장소를 찾고 있는 중임을 알 수 있다.

#### 평가 기준 확인

상	예시 답안과 유사한 내용을 한 문장으로 정확하게 쓴 경우
중	예시 답안과 유사한 내용을 썼으나 한 문장으로 쓰지 못한 경우
하	예시 답안의 내용을 충분히 포함한 답을 쓰지 못한 경우

### 10

이 글은 홍길동의 영웅적 활약상을 다룬 고전 소설로, 영웅 소설에 속한다. 영웅 소설은 영웅적 면모를 지닌 주인공의 탄생에서부터 죽음에 이르기까지 겪는 시련과 업적을 다룬다.

오답 피하기 ①은 기사문, ②는 전기문, ③은 수필에 대한 설명이다.

### 11

(가)는 소설의 발단 부분으로 길동이 천한 신분으로 태어났으나 능력이 뛰어나다는 것 등이 소개되고 있다. 이는 사건의 배경과 갈등의 실마리가 드러나는 부분이다.

오답 피하기 ①은 결말, ②는 위기, ③과 ⑤는 절정의 단계에 대한 설명이다.

### 12

㉠은 홍 대감이 길동에게 호부호형을 허락하는 부분이다. 이를 통해 길동과 홍 대감 사이에 갈등이 일단락된다. 하지만 여전히 길동과 신분 사회와의 갈등이 남아 있으므로 길동이 겪는 모든 갈등이 해소된 것은 아니다.

### 13

이 소설에는 조선 후기에 양반들이 백성을 착취하고 도적이 늘어나는 등 먹고살기 어려워진 백성들의 힘든 삶의 모습이 반영되어 있다. 백성들이 먹고살기 어려움에도 이를 보살피지 않고 오히려 착취하는 것에서 당시 양반들의 무능함과 비도덕성을 알 수 있다.

#### 평가 기준 확인

상	신분 사회의 문제를 한 문장으로 쓴 경우
중	신분 사회의 문제가 드러나지만 한 문장으로 쓰지 못한 경우
하	신분 사회의 문제를 쓰지 못한 경우

### 14

이 글은 소설로 실제 있을 법한 이야기를 작가가 허구적으로 상상하여 쓴 것이다.

오답 피하기 ①은 운문, ④는 기사문, ⑤는 논설문에 대한 설명이다.

### 15

소설에서는 인물의 말과 행동을 통해 그 성격을 알 수 있다. 이 글에서 문기는 소심하고 나약하며 양심적인 인물로 그려진다. 문

기와 대립하는 수만은 약삭빠르고 계산적이며 대담한 인물로 그려져 있다.

### 16

(다)에서 문기는 작은아버지께 꾸중을 들은 후 고깃간 주인에게 받은 돈을 마음대로 쓴 것을 후회하며 다시는 잘못된 행동을 하지 않겠다고 다짐을 하였다. 그러나 수만은 문기가 돈을 고깃간 주인에게 돌려주었다는 말을 믿지 않고 돈을 내놓으라며 협박하고 있다.

### 17

(마)에서 문기는 하늘을 보는 것도 어려울 정도의 내적 갈등을 겪고 있다. 결국 (바)에서 자신의 잘못을 고백하며 (마)에서 겪은 갈등을 해소하고 있다.

#### 평가 기준 확인

상	문기가 겪고 있는 갈등의 유형과 해소 방법을 모두 적절하게 쓴 경우
중	문기가 겪고 있는 갈등 또는 해소 방법을 적절하게 쓴 경우
하	둘 다 쓰지 못한 경우

### 18

이 글은 소설로 실제로 있을 법한 일을 꾸며서 쓴 것이다. 따라서 실제로 있었던 일을 글로 옮겼다는 것은 적절하지 않다.

### 19

‘나’는 주인공으로 갈등을 겪는 주된 인물이다. 지원은 ‘나’와 갈등을 겪는 반동 인물이다. 민이는 ‘나’에게 새로운 정보를 제공함으로써 ‘나’와 지원의 갈등을 심화시키는 역할을 한다.

### 20

(나)에서 ‘나’는 담임 선생님께 말을 하고 싶었지만 친구들의 눈치를 보느라 결국 말을 하지 못한다. 자신의 행동이 친구들을 배반하는 행위일지 악에서 구하는 행위일지 갈등하는 ‘나’의 모습에서 ‘나’가 친구들과의 관계를 중시한다는 것을 알 수 있다.

### 21

(라)는 이 소설의 절정 부분으로 갈등이 최고조에 이르는 부분이다. 여기서는 ‘나’와 지원 사이의 외적 갈등이 첨예하게 드러나고 있다.

#### 평가 기준 확인

상	(라)에 드러난 갈등의 유형과 정도를 두 가지 조건에 맞춰 알맞게 서술한 경우
중	(라)에 드러난 갈등의 유형과 정도를 파악하였으나 조건에 알맞게 서술하지 못한 경우
하	(라)에 드러난 갈등의 유형과 정도를 파악하지 못한 경우

### 22

(마)는 결말 부분으로 갈등이 모두 해소되는 부분이다. 여기서 ‘나’의 발걸음이 가벼워진 것은 ‘나’의 갈등이 모두 해소되었음을 의미한다.

### 23

이 글은 시나리오로, 영화를 찍기 위해 쓰인 것이다. 시나리오 역시 갈등을 중심으로 내용이 전개되므로 시나리오를 감상할 때에는 갈등의 진행과 그 해결 과정을 파악하며 감상하는 것이 적절하다.

### 24

이 글에서 옥분은 민재에게 영어를 배우고 싶어서 일부러 민재가 일하는 구청에 와서 민재 보란 듯이 영어 공부를 하고 있다. 민재는 이를 매물차게 거절하고 있는데, 종현의 대사와 직원들의 표정 등에서 옥분이 민원을 많이 넣는 것으로 유명하다는 것을 추측할 수 있다.

### 25

〈보기〉는 옥분의 부탁을 거절한 민재가 우연히 자신의 동생과 옥분의 관계에 대해 알게 되는 내용이다. (다)에는 옥분이 자신의 동생에게 밥을 챙겨 주고 있었다는 것을 알게 된 민재가 부끄러움을 느끼는 장면이 나타난다. 따라서 〈보기〉의 내용은 (다)의 앞에 들어가는 것이 적절하다.

### 26

민재가 부끄러움을 느끼는 것은 자신이 옥분을 귀찮은 민원인으로만 여기고 영어 과외를 냉정하게 거절했는데, 옥분은 아무 관계도 없는 자신의 동생을 대가를 바라지 않고 밥을 챙겨 주며 따뜻하게 보살폈기 때문이다.

#### 평가 기준 확인

상	㉠, ㉡를 모두 적절하게 쓴 경우
중	㉠ 또는 ㉡를 적절하게 쓴 경우
하	㉠, ㉡를 적절하게 쓰지 못한 경우

### 27

‘나’는 선글라스 아저씨의 뺑소니 사고로 인해 깨진 친구의 스마트폰을 보상하기 두려워서 옥수수 아저씨에게 사고의 책임을 물리고자 전화를 하였다.

**오답 피하기** ① (가)에서 ‘나’는 뺑소니를 친 선글라스 아저씨를 원망하고 있다.

② (가)에서 아빠의 말을 떠올리는 ‘나’의 생각에서 알 수 있다.

④ (라)에 제시된 옥수수 아저씨의 모습은 허름한 차림으로 늦둥이 병원비 마련을 위해 열심히 일하는 것으로 표현되어 있다.

⑤ (마)에서 이 병실에는 아파서 들어온 환자만 있는 것이 아니라고 하면서 대학생 형을 예시로 들었다.

## 28

옥수수 아저씨에게 누명을 씌우고 합의금을 받아 쓸 생각을 하던 '나'는 옥수수 아저씨의 따뜻한 마음이 담긴 옥수수와 지폐를 보며 반성하고 자아 성찰을 하게 된다.

- 오답 피하기** ① 깨진 스마트폰은 선글라스 아저씨가 잘못하여 깨진 것이므로 '나'의 잘못을 선글라스 아저씨에게 전가한다는 내용은 적절하지 않다.  
 ② 뺑소니를 당해 책임을 물 데가 없는 상황은 '나'가 옥수수 아저씨에게 뺑소니 누명을 뒤집어씌우는 잘못을 저지르게 한다.  
 ③ 연락처를 적어 준 메모지를 보고 '나'는 옥수수 아저씨에게 뺑소니 누명을 씌울 것을 결심한다.  
 ⑤ '나'는 옥수수 아저씨의 어려운 처지를 생각하며 컴퓨터와 스마트폰 때문에 양심을 저버리려고 했던 것을 반성한다.

## 29

깨진 스마트폰이 “책임져!”라고 외치는 것 같다는 것은 사람이 아닌 것이 사람처럼 행동하는 것으로 표현한 의인법에 해당한다. 이를 통해 '나'가 가진 부담감을 표현하고 있다.

### 평가 기준 확인

상	'나'의 감정과 사용된 표현법을 파악하고 형식에 맞게 바르게 서술한 경우
중	'나'의 감정과 사용된 표현법을 파악하였으나 형식에 맞게 서술하지 못한 경우
하	'나'의 감정과 사용된 표현법을 파악하지 못한 경우

## 30

옥수수 아저씨가 병문안을 와서 준 옥수수를 먹으며 그렇게 착한 사람에게 누명을 씌워 합의금을 받을 생각을 했었던 것을 반성하고 죄책감을 느끼고 있기 때문에 옥수수의 식감을 불편하게 느끼는 것이다.

- 오답 피하기** ② (라)에서 처음 옥수수의 맛을 달콤하고 고소했다고 표현한 것으로 보아 '나'가 옥수수를 싫어한다고 보기 어렵다.  
 ③ 옥수수 아저씨를 속이고 누명을 씌운 것에 대한 내적 갈등은 해결되지 않았다.  
 ④ 처음 옥수수의 맛을 표현할 때 달콤하고 고소했다고 했으므로 입맛이 없다고 볼 수 없다.  
 ⑤ 병실 사람들의 눈치를 보는 것과 관련한 부분은 이 글에 드러나지 않는다.

## 31

이 글은 글쓴이가 자전거 타기 체험을 통해 얻은 삶의 진리와 교훈을 담고 있다.

- 오답 피하기** ① 여러 인물이 대화를 하는 것은 이 글에 드러나지 않는다.

③ '나'가 어른용 자전거에 도전하는 것은 어른이 되기 위해서가 아니라 어쩔 수 없는 선택이었다.

④ 수필은 글쓴이의 경험을 진솔하게 표현하므로 재미를 위해 각색한 것으로 볼 수 없다.

⑤ 논리적으로 내용을 배치하거나 설득력을 높이고자 하지 않았다.

## 32

작품 속 인물이 삶에서 어려움을 극복하거나 해결하는 과정, 인물의 가치관 등을 통해 독자는 자신의 삶을 성찰해 볼 수 있다. 작품 속 인물의 고민이나 어려움, 갈등 등을 자신의 삶과 연관 지어 생각하면서 도움을 받을 수는 있지만, 갈등이나 고민 해결 방법을 자신의 삶에 그대로 적용하는 것은 바람직하지 않다. 받아들일 부분은 받아들이고 비판적으로 수용하는 자세가 필요하다.

## 33

㉠은 읍내에 있는 중학교에 통학을 하려면 어쩔 수 없이 자전거를 타야 하는 상황을 표현한 것이다. 몸에 맞는 자전거를 사야 하는 상황과 관련이 없다.

- 오답 피하기** ① 아이를 위한 자전거를 사는 사람은 극소수라고 한 것으로 보아 경제적으로 어려운 상황이었음을 짐작할 수 있다.  
 ③ 자전거 타기에 계속 실패하여 낙담하고 한참을 누워 있다가 일어나는 부분이므로 적절하다.  
 ④ 자전거 타기에 성공한 뒤 소리를 지르며 내달리는 모습에서 흥분한 마음을 짐작할 수 있다.  
 ⑤ 글쓴이는 자전거 타기 경험에서, 노력한 뒤에도 잘 모르겠을 때에는 본능에 맡기면 해결될 수 있다는 진리를 깨우쳤다.

## 34

글쓴이는 자전거를 배우기 위해 혼자서 연습하며 몸이 다쳐도 포기하지 않고 도전하였다. 그 결과 끝내 자전거를 타는 데 성공하였으므로 포기하지 않고 도전하여 얻게 된 교훈을 글을 통해 전하고자 하는 것으로 볼 수 있다.

## II. 읽기

### 01 요약하며 읽기

#### 수행 평가 따라 잡기

실전책 43쪽

##### 1. 예시 답안

- (1) 원인: 스마트폰을 사용하면 빠른 보상을 얻을 수 있다.  
 결과: 청소년기에는 스마트폰에 쉽게 중독될 수 있다.  
 (2) 스마트폰을 사용하면 빠른 보상을 얻을 수 있고 청소년기는 보상에 민감한 시기이므로 청소년기에는 스마트폰에 쉽게 중독될 수 있다.

##### 2. 예시 답안

- (1) 우투리가 군사들과 싸우다가 의도적으로 죽음을 맞이하였다.  
 (2) 우투리는 붉은 콩으로 갑옷을 지어 입고, 그 갑옷으로 수많은 화살을 막아 내는 비범한 능력을 보여 준다.

실전책 44~45쪽

#### 문제로 완성하기 ① 우리는 왜 매운맛에 빠질까?

- 01 ⑤      02 ①      03 ③      04 ②  
 05 ⑤      06 [예시 답안] 요즘 매운 음식의 인기가 매우 높다. 그 까닭은 매운 음식을 먹으면 엔도르핀이 분비되어 스트레스가 풀리고 기분이 좋아지기 때문이다. 또한 매운 음식 먹기가 하나의 모험이자 놀이로 자리 잡은 사회 분위기의 영향 때문이다.

#### 01

(가)의 마지막 부분, (나)와 (다)의 첫 부분에서 질문하는 방식을 사용하여 독자의 궁금증을 유발하고 있다.

#### 02

이 글의 구조는 ‘처음-중간-끝’의 세 부분으로 나뉜다. (가)는 화제를 제시하고 본문에서 다룰 내용을 안내하는 처음 부분이고, (나)~(라)는 중간 부분, (마)는 끝 부분에 해당한다. 중간 부분은 다시 둘로 나뉜다. 매운맛의 정체를 설명하는 (나)와 우리가 매운 음식에 끌리는 까닭을 설명하는 (다), (라)로 나눌 수 있다.

#### 03

(다)는 사람들이 매운 음식에 끌리는 까닭을 설명한 부분으로, 중심 내용은 매운 음식을 먹으면 진통 성분인 엔도르핀이 나와 스트레스가 풀린다는 것이다. 매운맛으로 인한 통증이 쉽게 사라진다는 내용은 엔도르핀이 나온다는 것을 설명하기 위한 세부 내용에 해당한다.

#### 04

(마)에서 매운 음식을 지나치게 섭취하면 위장이나 대장 같은 소화 기관에 심한 자극을 주어 건강에 나쁜 영향을 미친다고 하였다.

**오답 피하기** ① (나)에서 ‘맛도 냄새도 아닌 매운맛’이라고 하였다.

③ (나)에서 ‘캡사이신이 달으면 허뭇만 아니라 눈이나 피부의 민감한 부분, 내장 기관의 표면까지도 고통을 느낀다.’라고 하였다.

④ (가)에서 ‘매운맛의 인기는 한국 바깥에서도 오르는 중이다.’라고 하면서 ‘매운맛을 찾는 사람들이 전 세계적으로 해마다 증가하고 있다’고 하였다.

⑤ (다)에서 사람들이 매운 음식에 끌리는 까닭을 뇌가 내보내는 엔도르핀의 기능을 통해 과학적으로 설명하고 있다.

#### 05

동생은 매운 음식을 먹으면 고통스러운데도 매운 음식에 자꾸만 끌리는 까닭을 궁금해하고 있다. 따라서 그 이유에 대한 답이 나와 있는 (다)를 중심으로 요약하는 것이 적절하다. (다)에서는 매운 음식을 먹었을 때 느끼는 고통을 완화하기 위해 분비되는 엔도르핀이 사람들의 스트레스를 풀어 주고 기분을 좋게 만들어 매운맛에 자꾸 빠져들게 한다고 설명하고 있다.

#### 06

이 글은 (가)에서 매운맛이 높은 인기를 누리고 있는 현상을 결과로 제시하고, 사람들이 왜 매운 음식에 끌리는지 그 원인을 (다)와 (라)에서 분석하고 있다. 따라서 (가), (다), (라)의 해당 내용을 간추려서 이 글의 중심 내용을 요약할 수 있다.

##### 평가 기준 확인

상	(가)에서 결과를, (다)와 (라)에서 각각 하나씩의 원인을 찾아 적절하게 요약한 경우
중	(가)에서 결과를 찾아 요약하고, (다)와 (라) 중에서 하나의 원인만 찾아 적절하게 요약한 경우
하	(가)에서 결과를 찾지 못하고, (다)와 (라)에서 원인을 찾지 못한 경우

실전책 46~47쪽

#### 문제로 완성하기 ② 스마트폰과 청소년의 뇌

- 01 ④      02 ⑤      03 ③      04 ⑤  
 05 ③      06 [예시 답안] 스마트폰 과다 사용 문제를 해결하려면 첫째, 스마트폰 사용 시간을 제한해야 한다. 둘째, 스마트폰을 사용하는 대신 책을 읽어야 한다.

#### 01

요약이란 글의 주요 내용을 간추리는 활동이므로 핵심 내용과 세부 내용 중 핵심 내용을 중심으로 요약이 이루어져야 한다.

**오답 피하기** ①은 삭제, ②는 선택, ③은 일반화, ⑤는 재구성의 방법으로, 이것들은 모두 요약의 규칙에 해당한다.

## 02

글의 구조에 따라 이 글의 내용을 간추려 보면, (가)는 화제를 제시하고 본문에서 다룬 내용을 안내하는 처음 부분에 해당한다. (나)~(마)는 중간 부분에 해당하는데, (나)에서는 스마트폰에 쉽게 중독되는 원인을 설명하고 있고, (다)와 (라)에서는 뇌의 특성과 관련지어 스마트폰 과다 사용이 뇌에 미치는 부정적인 영향을 설명하고 있으며, (마)에서는 (라)에서 언급한 문제의 해결 방안을 제시하고 있다. (바)는 본문의 내용을 요약하면서 글을 마무리하는 끝부분에 해당한다. 따라서 (나)의 중심 내용인 ‘사람들이 스마트폰에 쉽게 중독되는 이유’와 (다)와 (라)의 중심 내용인 ‘스마트폰 과다 사용이 청소년의 뇌에 미치는 영향’이 요약할 때 꼭 들어가야 한다.

**오답 피하기** ㄱ. (가)에서 다룬 내용으로, 스마트폰 중독이 이 글의 화제이므로 그 개념을 간단히 요약할 수는 있으나, 스마트폰 중독의 구체적 사례는 뒷받침 내용에 해당하므로 삭제하는 것이 적절하다.

ㄴ. 이 내용은 (마)에서 스마트폰 사용 대신 책을 읽으라는 해결 방안을 뒷받침하기 위해 나온 세부 내용에 해당한다. 따라서 삭제하는 것이 적절하다.

## 03

문제에 제시된 예는 공부를 많이 하면 공부와 관련된 신경 회로가 발달하고 공부를 하지 않으면 그와 관련된 신경 회로가 약화된다는 내용이다. 이것과 관련된 뇌 발달의 원리가 (다)에 나와 있으므로 제시된 예는 (다)의 뒤에 위치하는 것이 적절하다.

## 04

선생님이 제시한 과제는 ‘스마트폰 과의존이 청소년에게 미치는 부정적 영향을 조사하여 발표하기’이다. 따라서 이와 관련된 내용이 제시된 (라) 문단을 중심으로 스마트폰 과다 사용이 청소년의 뇌에 미치는 부정적 영향을 요약하는 것이 적절하다.

- 오답 피하기** ① 스마트폰 중독의 원인을 설명하는 내용이다.  
 ② 스마트폰 사용 시간을 줄였을 때의 장점에 해당한다.  
 ③ (라)에서 스마트폰을 통해 받아들이는 정보를 처리하는 데에는 시각 중추만 활용된다고 하였으므로, 우리의 뇌가 지나치게 많은 일을 한다는 설명은 적절하지 않다.  
 ④ 책 읽기가 뇌에 미치는 긍정적 영향을 설명하는 내용이다.

## 05

㉠이 나온 문장의 바로 뒤에 이어지는 문장에서 ‘무언가를 자주 하면 할수록 뇌는 그와 관련된 신경 회로의 연결을 강화하려고’한다고 하였다. 따라서 신경 회로의 연결 여부를 정하는 기준은 ‘같은 현상이나 일이 반복되는 정도’를 뜻하는 ‘빈도’가 적절하다.

- 오답 피하기** ① ‘강도’는 ‘센 정도’를 뜻한다.  
 ② ‘난도’는 ‘어려움의 정도’를 뜻한다.

- ④ ‘속도’는 ‘물체가 나아가거나 일이 진행되는 빠르기’를 뜻한다.  
 ⑤ ‘의도’는 ‘무엇을 하고자 하는 생각이나 계획’을 뜻한다.

## 06

(마)의 중심 내용은 스마트폰 과다 사용으로 인한 문제를 해결하는 방법이다. 따라서 그 해결 방안이 제시된 첫째 문장과 셋째 문장을 선택하여 요약해야 한다.

### 평가 기준 확인

상	두 문장을 정확히 선택하여 (마)의 내용을 적절하게 요약한 경우
중	두 문장 중 한 문장만 정확히 선택하여 (마)의 내용을 적절하게 요약한 경우
하	두 문장을 모두 선택하지 못하여 (마)의 내용을 적절하게 요약하지 못한 경우

실전책 48~49쪽

## 문제로 완성하기 3 아기 장수 우투리

- 01 ①      02 ⑤      03 ②      04 ③  
 05 ⑤      06 ②      07 [예시 답안] 이 글은 <보기>의 결말인 ‘고난을 극복하고 영웅이 됨.’에서 차이를 보인다. 이 글의 우투리는 고난을 극복하기 위해 바위 속에서 힘을 기르던 중 삼 년에서 하루가 모자라 녹아 버리며 비극적 죽음을 맞이한다.

## 01

이 글은 이야기 글에 속한다. 이야기 글을 요약할 때에는 중심 사건과 세부 사건을 가려내어 중심 사건을 위주로 이를 자연스럽게 연결하여 내용을 간추린다.

**오답 피하기** ②는 설명문, ③은 수필, ④는 주장하는 글, ⑤는 시를 읽는 방법에 해당한다.

## 02

일상적인 대화에서 주로 쓰는 말투인 구어체를 사용하여 듣는 사람에게 직접 이야기를 들려주듯이 친근감 있고 실감 나게 내용을 전달하고 있다.

- 오답 피하기** ① 우투리라는 영웅의 비극적 삶을 다루고 있는 전설로, 우투리의 성장 과정을 여러 방면에서 조명하고 있지 않다.  
 ② 가난한 백성의 자식으로 태어난 영웅인 우투리가 자신을 죽이려는 임금에 맞선 것은 맞지만, 우투리는 그 싸움에서 실패하여 죽는다.  
 ③ 임금과 군사들이 등장하고 지리산 자락에서 사건이 펼쳐지고 있지만, 실제 역사적 사건이 드러나 있지 않다.  
 ④ 우투리와 우투리를 죽이려는 임금 사이의 외적 갈등이 주된 갈등이다.

## 03

이 작품의 시대적 배경이 역사적으로 어느 시대인지를 알 수 있는 단서는 작품에 없다.

## 04

(다)의 중심 사건은 우투리라는 영웅이 지리산에 났다는 소문을 듣고 임금이 우투리를 잡으러 장군과 군사를 보낸 것이다.

**오답 피하기** ① (가)의 중심 사건은 우투리의 출생 과정에서 역새물로 탯줄이 잘렸다는 것이다.

② (나)의 중심 사건은 우투리의 부모가 영웅의 탄생을 숨기기 위하여 지리산 속으로 숨은 것이다.

④ (라)의 중심 사건은 우투리가 군사들과 싸우다가 의도적으로 죽음을 맞이한 것이다.

⑤ (마)의 중심 사건은 바위 속에서 병사를 기르던 우투리가 출전을 하루 앞두고 녹아 버린 것이다.

## 05

㉠은 우투리의 비극적 최후를 보여 주는 것이지 우투리의 영웅적 면모를 보여 주는 것은 아니다.

**오답 피하기** ㉠과 ㉡은 우투리의 기이한 탄생을 통해, ㉢과 ㉣은 우투리의 비범한 능력을 통해 영웅적 면모를 보여 주고 있다.

## 06

우투리에 관한 소문이 백성들 사이에서 돌고 돌아 임금 귀에까지 들어갔다고 했으므로, ㉠에 들어갈 속담으로는 말이 순식간에 퍼진다는 뜻을 담고 있는 ‘발 없는 말이 천 리 간다’가 적절하다.

**오답 피하기** ① 늘 말하던 것이 마침내 사실대로 되었을 때를 이르는 말이다.

③ 마음속으로만 애태울 것이 아니라 시원스럽게 말을 하여야 한다는 말이다.

④ 말만 잘하면 어려운 일이나 불가능해 보이는 일도 해결할 수 있다는 말이다.

⑤ 자기가 남에게 말이나 행동을 좋게 하여야 남도 자기에게 좋게 한다는 말이다.

## 07

이 글의 영웅인 우투리는 (마)에서 삼 년이 되기 하루 전날 녹아 없어지는 비극적 최후를 맞는다. 고난을 극복하고 영웅이 되는 일반적인 영웅 이야기와 달리 결말에서 차이를 보인다.

### 평가 기준 확인

상	차이점이 나타나는 부분을 <보기>에서 정확히 골라 쓰고, 차이점의 구체적인 내용을 (마)에서 찾아 적절하게 서술한 경우
중	차이점이 나타나는 부분을 <보기>에서 정확히 골라 썼으나, 차이점의 구체적인 내용을 (마)에서 찾아 적절하게 서술하지 못한 경우
하	차이점이 나타나는 부분을 <보기>에서 정확히 골라 쓰지 못하고, 차이점의 구체적인 내용을 (마)에서 찾아 적절하게 서술하지 못한 경우

## 02 추론하며 읽기

실전책 51쪽

### 수행 평가 따라 잡기

#### 1. 예시 답안

‘손잡은’, ‘진보’ 등의 단어를 사용한 것을 보니, 글쓴이는 인공 지능에 대해 긍정적 관점을 가졌을 것이다.

#### 2. 예시 답안

(1) 반려동물을 장난감처럼 다루는 현상

(2) 반려동물을 장난감처럼 다루는 현상에 대해 부정적 관점을 가지고 있다.

(3) 생명체인 반려동물을 생명이 아닌 장난감처럼 다루고 있다는 점, 반려동물은 장난감이 아니라는 점을 한눈에 보여 주려 하고 있다.

실전책 52~53쪽

### 문제로 완성하기 1 아름다운 흉터

01 ③      02 ⑤      03 ⑤      04 ①

05 [예시 답안] 요즘 사람들이 상처를 대하는 태도에 대한 아쉬움을 표하는 것을 보니 상처에 대한 사람들의 태도를 바꾸도록 하려는 의도가 있다.

06 ④      07 ④

08 [예시 답안] 자신의 흉터에 대해서는 긍지를 가지고, 남의 흉터에 대해서는 위로하고 존경할 줄 알아야 한다.

## 01

‘나’가 중학교 진학을 하면서 흉터를 큰 부끄러움으로 여겼다는 내용을 고려한다면 ‘나’의 손등에 상처가 생긴 것은 중학교 시절 이전으로 볼 수 있다.

**오답 피하기** ① (가)에서 ‘나’가 어린 시절 시골에서 살다가 중학교 진학을 하면서 광주로 왔음을 확인할 수 있다.

② (가)에서 도회지 아이들의 손은 희고 깨끗하고 부드러웠음을 확인할 수 있다.

④, ⑤ (가)에서 직장 선배가 수많은 상처 자국이 있는 손을 ‘나’에게 보여 주었다는 내용을 확인할 수 있다.

## 02

(가)에서 글쓴이는 흉터에 대한 자신의 경험에 대해 설명하고 있으며, (나), (다)에서 그에 대한 자신의 깨달음을 설명하고 있다.

## 03

요즘 사람들이 작은 흉터조차 가지지 않으려 한다는 점을 고려하면 흉터는 일반적으로 싫어하는 대상임을 알 수 있다. 이러한 흉터를 아름답다고 언급한 것으로 보아 글쓴이는 대상의 이면을 살필 줄 아는 사람으로 볼 수 있다.

04

‘아름다운’은 ‘보이는 대상이나 음향, 목소리 따위가 균형과 조화를 이루어 눈과 귀에 즐거움과 만족을 줄 만한.’을 뜻하는 말로, 주로 긍정적 의미로 쓰이는 말이다.

05

(다)에서 글쓴이는 요즘 사람들이 상처나 흉터를 지니지 않으려 하고, 다른 사람의 흉터에 담긴 의미를 이해하려 하지 않는 세태에 대해 비판적 인식을 드러내며, 자신의 흉터에 긍지를 가지고 타인의 흉터를 위로할 수 있기를 당부하고 있다.

평가 기준 확인

상	추론의 근거를 바탕으로 글쓴이의 의도를 바르게 서술한 경우
중	글쓴이의 의도를 바르게 서술하였으나 추론의 근거를 제시하지 않은 경우
하	글쓴이의 의도를 파악하지 못한 경우

06

글쓴이는 직장 선배와의 대화를 통하여 흉터가 부끄럽게 여길만한 것이 아니라 힘든 시절을 이겨 내고 얻은 떳떳하고 자랑스러운 삶의 기록임을 깨닫게 된다. 이러한 깨달음은 흉터가 누구에게나 자신의 삶을 늘 겸손하게 되돌아보고, 삶의 뜻과 값을 새롭게 비추어 보게 하는 역할을 한다는 생각으로 이어진다.

07

<보기>의 배경지식을 바탕으로 ㉠에 담긴 글쓴이의 의도를 추론하여 이를 고려하면, ‘마디’에서 지나가 잎이 나듯이, 흉터로부터 성장이 이루어질 것이라고 추론할 수 있다.

08

(다)를 통하여 자신의 흉터에는 긍지를 가지고 남의 흉터는 위로할 줄 알아야 함을 확인할 수 있다.

평가 기준 확인

상	자신의 흉터와 다른 사람의 흉터를 대하는 자세를 모두 서술한 경우
중	자신의 흉터와 다른 사람의 흉터를 대하는 자세 중 한 가지만 서술한 경우
하	자신의 흉터와 다른 사람의 흉터를 대하는 자세를 모두 서술하지 못한 경우

실전책 54~55쪽

문제로 완성하기 ② 모든 치킨은 옳을까?

- 01 ④      02 ②      03 ②      04 ③
- 05 ①      06 ④      07 ⑤
- 08 [예시 답안] ㉠: 닭이 고통받고 있음, ㉡: 닭이 고통받지 않게

01

닭을 키우는 업체가 건강한 닭을 키우려고 애쓴다는 내용은 이 글에 나타나 있지 않다. 오히려 (라)에 따르면, 양계 업체의 사육 방식이 닭에게 고통을 주는 방식으로 이루어지기 때문에 닭에게는 큰 재난이라고 설명하고 있다.

오답 피하기

- ① (마)에서 인류세를 대표하는 동물이 닭임을 확인할 수 있다.
- ② (나)에서 닭고기가 세계적으로 인기가 높다는 내용을 확인할 수 있다.
- ③ (가)에서 닭을 빼놓고 외식을 논할 수 없다는 내용을 확인할 수 있다.
- ⑤ (다)에서 몸집이 커지게 개량된 품종인 ‘스모 닭’이 있다는 내용을 확인할 수 있다.

02

(나)는 닭고기의 소비가 전 세계적으로 늘어나고 있다는 것을 보여 주고 있으며, (다)는 닭고기의 생산이 이익을 많이 남기는 방향으로 이루어지고 있음을 보여 주고 있다.

03

‘재난’은 ‘뜻밖에 일어난 재앙과 고난.’이라는 뜻의 말이다. 이를 통해 현재 이루어지고 있는 품종 개량이 경제학적 측면에서는 긍정적이지만, 고통을 느끼는 생명체로서 닭의 입장에서는 부정적인 것임을 알 수 있다.

04

<보기>는 문화권에 따라 먹지 않는 동물에 대한 학생의 배경지식을 설명한 것으로, ㉠을 바탕으로 유대교, 이슬람교, 힌두교 문화권에서도 닭고기가 선호하는 육류일 것임을 추론할 수 있다.

05

㉠은 20세기까지 가장 많이 소비되는 육류에 관한 정보를 설명하면서 경제 협력 개발 기구를 출처로 제시하여 신뢰성을 높이고 있다.

06

‘추월하다’는 ‘뒤에서 따라잡아서 앞의 것보다 먼저 나아가다.’라는 뜻의 말이며, ‘넘어서다’는 ‘일정한 시간, 시기, 범위 따위를 넘어서 벗어나다.’를 뜻하는 말이다.

07

(다)는 사료비는 똑같은데 더 큰 닭을 키울 수 있다면 이익이 더 커지며, 더 큰 이익을 얻기 위해 닭의 품종을 개량하기 시작했다고 설명하고 있다.

08

(다), (라)는 닭의 생산 과정에서 닭의 고통을 생각하지 않고 이익을 높이기 위한 품종 개량이 이루어지고 있음을 설명하고 있

다. 그러므로 글쓴이가 생각하는 더 건강하고 더 올바르게 닭을 먹을 방법은 닭이 고통받지 않는 방법으로 닭을 생산하는 것이라고 추측할 수 있다.

**평가 기준 확인**

상	㉠, ㉡에 모두 알맞은 내용을 서술한 경우
중	㉠, ㉡ 중 한 가지에 알맞은 내용을 서술한 경우
하	㉠, ㉡에 모두 알맞은 내용을 서술하지 못한 경우

실전책 56~57쪽

**문제로 완성하기 3** 피하고 싶은 징크스, 해야만 하는 루틴

**01** ①      **02** ①      **03** ⑤      **04** ⑤  
**05** ③      **06** [예시 답안] 학생 A는 나쁜 결과를 피하기 위해 특정 행동을 하지 않고 있기 때문에 징크스를 가진 것으로 볼 수 있다. 반면 학생 B는 긍정적 결과를 이끌어 내기 위해 해야만 하는 행동을 하는 것이기 때문에 루틴을 가진 것으로 볼 수 있다.

**01**

최상의 컨디션으로 최대 능력을 내기 위해 반드시 필요한 것은 징크스가 아니라 루틴이다.

**오답 피하기** ② (라)에서 확인할 수 있다.

③, ⑤ (다)에서 확인할 수 있다.

④ (마)에서 확인할 수 있다.

**02**

〈보기〉에서 학생은 루틴이 지닌 긍정적인 효과에 대한 배경지식을 떠올리고 있다. (가)에서도 스포츠 심리학자의 말을 인용하여 루틴의 긍정적 효과에 대해 언급하고 있다. 그러므로 〈보기〉의 학생은 글쓴이가 루틴에 대해 긍정적인 관점을 가졌으며 루틴에 대한 정보를 전달할 만한 가치가 있는 것으로 여겼을 것으로 추론할 수 있다.

**03**

(다)에서 루틴은 긍정적 결과를 끌어내기 위해 ‘해야만’ 하는 행동이고, 징크스는 나쁜 결과를 피하기 위해 ‘하지 말아야’ 할 행동임을 설명하고 있다.

**오답 피하기** ①, ② 루틴과 징크스는 선수들이나 일반인에게 모두 적용될 수 있다.

③ 루틴은 해야만 하는 행동과, 징크스는 하지 말아야 할 행동과 관련이 있다.

④ 루틴과 징크스는 모두 심리적인 이유 및 신체적인 이유와 관련이 있다.

**04**

㉠은 선수들이 시험에서 승리하기 위해 만든 루틴을 가리키는 표현이다.

현이다. 그러므로 ㉡은 특정 선수가 습관적으로 반복하는 행동을 가리키는 것으로 볼 수 있다.

**05**

‘달인’은 ‘학문이나 기예에 통달하여 남달리 뛰어난 역량을 가진 사람.’을 뜻하는 말로, 루틴을 지키면 달인이 될 수 있다는 것은 글쓴이가 루틴에 대한 긍정적인 관점을 가지고 있음을 보여 준다.

**오답 피하기** ① (가)에서 스포츠 심리학자의 말을 인용한 것을 통해 루틴에 대한 긍정적인 관점을 확인할 수 있다.

② (다)에서 루틴이 긍정적 결과를 이끌어 낸다는 점을 언급한 것을 통해 루틴에 대해 긍정적으로 바라보고 있음을 알 수 있다.

④ ‘세 살 버릇 여든 간다’라는 속담이 잘못된 버릇에 대한 경계의 의미로 쓰이기도 하지만, ‘달인된다’라는 표현을 덧붙여 이 속담을 긍정적인 의미로 재구성하여 표현했음을 알 수 있다.

⑤ 글쓴이는 루틴이 지루하고 재미없다고 투덜거리는 사람도 있지만 루틴은 투덜거릴 일이 아니라고 볼 수 있는 측면이 있음을 함께 말하고 있다.

**06**

학생 A는 시험을 망친다는 나쁜 결과를 피하기 위해 머리를 감지 않고 있으므로 징크스를 가진 것으로 볼 수 있다. 반면 학생 B는 좋은 시험 결과를 얻기 위하여 규칙적인 취침 시간을 갖는 행동을 하고 있으므로 루틴을 가진 것으로 볼 수 있다.

**평가 기준 확인**

상	두 학생의 특징을 각각 알맞게 서술한 경우
중	한 학생의 특징을 알맞게 서술한 경우
하	두 학생의 특징을 모두 서술하지 못한 경우

실전책 58~66쪽

**대단원 마무리**

**01** ②      **02** ③      **03** ④      **04** [예시 답안] 우리가 매운 음식에 끌리는 까닭은 매운 음식을 먹으면 진통 성분인 엔도르핀이 나와 스트레스가 풀리기 때문이다. **05** ④      **06** ④  
**07** [예시 답안] ㉠: (라), ㉡: 스마트폰을 지나치게 사용하면 두뇌의 시각 중추만 자극되어 두뇌 발달이 편향적으로 이루어지므로 학습 능력이나 정서적 측면에서 문제가 생길 수 있다. **08** ④  
**09** ③      **10** ④      **11** ②      **12** ⑤      **13** ②  
**14** ③      **15** [예시 답안] ㉠: 비판적, ㉡: 흥터에 대한 인식을 바꾸기 **16** ④      **17** ⑤      **18** ②      **19** [예시 답안] 치킨집의 단위 면적당 매출액이 다른 업종에 비해 상대적으로 적다. 치킨집 간의 경쟁이 치열하여 폐업하는 경우도 많다.  
**20** ①      **21** ④      **22** ②      **23** [예시 답안] 사고파는 물건으로서 닭의 가치가 떨어지는 것에 대한 고민 **24** ④  
**25** ③      **26** ④      **27** [예시 답안] 좋은 목적을 달성하기 위한 행위이다. / 승리를 위한 몸부림이다.

구체적

## 01

(마)에서 매운맛으로 인한 통증은 금세 사라진다고 하였다.

**오답 피하기** ① (다)에서 맛의 약 80퍼센트를 후각을 통해 느낀다고 하였다.

③ (나)에서 현재 과학자들이 밝혀낸 사실에 따르면 맛에는 단맛, 신맛, 짠맛, 쓴맛, 감칠맛의 다섯 종류가 있다고 하였다.

④ (나)에서 매운맛을 느끼는 맛 수용체가 없기 때문에 매운맛은 맛이 아니라고 하였다.

⑤ (라)에서 매운맛을 내는 성분인 캡사이신이 몸속에 들어오면 우리 몸의 온도 감각이 착각을 일으켜 뜨겁다고 반응한다고 하였다.

## 02

매운 음식을 먹을 때 고통이 느껴지는 까닭은 (라)에 설명되어 있다. 따라서 (라)를 중심으로 매운맛이 어떤 과학적 원리에 따라 사람의 몸에 고통을 유발하는지를 요약하면 된다.

## 03

(라)에서는 매운맛의 정체가 뜨거움의 일종이라고 설명하면서 이 뜨거움 때문에 신체의 여러 부분에서 고통을 느끼게 된다고 하였다. (마)와 (바)는 모두 우리가 매운 음식에 끌리는 까닭을 설명한 내용으로, (마)는 과학적 원리에 따라, (바)는 사회 현상과 관련지어 그 까닭을 각각 설명하고 있다.

## 04

(마)의 주요 내용은 ‘우리가 매운 음식에 자꾸 끌리는 까닭’을 설명한 것이다. 매운 음식을 먹으면 그로 인한 통증을 완화하기 위해 뇌가 엔도르핀이라는 진통 성분을 내보내는데, 엔도르핀이 나오면 스트레스가 풀리고 기분이 좋아지기 때문에 사람들이 매운맛을 더 찾게 된다는 것이다. 이런 주요 내용을 종합하여 재구성하면 (마)의 내용 요약이 가능하다.

### 평가 기준 확인

상	재구성의 방법을 활용하여 (마)의 중심 내용이 드러나게 요약한 경우
중	재구성의 방법을 활용하지 않았으나 (마)의 중심 내용이 부분적으로 드러나게 요약한 경우
하	재구성의 방법을 활용하지 않았고 (마)의 중심 내용도 드러나지 않게 요약한 경우

## 05

(라)에서 스마트폰은 주로 시각 피질에만 자극을 주기 때문에 스마트폰을 통해 받아들인 정보를 처리하기 위해서는 시각적인 정보를 처리하는 부위만 강화한다고 하였다.

**오답 피하기** ① (나)에서 뇌는 보상을 추구하는 특성이 있다고 하였고, 보상을 추구한다는 것은 기분 좋은 상태에 있고 싶어 한다는 것을 의미한다고 하였다.

② (마)에서 책 읽기는 스마트폰에 비해 보상이 낮은 편이지만 두뇌의 전 영역을 고르게 활성화하는 효과가 있다고 하였다.

③ (바)에서 행복한 미래를 살아가는 데 큰 힘이 되는 고차원적 능력들은 결코 스마트폰을 통해 길러지지 않기 때문에 스마트폰 사용을 절제하는 지혜가 필요하다고 하였다.

⑤ (다)에서 청소년기는 보상에 민감한 시기여서 즉각적인 보상을 받을 수 있는 스마트폰에 더욱 관심이 많아질 수밖에 없다고 하였다.

## 06

(라)는 스마트폰의 과다 사용이 청소년의 뇌에 미치는 부정적 영향을 설명한 부분이다. 청소년과 성인의 두뇌 발달 과정의 차이점을 분석하는 내용은 제시되어 있지 않다.

## 07

스마트폰을 지나치게 사용했을 때 나타날 수 있는 문제점은 (라)에 제시되어 있다. 스마트폰을 지나치게 사용하면 스마트폰을 통해 받아들인 정보를 처리하는 데 필요한 시각 중추만 발달하고 다른 두뇌 부위는 발달하지 않아 학습 능력이나 정서적인 측면에서 문제가 생길 수 있다고 하였다.

### 평가 기준 확인

상	㉠와 ㉡에 들어갈 내용을 모두 적절하게 서술한 경우
중	㉠와 ㉡에 들어갈 내용 중 하나만 적절하게 서술한 경우
하	㉠와 ㉡에 들어갈 내용을 모두 적절하게 서술하지 못한 경우

## 08

이 글의 공간적 배경은 지리산으로 명시되어 있으나, 시간적 배경은 구체적으로 나타나 있지 않다.

**오답 피하기** ① (나)에서 거드랑이에 날개 돋친 아기가 태어난다거나, (라)에서 우투리가 수많은 화살을 맞아도 끄떡없다거나, (사)에서 우투리가 바위 속에서 곡식들로 병사를 만들어 훈련을 하고 있었다는 내용 등은 비현실적인 요소에 해당한다.

② (사)에서 우투리는 출전을 하루 앞두고 바위가 열려 병사들과 함께 녹아 없어지는 비극적 결말을 맞이한다.

③ 영웅으로 태어난 우투리와 그를 죽이려는 임금 사이의 갈등 구조를 중심으로 사건이 전개되고 있다.

⑤ 이 글을 이야기를 전달하는 사람이 듣는 사람 옆에서 직접 이야기를 들려주는 것처럼 구어체를 사용하여 친근감 있고 생생하게 내용을 전달하고 있다.

## 09

㉠에 해당하는 중심 사건은 (라)에 나타나 있다. (라)의 중심 사건은 우투리가 군사들과 맞서 싸우다가 일부러 죽었다는 것이다.

㉡에서와 같이 수많은 화살을 맞았다는 내용만 제시하면, 우투리의 죽음이라는 중심 사건이 명확히 드러나지 않는다.

**10**

선생님은 기이한 탄생과 비범한 능력을 영웅적 인물의 특성으로 제시하고 있다. 그런데 우투리가 지리산에 사는 농사꾼의 자식으로 태어났다는 것은 기이한 탄생이나 비범한 능력과 관련이 없는 내용이다.

**오답 피하기** ①, ②, ⑤는 우투리가 지닌 비범한 능력을, ③은 우투리의 기이한 탄생을 보여 주는 내용이다.

**11**

‘날개 달린 말’은 우투리가 사라지던 바로 그 순간에 등장하여 사흘 동안을 울었다고 한다. 따라서 우투리의 죽음을 슬퍼했을 백성들의 마음을 대신 나타내는 존재라고 할 수 있다. 또한 말이 물속으로 들어가 버린 뒤에도 말 우는 소리가 자주 들렸으며 그 소리를 들으면서 백성들은 우투리가 살아 있다고 믿었다는 것으로 보아, 우투리가 다시 살아나길 바라는 백성들의 소망을 짐작할 수 있다.

**12**

선배가 글쓴이에게 흉터의 가치와 의미를 설명해 주는 내용은 나타나 있지 않다.

**오답 피하기** ① 글쓴이는 중학교 진학 이후 도회지 아이들과 자신의 손을 비교하였다.

② 글쓴이는 누구나가 눈에 보이게든 안 보이게든 흉터를 지니고 살아간다고 말하고 있다.

③ 글쓴이는 청년기가 된 후 손의 흉터에 대해 아름답고 멋진 사랑과 은근한 자랑거리라고 표현하고 있다.

④ 직장의 선배는 글쓴이의 손등에 있는 흉터를 본 후 글쓴이에게 자신의 손을 가만히 내밀어 보였다.

**13**

㉠의 앞 문장에서 글쓴이의 어려운 시절에 대해 언급한 것을 통해 흉터가 어려운 시절과 관련이 있는 것임을 알 수 있다. 또한 선배를 통해 자신이 깨달은 바를 설명하면서 흉터를 ‘내 어려웠던 어린 시절의 모습이요, 그것을 힘들게 참고 이겨 낸 땀땀하고 자랑스러운 내 삶의 한 기록’이라고 설명한 것에서 ㉠의 의미를 추론할 수 있다.

**오답 피하기** ①, ③ 선배의 말을 통해 글쓴이가 흉터를 ‘삶의 한 기록’으로 여기게 되었으므로 과거의 아픔을 잊었다거나 과거를 부끄럽게 여겼다는 것은 적절하지 않다.

④ 선배는 글쓴이의 흉터에 담겨 있는 사연을 안다는 의미로 말한 것이므로, 상처를 깨끗이 치료하지 않아 생긴 것으로 흉터를 이해하는 것은 적절하지 않다.

⑤ 글쓴이의 흉터는 어려운 시절과 관련된 것이므로 남보다 높은 위치에서 서려는 욕망과는 관련이 없다.

**14**

㉠에서 ‘수놓다’는 상처 자국을 형묘에 그려진 그림이나 글자처럼 아름답게 표현한 말로, 이를 통해 글쓴이가 상처의 의미를 아름답게 여기고 있다고 추론할 수 있다.

**오답 피하기** ①, ②, ⑤ ㉠에서 ‘수놓다’는 상처 자국을 색실로 아름답게 떠 놓은 그림처럼 표현한 것이므로, 지저분하다거나 안타깝게 여긴다는 자신의 상처를 부끄럽게 여긴다는 추론은 적절하지 않다.

④ 수놓는 것과 그림을 그리는 것은 관련이 없다.

**15**

㉡에서 요즘 사람들이 흉터를 지니지 않으려 하고, 흉터에 담긴 의미를 이해하려 하지 않는다는 것을 아쉬워하고 있다. 그러므로 요즘 사람들에 대한 비판적 인식이 나타나 있다고 볼 수 있으며, 요즘 사람들에 대해 아쉬운 점에 대해 독자들이 스스로를 반성해 보기를 바랄 것이라는 글쓴이의 의도를 추론해 볼 수 있다.

**평가 기준 확인**

상	㉡, ㉢에 들어갈 말을 알맞게 서술한 경우
중	㉡, ㉢ 중 하나만 알맞게 서술한 경우
하	㉡, ㉢를 모두 알맞게 서술하지 못한 경우

**16**

경제 협력 개발 기구 회원국 국민의 연간 1인당 평균 닭고기 소비량이 30킬로그램을 넘었고, 우리나라의 연간 1인당 닭고기 소비량은 18.91킬로그램이다.

**오답 피하기** ① 1문단을 통해 닭을 빼곤 외식을 논할 수 없으며 신조어가 등장할 정도로 인기 만점의 메뉴라는 사실을 확인할 수 있다.

② 2문단을 통해 21세기에 들어와 닭고기의 소비량이 돼지고기의 소비량을 추월했다는 내용을 확인할 수 있다.

③, ⑤ 3문단을 통해 우리나라 닭고기 소비량은 계속 늘었으며, 치킨 프랜차이즈가 외식 프랜차이즈 가맹점의 21퍼센트로 가장 많다는 내용을 확인할 수 있다.

**17**

㉠에서 닭고기의 선호도에 대해 문화권과 관련지어 언급한 것을 바탕으로, 돼지고기와 소고기를 선호하지 않는 이유가 문화적인 이유일 것으로 추론할 수 있다.

**오답 피하기** ① ㉠은 닭고기가 다양한 문화권 어디서나 선호하는 육류라고 설명하고 있다.

② 선호도만으로 가격을 판단하기는 어렵다.

③ 돼지고기와 소고기의 인기에 대해 판단할 수 있는 근거가 제시되어 있지 않다.

④ ㉠에는 고기류에 따라 건강에 미치는 영향과 관련된 내용이 언급되어 있지 않다.

## 18

〈보기〉의 내용은 치킨의 인기가 높다는 것을 보여 주는 신조어에 대한 학생의 배경지식이다. ㉠에서 가장 많이 시켜 먹는 배달 음식 1위로 치킨을 소개한 것도 치킨의 인기가 높음을 보여 주는 사례에 해당한다.

**오답 피하기** ① ㉠은 치킨의 인기가 높음을 보여 주고 있다.

③, ⑤ ㉠에서 치킨의 인기가 왜 높아졌는지, 배달 업계의 이익은 어떠한지에 대한 내용은 확인할 수 없다.

④ 배달 음식을 시키는 주체는 소비자이므로 외식 업계의 입장은 추론하기 어렵다.

## 19

㉡은 치킨이 잘 팔린다는 통계와 상반되게 치킨 판매와 관련되어 부정적 내용을 가리키는 표현이다. 이 글에서는 ‘단위 면적당 매출액이 다른 업종에 비해 적고 업체 수가 많은 만큼 경쟁도 치열’하며, ‘폐업하는 경우도’ 많다고 밝히고 있다.

**평가 기준 확인**

상	㉡에 해당하는 두 가지 내용을 글에서 찾아 쓴 경우
중	㉡에 해당하는 한 가지 내용을 글에서 찾아 쓴 경우
하	㉡에 해당하는 내용을 찾아 쓰지 못한 경우

## 20

1문단에 따르면 닭의 몸집이 커진 것은 자연적인 진화가 아니라 인위적인 품종 개량의 결과이다.

**오답 피하기** ② 3문단에서 불어난 몸에 비해 다리가 약한 닭은 관절과 근육에 무리가 간다는 내용을 확인할 수 있다.

③ 2문단에서 닭이 빨리 자라면 업체의 이익이 커진다는 내용을 확인할 수 있다.

④ 1문단에서 닭의 생산은 경제학의 원리를 따라 남는 이익이 더 커지도록 닭을 키운다는 내용을 확인할 수 있다.

⑤ 3문단에서 닭고기를 가공하는 과정에서 수분이 빠져나가지 못하도록 인산염이나 소금 등을 첨가하게 되었다는 내용을 확인할 수 있다.

## 21

㉢은 가슴살만 비정상적으로 크게 키운 품종으로, 병에 덜 걸린다는 내용은 확인할 수 없다.

**오답 피하기** ① ㉢은 닭의 가슴살을 비정상적으로 크게 키운 품종을 가리키는 말이다.

② 몸집이 큰 닭은 생산성이 높다.

③ 패스트푸드 업체에서 너깃과 닭고기 패티의 수요 증가에 따라 ㉠과 같은 품종이 생산되기 시작하였다.

⑤ ㉠은 더 많은 고기를 생산하기 위한 방편으로 생산되는 품종이다.

## 22

개량은 나쁜 점을 보완하는 것이다. 그런데 닭의 입장에서는 빠

른 성장이 어린 병아리 시절에 죽게 되는 결과를 낳는 것이므로 개량이라고 보기 어렵다.

**오답 피하기** ① 기업에서는 경제학의 원리에 따라 닭의 품종을 개량하고 있으므로 닭의 수명을 늘릴 것으로 기대하기 어렵다.

③, ④, ⑤ 개량은 닭이 더 어린 시절에 고기가 될 수 있도록 진행되었다. 그러므로 목표한 대로 개량이 완료되었으며, 개량은 성공했다고 볼 수 있다.

## 23

‘상품’은 사전적으로 ‘사고파는 물품.’을 가리키는 말이다. 이를 고려하면 맛이 떨어진다는 것은 사고팔 때 닭고기의 가치가 떨어져 좋은 값에 팔지 못하게 되고, 양계 업체의 이익이 감소하게 됨을 의미한다.

**평가 기준 확인**

상	‘상품’이 의미하는 바와 ㉣의 의미를 서술한 경우
중	‘상품’이 의미하는 바와 ㉣의 의미 중 하나만 알맞게 서술한 경우
하	‘상품’이 의미하는 바와 ㉣의 의미를 모두 알맞게 서술하지 못한 경우

## 24

(나)에 따르면 경기에 패하지 않으려고 면도를 하지 않는 것은 징크스의 예이다.

**오답 피하기** ① (다)에서 흑자는 루틴을 긍정적 징크스라고 부른다는 내용을 확인할 수 있다.

② (가)에서 루틴은 궁극적인 행동 목표를 위한 긍정적인 행동 습관이라는 내용을 확인할 수 있다.

③ (다)에서 징크스는 나쁜 결과를 피하기 위해 하지 말아야 할 행동이라는 내용을 확인할 수 있다.

⑤ (가)에서 스포츠 심리학자에 따르면 루틴은 선수가 최상의 컨디션으로 최대 능력을 낼 수 있는 상태를 만드는 데 반드시 필요하다는 내용을 확인할 수 있다.

## 25

(다)에서 루틴과 징크스의 차이점을 제시한 것은 글쓴이가 차이점을 부각함으로써 두 대상의 특징을 보여 주려는 것으로 이해할 수 있다.

**오답 피하기** ①, ②, ④ (다)에서는 루틴이 형성되는 과정, 징크스의 사례, 루틴을 지키는 일의 어려움에 대해 설명하고 있지 않다.

⑤ (다)에서는 루틴과 징크스의 공통점을 제시하고 있지만, 차이점에 대해 더 자세히 설명하고 있다.

## 26

루틴은 인과 관계가 강하고, 징크스는 인과 관계가 거의 없다. 붉은색의 시리얼을 먹은 것과 시험에서 진 것 사이에서 인과 관계를 확인할 수 없다.

**오답 피하기** ①, ③ 좋은 목적을 달성하는 것, 최상의 컨디션을 만들기 위한 노력이라는 점은 루틴과 징크스의 공통점이다.

② 루틴이 '해야만' 하는 행동인 반면에, 징크스는 '하지 말아야' 할 행동이다.

⑤ 연습할 때 취한 행동을 실전에서 그대로 하는 것은 루틴의 특징이다.

## 27

(다)에서는 루틴과 징크스에 집착하는 것이 스포츠 경기에서 승리를 위한 몸부림이라는 점을 공통점으로 밝히고 있다. 또한 (라)에서는 루틴과 징크스는 모두 좋은 목적을 달성하기 위한 행위라고 설명하고 있다.

### 평가 기준 확인

상	루틴과 징크스의 공통점을 한 문장으로 서술한 경우
중	루틴과 징크스의 공통점을 서술했으나, 두 문장 이상으로 서술하거나, 문장의 형태를 갖추지 못한 경우
하	루틴과 징크스의 공통점을 서술하지 못한 경우

## III. 문법

### 01 품사의 종류와 특성

실전책 69쪽

#### 수행 평가 따라 잡기

##### 1. 예시 답안

(1)

품사	단어
명사	싸리, 잎, 은구슬, 거미줄, 옥구슬, 풀잎, 꽃잎
조사	에, 마다
동사	웃는(웃다)
부사	송알송알, 조롱조롱, 대롱대롱, 총총, 방긋, 송송송(송송)

(2) 부사가 주로 쓰였다. 꾸며 주는 말인 부사를 사용하여 그 대상이 어떤 모양인지를 구체적이고 생생하게 묘사하는 효과가 있다.

##### 2. 예시 답안

(1) ㉠의 '알맞는'은 '알맞은'으로, ㉡의 '예빠라'는 '예빠져라'로 고쳐야 한다.

(2) '알맞다'와 '예쁘다'는 대상의 상태나 성질을 나타내는 형용사이므로, 현재 시제를 나타내는 어미 '-는'을 사용한 현재형 표현이나 명령형 표현으로 쓸 수 없기 때문이다.

구체적

실전책 70~71쪽

#### 문제로 완성하기

01 ④      02 ⑤      03 ①      04 ②

05 ①      06 ③      07 ④      08 ③

09 [예시 답안] ㉠은 문장에서 주어의 기능을 하는 대명사이고, ㉡은 문장에서 체언을 꾸며 주는 기능을 하는 관형사이다.

10 ②

## 01

용언은 문장에서 주로 서술어의 기능을 하는 단어로 동사와 형용사를 묶어서 부르는 말이다. 동사는 대상의 움직임을 나타내는 단어이고, 형용사는 대상의 상태나 성질을 나타내는 단어이므로 단어가 나타내는 의미에 따라 분류가 가능하다.

**오답 피하기** ① 형태의 변화 유무에 따라 단어는 가변어와 불변어로 나눌 수 있다.

② 주어, 목적어 기능을 하는 것은 체언이다.

③ 조사는 관계언에 해당한다.

⑤ 수식언은 체언을 꾸며 주는 관형사와 주로 용언을 꾸며 주는 부사로 나눌 수 있다.

## 02

체언에 해당하는 품사는 명사, 대명사, 수사이다. ‘한’은 뒤에 오는 체언 ‘마리’를 꾸며 주는 기능을 하고, 문장에서 쓰일 때 형태가 변하지 않는 말이므로 관형사이다. 관형사는 단어를 기능에 따라 분류할 때 수식언어에 해당한다.

**오답 피하기** ①의 ‘꿈’, ②의 ‘친구’, ③의 ‘철수’는 모두 명사이다. ④의 ‘돌’은 수사이다. 명사와 수사는 모두 체언에 속한다.

## 03

‘흘리면’은 기본형이 ‘흘리다’인 동사이고, ‘아파’는 기본형이 ‘아프다’인 형용사이다. 동사와 형용사는 용언으로 문장에서 주로 서술어의 기능을 한다.

**오답 피하기** ② 용언은 문장에서 쓰일 때 형태가 변한다.

③ 용언이나 체언을 꾸며 주는 기능을 하는 단어는 수식언어이다.

④ 사람이나 사물의 상태나 성질을 나타내는 단어는 형용사로, ‘아파(아프다)’가 형용사이고 ‘흘리면(흘리다)’은 동사이다.

⑤ 문장에서 독립적으로 쓰이는 단어는 독립언어이다.

## 04

‘어떤’은 체언인 ‘소망’을 꾸며 주면서 문장에서 쓰일 때 형태가 변하지 않는 단어이므로 관형사이다.

**오답 피하기** ① ‘부디’는 문장 전체를 꾸며 주는 부사이다.

③ ‘꼭’은 ‘이루기’라는 용언을 꾸며 주는 부사이다.

④ ‘간절히’는 ‘바라고’라는 용언을 꾸며 주는 부사이다.

⑤ ‘또’는 ‘바란다’라는 용언을 꾸며 주는 부사이다.

## 05

‘선생님’은 “선생”을 높여 이르는 말. 또는 ‘나이가 어지간히 든 사람을 대접하여 이르는 말.’이라는 뜻을 지닌 단어로, 대상의 이름을 나타내는 명사이다.

**오답 피하기** ② ‘어머나’는 “어머”를 강조하여 내는 소리.로, 놀람을 나타내는 감탄사이다.

③ ‘아이고’는 ‘아프거나 힘들거나 놀라거나 원통하거나 기막힐 때 내는 소리.’로, 놀람이나 느낌을 나타내는 감탄사이다.

④ ‘아니요’는 ‘윗사람이 묻는 말에 부정하여 대답할 때 쓰는 말.’로, 대답을 나타내는 감탄사이다.

⑤ ‘여보세요’는 ‘전화를 할 때 상대방을 부르는 말.’로, 부름을 나타내는 감탄사이다.

## 06

‘생각해라’는 기본형이 ‘생각하다’로, ‘사물을 헤아리고 판단하다.’라는 뜻을 지닌 동사이므로 명령형을 쓸 수 있다. 하지만 ‘건강하자(건강하다)’, ‘행복하자(행복하다)’, ‘착해라(착하다)’, ‘조용해라(조용하다)’는 모두 형용사이므로 청유형이나 명령형으로 표현할 수 없다.

## 07

㉠은 ㉡와 비교할 때 조사를 생략하고 동사와 형용사를 명사로 바꾸어 핵심 정보를 간결하고 명료하게 전달하는 효과를 거두고 있다.

## 08

‘하던’은 ‘하다’의 활용형으로, 어간 ‘하-’에 어미 ‘-던’이 결합한 형태이다. 다시 말해, ‘-던’은 용언이 활용할 때 형태가 변하는 부분인 어미이므로 단어가 아니다. 단어는 분리하여 자립적으로 쓸 수 있는 말이나 그 말 뒤에 붙어서 쉽게 분리될 수 있는 말로, 조사는 자립적으로 쓰는 말 뒤에 붙어서 분리될 수 있는 단어이다.

**오답 피하기** ‘에서’, ‘을’, ‘에’, ‘이’는 체언 뒤에 붙어서 쉽게 분리될 수 있는 단어로 조사이다.

## 09

㉠의 ‘그’는 조사 ‘가’와 결합하여 문장에서 주어의 기능을 하는 대명사이고, ㉡의 ‘그’는 조사와 결합할 수 없으며 명사 ‘웃음’을 꾸며 주는 기능을 하는 관형사이다.

### 평가 기준 확인

상	㉠과 ㉡의 품사를 모두 정확히 쓰고, ㉠과 ㉡이 문장에서 하는 기능을 적절하게 서술한 경우
중	㉠과 ㉡의 품사를 모두 정확히 썼으나, ㉠과 ㉡이 문장에서 하는 기능을 적절하게 서술하지 못한 경우
하	㉠과 ㉡의 품사를 모두 정확히 쓰지 못하고, ㉠과 ㉡이 문장에서 하는 기능을 적절하게 서술하지 못한 경우

## 10

‘바람에도’는 ‘바람’, ‘에’, ‘도’라는 세 개의 단어가 결합한 표현이다. ‘바람’은 사물의 이름을 나타내는 명사이다. ‘에’와 ‘도’는 조사로, 조사는 여러 개가 결합하여 쓰일 수 있다.

**오답 피하기** ① 동사 ‘우러러’의 기본형은 ‘우러르다’이다.

③ ‘괴로워했다’의 기본형은 ‘괴로워하다’로 ‘괴로움을 느끼다.’라는 뜻을 지닌 동사이다. 동사는 대상의 움직임이나 작용을 나타낸다.

④ ‘모든’은 ‘것’이라는 체언을 꾸며 주는 관형사이다.

⑤ ‘그리고’는 단어, 구, 절, 문장 따위를 병렬적으로 연결할 때 쓰는 접속 부사로 부사에 해당한다.

## 02 단어의 짜임과 새말

### 수행 평가 따라 잡기

실전책 73쪽

#### 1. 예시 답안

단일어	복합어	
	합성어	파생어
춤다	꽃잎(꽃+잎)	애호박(애+호박)
바나나	코피(코+피)	도둑질(도둑+질)
사랑	뛰놀다(뛰다+놀다)	되찾다(되+찾다)
이야기	밤송이(밤+송이)	덧버선(덧+버선)
반짝	배나무(배+나무)	사장님(사장+님)

#### 2. 예시 답안

- (1) '멘붕'은 '멘탈'과 '붕괴'의 머리글자를 결합하여 줄임말의 방식으로 만들어졌다. 그와 유사한 예로 '문상(문화 상품권)', '깜놀(깜짝 놀라다)', '떡튀순(떡볶이, 튀김, 순대) 등이 있다.
- (2) '졸청바지'로 다듬어 보았다. '졸바지'는 '통이 좁아 몸에 착 달라붙는 바지'를 뜻하므로 스키니진과 유사한 속성이 있다. 스키니진은 청바지의 일종이기 때문에 '졸청바지'라고 다듬으면 사람들이 단어의 의미를 쉽게 이해할 수 있을 것 같다.

실전책 74~75쪽

### 문제로 완성하기

- 01** ⑤      **02** ①      **03** ⑤      **04** ③  
**05** ①      **06** ③      **07** [예시 답안] · 합성어: '시골길'은 '시골(어근)+길(어근)'로, '산나물'은 '산(어근)+나물(어근)'로 이루어져 있다. 두 단어 모두 한쪽 어근이 다른 한쪽 어근을 수식하는 관계로 결합되어 있다. · 파생어: '군살'은 '군-(접사)+살(어근)'로, '구경꾼'은 '구경(어근)+꾼(접사)'으로 이루어져 있다. '군-'은 '쓸데없는'의 뜻을 더하고, '-꾼'은 '어떤 일 때문에 모인 사람'의 뜻을 더한다.      **08** ⑤      **09** ②

### 01

제시된 내용은 형태소에 따라 문장을 나눈 것이다. '가', '-는', '이', '-다'는 문법적 의미를 지니면서 홀로 쓰일 수 없는 형태소이지만, '멋'은 실질적 의미를 지니면서 홀로 쓰일 수 있는 형태소이다.

### 02

'나무'와 '이야기'는 더 쪼개면 그 뜻을 잃어버리기 때문에 하나의 형태소로 이루어진 단일어이다.

**오답 피하기** ② '덧신'은 '덧-(접사)+신(어근)'으로 이루어진 파생어이고, '개나리'는 '개-(접사)+나리(어근)'로 이루어진 파생어이다.

③ '거미줄'은 '거미(어근)+줄(어근)'로 이루어진 합성어이고, '달님'은 '달(어근)+님(접사)'으로 이루어진 파생어이다.

④ '맨주먹'은 '맨-(접사)+주먹(어근)'으로 이루어진 파생어이고, '손바닥'은 '손(어근)+바닥(어근)'으로 이루어진 합성어이다.

⑤ '꽃병'은 '꽃(어근)+병(어근)'으로 이루어진 합성어이고, '짚신벌레'는 '짚(어근)+신(어근)+벌레(어근)'로 이루어진 합성어이다.

### 03

'개집'의 '개'는 동물을 뜻하는 실질 형태소로 어근에 해당하고, 나머지 단어에 쓰인 '-개'와 '개-'는 모두 접사이다.

**오답 피하기** ①, ③ '덜개'의 '-개'와 '날개'의 '-개'는 '그러한 행위를 하는 간단한 도구'의 뜻을 더하고 명사를 만드는 접미사이다.

② '개떡'의 '개-'는 '질이 떨어지는'의 뜻을 더하는 접두사이다.

④ '개꿈'의 '개-'는 '헛된', '쓸데없는'의 뜻을 더하는 접두사이다.

### 04

'파랑다'를 형태소로 분석하면 '파랑-'과 '-다'로 나뉘는데, '파랑-'은 실질적 의미를 지닌 실질 형태소이고, '-다'는 문법적 의미를 지닌 형식 형태소이다. 용언의 경우 하나의 어근(실질 형태소)과 어미로만 이루어지고, 다른 어근이나 접사가 결합하지 않으면 단일어로 취급한다. 즉 '파랑다'는 실질 형태소가 하나이므로 어근 하나로 이루어진 단일어에 해당한다.

**오답 피하기** ① '뜻사랑'은 '뜻-(접사)+사랑(어근)'으로 이루어진 파생어이다.

② '오가다'는 '오-(어근)+가-(어근)+-다(어미)'로 이루어진 합성어이다.

④ '짓누르다'는 '짓-(접사)+누르-(어근)+-다(어미)'로 이루어진 파생어이다.

⑤ '물고기자리'는 '물(어근)+고기(어근)+자리(어근)'로 이루어진 합성어이다.

### 05

'위아래'는 '아래와 위를 아울러 이르는 말'로 '위'와 '아래'가 대등하게 결합한 대등 합성어이다. '보리밥'은 '쌀에 보리를 섞어 지은 밥. 또는 보리로만 지은 밥.'으로 한쪽 어근이 다른 한쪽 어근을 수식하는 관계로 결합한 종속 합성어이다. '쥐뿔'은 '아주 보잘 것없거나 규모가 작은 것을 비유적으로 이르는 말'로 '쥐'와 '뿔'이 본래의 뜻을 잃고 새로운 의미를 지니게 된 융합 합성어이다.

**오답 피하기** ②, ③, ④, ⑤ '앞뒤'는 '앞과 뒤를 아울러 이르는 말'로 대등 합성어이고, '물걸레'는 '물에 축여서 쓰는 걸레. 또는 물에 축인 걸레.'를 뜻하는 말로 종속 합성어이다.

### 06

'꿈'은 '꾸-'라는 어근을 중심 부분으로 하여 명사를 만드는 접미사가 붙어 파생된 단어이고, '바느질'은 '바늘'이라는 어근을 중심 부분으로 하여 '-질'이라는 접미사가 붙어 파생된 단어이다.

따라서 어근은 단어의 중심 부분이고 접사는 그 어근에 붙어 쓰이는 주변 부분이므로, 어근과 접사의 의미 관계를 대등하다고 보기는 어렵다.

- 오답 피하기** ① '바느질'의 접사 '-질'은 어근 '바늘'에 붙어 '그 도구를 가지고 하는 일'이라는 뜻을 더하여, '바느질'이 '바늘로 하는 일'을 의미하도록 그 뜻을 제한하고 있다.
- ② '꿈'에 쓰인 접사 '-ㅁ'과 '바느질'에 쓰인 접사 '-질'은 모두 어근 뒤에 위치하는데 이를 '접미사'라고 표현하고 있다.
- ④ '꿈'에 쓰인 접사 '-ㅁ'은 동사를 명사로 바꾸는 기능을 하고 있다.
- ⑤ '바늘'과 '-질'이 결합하여 '바느질'이 될 때 'ㄹ'이 탈락하여 형태의 변화가 나타나고 있다.

### 07

'시골길'은 '시골(어근) + 길(어근)'로, '산나물'은 '산(어근) + 나물(어근)'로 이루어진 합성어이다. '시골길'은 '시골에 난 길'을, '산나물'은 '산에서 나는 나물'을 뜻하므로, 합성어 중에서도 한쪽 어근이 다른 한쪽 어근을 수식하는 관계로 결합된 종속 합성어에 해당한다. '군살'은 '군-(접사) + 살(어근)'로, '구경꾼'은 '구경(어근) + -꾼(접사)'으로 이루어진 파생어이다. '군-'은 '쓸데없는'의 뜻을 더하는 접두사이고, '-꾼'은 '어떤 일 때문에 모인 사람'의 뜻을 더하는 접미사이다.

**평가 기준 확인**

상	단어를 합성어와 파생어로 정확하게 분류하고, 단어의 구성 요소를 적절하게 분석한 경우
중	단어를 합성어와 파생어로 정확하게 분류하였으나, 단어의 구성 요소를 적절하게 분석하지 못한 경우
하	단어를 합성어와 파생어로 정확하게 분류하지 못하고, 단어의 구성 요소를 적절하게 분석하지 못한 경우

### 08

'안전문'은 '스크린 도어'를 우리말로 다듬은 새말이다. '안전(어근) + 문(어근)'으로 이루어진 말로, 합성의 방식으로 만들어졌다.

### 09

'엄지족'은 '엄지(어근) + -족(접사)'으로 이루어져 파생의 방식으로 만들어진 새말로, 우리 사회의 새로운 문화를 반영하고 있다. '엄지'는 어근으로 실질 형태소이고, '-족'은 접미사로 형식 형태소이다.

- 오답 피하기** 다. '꽃미남'과 '노래방'은 모두 합성의 방식으로 만들어진 새말이다.
- ㄱ. '엄지족'의 '엄지'는 '엄지손가락'을 뜻하고, '-족'은 '그런 특성을 가지는 사람이나 사물의 무리.' 또는 '그 무리에 속하는 사람이나 사물.'을 뜻하므로, 단어가 만들어지는 과정에서 본래의 의미를 잃었다고 보기 어렵다.

## 03 어휘의 양상과 쓰임

### 수행 평가 따라 잡기

실전책 77쪽

#### 1. 예시 답안

유행어나 줄임말을 자주 사용한다.

#### 2. 예시 답안

- (1) 줄임말을 잘 사용한다.
- (2) 다른 세대와 의사소통이 잘 이루어지지 않는다. 혹은, 할아버지가 단어의 뜻을 이해하지 못하여 소외감을 느낄 수 있다.
- (3) 스카, 갓생 등

실전책 78~79쪽

### 문제로 완성하기

- 01 ③      02 ④      03 ③      04 ⑤
- 05 ①      06 ④      07 [예시 답안] 영양학자가 의미가 정밀하고 세밀하며 한자어로 된 전문어를 사용하여 환자가 알아듣지 못하다가, 영양학자가 전문어를 환자가 알아듣기 쉽도록 풀어서 설명했기 때문이다.      08 ⑤      09 [예시 답안]
- ㉠: 윗사람의 딸을 높여 이르는 말    ㉡: 세대

### 01

'말넘심'은 '말이 너무 심하다.'를 줄여 만든 줄임말인데, '너무'는 '구'를 줄여 '넘'으로 바꾸어 가져왔다. '고답'은 '고구마 먹은 것처럼 답답하다.'를 줄여 만든 말이다.

### 02

노년층은 한자어나 예스러운 표현의 사용에 익숙하다.

- 오답 피하기** ①, ②, ③ 청소년층 언어의 특징이다.

⑤ 전문어의 특징이다.

### 03

유행어는 비교적 짧은 시기에 걸쳐 여러 사람의 입에 오르내린다.

### 04

서로 다른 세대 간에 자기 세대의 언어를 주로 사용하여 대화하는 경우 의사소통이 원활하게 이루어지지 않고 상대방에게 소외감을 느끼게 할 수 있다.

### 05

'중꺾마'는 '중요한 건 꺾이지 않는 마음'을 줄여 만든 줄임말이다.

## 06

‘그 잡채’는 ‘그 자체’라는 말과, ‘머선129’는 ‘머선 일이고’라는 말과 발음에 유사성이 있다.

## 07

‘순정 식품’은 ‘착색제, 방부제, 표백제 따위의 인공 첨가물을 쓰지 않은 순수한 식품.’을, ‘정식’은 ‘채식으로 된 식사.’를 뜻하는 전문어이다.

### 평가 기준 확인

상	환자의 반응이 바뀐 이유를 전문어의 특성과 관련지어 서술한 경우
중	환자의 반응이 바뀐 이유를 서술했으나 전문어의 특성과 관련짓지 않은 경우
하	환자의 반응이 바뀐 이유를 서술하지 못한 경우

## 08

변호사가 (가)에서 동료 변호사에게 말할 때에는 전문어를 써서 짧게 말하고 있지만, (나)에서 의뢰인에게 말할 때에는 전문어를 길게 풀어서 설명하고 있다. 이를 통해 전문어를 쓰면 전문 분야에서 효율적으로 의사소통을 할 수 있고, 전문 분야의 일을 효과적으로 수행할 수 있음을 알 수 있다.

## 09

‘영애’는 ‘윗사람의 딸을 높여 이르는 말.’로, 어머니가 같은 대상을 ‘따님’이라고 하는 것을 통해 그 의미를 추론해 볼 수 있다. 아빠와 딸 사이에 의사소통이 원활하게 이루어지지 않은 것은 아버지의 세대에서 주로 사용하는 어휘를 딸이 이해하지 못했기 때문이다.

### 평가 기준 확인

상	㉠, ㉡에 들어갈 말을 알맞게 서술한 경우
중	㉠, ㉡ 중 하나만 알맞게 서술한 경우
하	㉠, ㉡을 모두 알맞게 서술하지 못한 경우

## 대단원 마무리

실전책 80~83쪽

- 01 ⑤    02 ②    03 ②    04 ④    05 ①  
 06 [예시 답안] · 형태: 문장에서 쓰일 때 형태가 변하는 가변어이다. · 기능: 문장에서 주로 서술어의 기능을 하는 용언이다. · 의미: 대상의 움직임을 나타내는 동사이다.    07 ③    08 ②  
 09 ⑤    10 ⑤    11 ④    12 [예시 답안] ‘쓸(쓰다)’은 동사로 대상의 움직임이나 작용을 나타내는 단어이고, ‘많으면( 많다)’과 ‘적다(적다)’는 형용사로 대상의 상태나 성질을 나타내는 단어이다.    13 ①    14 ④    15 ③    16 ②  
 17 ④    18 [예시 답안] 단어의 머리글자를 결합하여, 줄임말로 새말을 만들었다. 줄임말을 사용하면 의미를 빠르게 전달할 수 있기 때문이다.    19 ④    20 ①    21 ①  
 22 ⑤    23 [예시 답안] 유행어나 줄임말을 사용한다. 시각적 이미지를 활용한다.

## 01

㉠ ‘여기’는 장소의 이름을 대신하여 나타내는 대명사, ㉡ ‘둘’은 수량을 나타내는 수사, ㉢ ‘누나’는 대상의 이름을 나타내는 명사이다.

**오답 피하기** ① ㉠~㉢은 체언으로, 체언은 문장에서 쓰일 때 형태가 변하지 않는다.

② ㉠~㉢과 같은 체언은 문장에서 주로 주어, 목적어 등의 기능을 하며, 문장에서 다른 말과의 관계를 나타내는 단어는 관계언인 조사이다.

③ ㉠~㉢은 모두 문장에서 주어의 기능을 하고 있다.

④ ㉠은 대명사로, 대상의 상태나 성질을 나타내는 형용사가 아니다. ㉡은 수사, ㉢은 명사로, 대상의 움직임을 나타내는 동사가 아니다.

## 02

‘희망’, ‘사랑’은 눈으로 보거나 손으로 만질 수 있는 구체적인 대상이 아니라 추상적인 관념을 나타내는 단어이므로 추상 명사에 해당한다.

## 03

‘너’는 듣는 이가 친구나 아랫사람일 때 그 사람을 가리키는 이인칭 대명사이다. 따라서 사람의 이름을 대신하여 가리키는 대명사이다.

**오답 피하기** ① ‘열’은 순서가 아니라 수량을 나타내는 수사이다.

③ ‘이것’은 장소가 아니라 사물의 이름을 대신하여 가리키는 대명사이다.

④ ‘저기’는 사물이 아니라 장소의 이름을 대신하여 가리키는 대명사이다.

⑤ ‘첫째’는 수량이 아니라 순서를 나타내는 수사이다.

## 04

‘조용하다’는 ‘말이나 행동, 성격 따위가 수선스럽지 않고 매우 얇전하다.’라는 뜻을 지닌 형용사이므로, 청유형 표현으로 쓰일 수 없다.

05

빈칸에 들어갈 수 있는 단어는 ‘두, 세, 네’ 등과 같이 ‘마리’라는 명사를 꾸며 줄 수 있는 관형사이다. ‘무슨’도 ‘과목’이라는 명사를 꾸며 주는 관형사이다.

**오답 피하기** ②의 ‘활짝’, ④의 ‘일찍’, ⑤의 ‘정성껏’은 용언을 꾸며 주는 부사이고, ③의 ‘다섯’은 수사이다.

06

‘내려다보았다’는 기본형이 ‘내려다보다’로, ‘위에서 아래를 향하여 보다.’라는 뜻을 지닌 동사이다. 따라서 형태가 변하는 가변어이고, 문장에서 주로 서술어의 기능을 하는 용언이며, 대상의 움직임은 나타내는 동사로 분류할 수 있다.

평가 기준 확인

상	형태, 기능, 의미에 따른 분류 내용을 모두 정확히 서술한 경우
중	형태, 기능, 의미에 따른 분류 내용 중 한두 가지만 정확히 서술한 경우
하	형태, 기능, 의미에 따른 분류 내용을 모두 정확히 서술하지 못한 경우

07

‘제발’은 문장 전체를 꾸며 주고 있다. 나머지 단어는 모두 뒤에 오는 용언을 꾸며 주고 있다.

08

ㄱ~ㅁ에 쓰인 조사 ‘를, 마저, 도, 가, 만’은 본래의 형태를 유지한 채 사용되었다. 조사는 형태 변화 유무를 기준으로 분류할 때, 형태가 변하지 않는 불변어에 속한다.

**오답 피하기** ① ㄱ~ㅁ에서 조사는 모두 체언인 ‘철수’, ‘영희’ 뒤에 붙어 쓰였다.

③ ㄱ의 ‘를’은 앞말이 목적어 역할을 하게 만들고, ㄴ의 ‘가’는 앞말이 주어 역할을 하게 만들고 있다.

④ ㄴ의 ‘마저’는 ‘전혀 기대하거나 예상하지 않았던 것까지도’의 뜻을 더하고, ㅁ의 ‘만’은 ‘다른 것으로부터 제한하여 어느 것을 한정함’을 나타내는 뜻을 더하고 있다.

⑤ ㄷ의 ‘도’는 영희를 포함하여 철수까지 울었다는 뜻을 나타내고 있다.

09

‘아차’는 ‘무엇이 잘못된 것을 갑자기 깨달았을 때 하는 말.’을 뜻하는 감탄사이고, ‘그래’는 ‘긍정하는 뜻으로 대답할 때 쓰는 말.’을 뜻하는 감탄사이다. 감탄사는 문장에서 다른 단어와 상관없이 독립적으로 쓰이는 독립언에 해당한다.

10

㉠ ‘토실토실’은 ‘보기 좋을 정도로 살이 통통하게 찐 모양.’을 뜻하는 부사이다.

11

(나)에는 (가)에 사용되지 않은 단어들인 ‘우두커니, 조용히, 슬그머니, 방긋, 함께’가 사용되었다. 이 단어들의 품사는 모두 부사로, 뒤에 오는 용언을 꾸며 주면서 의미를 구체적이고 자세하게 드러내는 역할을 하고 있다.

12

용언은 동사와 형용사를 묶어 부르는 말로 활용을 한다는 특성을 지닌다. 제시된 문장에서 활용하는 단어로는 ‘많으면, 쓸, 적다’가 있다. 그중 ‘쓸’은 기본형이 ‘쓰다’로 동사이며, ‘많으면’은 기본형이 ‘많다’로 형용사이고, ‘적다’도 형용사이다. 동사와 형용사는 단어가 나타내는 공통된 의미에 따라 구분이 가능한데, 동사는 대상의 움직임이나 작용을, 형용사는 대상의 상태나 성질을 나타낸다는 차이가 있다.

평가 기준 확인

상	동사와 형용사를 정확하게 찾아 분류하고, 동사와 형용사에 해당하는 단어의 기본형을 정확하게 썼으며, 동사와 형용사로 분류한 기준을 적절하게 쓴 경우
중	동사와 형용사를 정확하게 찾아 분류하고, 동사와 형용사에 해당하는 단어의 기본형을 정확하게 썼으나, 동사와 형용사로 분류한 기준을 적절하게 쓰지 못한 경우
하	동사와 형용사를 정확하게 찾아 분류하지 못하고, 동사와 형용사로 분류한 기준을 적절하게 쓰지 못한 경우

13

‘앞마당’은 ‘앞’과 ‘마당’이라는 두 개의 실질 형태소로 이루어진 단어이다.

**오답 피하기** ② ‘에’와 ‘이’는 조사이다. 조사는 문법적인 의미를 지니는 형식 형태소이고, 혼자서 쓰일 수 없고 앞말에 붙어 쓰이는 의존 형태소이다.

③ ‘사람들’은 ‘사람’과 ‘-들’로 분석할 수 있다. ‘사람’은 실질적 의미를 지니는 실질 형태소면서 혼자서 쓰일 수 있는 자립 형태소이다. ‘-들’은 ‘복수’의 뜻을 더하는 접사로 형식 형태소면서 의존 형태소이다.

④ ‘있-’은 실질 형태소면서 의존 형태소이고, ‘-다’는 형식 형태소면서 의존 형태소이다.

⑤ ‘앞마당’을 이루는 실질 형태소는 ‘앞’과 ‘마당’의 2개이고, ‘사람들’을 이루는 실질 형태소는 ‘사람’이며, ‘있다’를 이루는 실질 형태소는 ‘있-’이다.

14

‘사랑스럽다’는 ‘사랑’과 ‘-스럽다’가 결합하여 만들어진 단어이다. ‘사랑’은 실질적 의미를 지닌 어근이고, ‘-스럽다’는 어근 뒤에 붙어서 ‘그러한 성질이 있음’의 뜻을 더하고 형용사를 만드는 접미사이다. 따라서 ‘사랑스럽다’는 어근 하나와 접미 하나로 이루어진 파생어이다.

15

‘눈’은 실질적 의미를 지니고 있으므로 어근이다. ‘눈웃음’은 ‘웃

음'이라는 단어에 어근 '눈'이 결합하여 만들어진 복합어이다. 그런데 '웃음'은 실질적 의미를 지닌 어근인 '웃-'과 그 어근에 붙어 명사를 만들어 주는 접사 '-음'이 결합하여 만들어졌으므로 파생어이다. 특히, '웃-'은 '웃다'의 어간에 해당하는데, 용언의 어간은 실질적 의미를 지닌 형태소이므로 어근에 해당한다.

### 16

까막까치는 까마귀와 까치를 아울러 이르는 말로, 까마귀와 까치라는 두 개의 어근이 대등한 관계를 이루며 본래의 뜻을 유지하고 있는 대등 합성어이다.

**오답 피하기** ① '들짐승'은 '들에 사는 짐승'을 뜻하는 말로, 어근 '들'이 다른 어근 '짐승'을 수식하는 관계로 이루어진 수식 합성어이다.  
③, ④, ⑤ '썩발', '쥐뿔', '피땀'은 모두 융합 합성어로, 두 어근이 의미상 완전히 하나로 융합하여 새로운 의미를 나타내고 있다.

### 17

'푹사랑'은 접두사 '푹-'과 어근 '사랑'이 결합해 만들어진 파생어로, '푹-'은 '미숙한', '깊지 않은'의 뜻을 더하는 접두사이다. '먹이'는 어근 '먹-'과 접사 '-이'가 결합해 만들어진 파생어로, '-이'는 형용사나 동사의 어간 뒤에 붙어 명사를 만드는 접미사이다.

**오답 피하기** '덧신'에는 '거듭된' 또는 '겹쳐 신거나 입는'의 뜻을 더하는 접두사 '덧-'이 쓰였다. '날고기'에는 '말리거나 익히거나 가공하지 않은'의 뜻을 더하는 접두사 '날-'이 쓰였다. '뉘시꾼'에는 '어떤 일을 습관적으로 하는 사람' 또는 '어떤 일을 즐겨 하는 사람'의 뜻을 더하는 접미사 '-꾼'이 쓰였다. '욕심쟁이'에는 '그것이 나타내는 속성을 많이 가진 사람'의 뜻을 더하는 접미사 '-쟁이'가 쓰였다.

### 18

제시된 새말들은 모두 단어의 머리글자만 따와 이를 결합하여 줄임말의 형태로 만든 새말이다. 줄임말을 사용하면 의미를 빠르게 전달할 수 있기 때문에 줄임말로 된 새말들이 많이 생성되고 있다.

**평가 기준 확인**

상	새말들이 만들어진 공통된 방법과 그러한 방법으로 새말이 생성된 까닭을 모두 적절하게 서술한 경우
중	새말들이 만들어진 공통된 방법을 적절하게 서술하였으나, 그러한 방법으로 새말이 생성된 까닭을 적절하게 서술하지 못한 경우
하	새말들이 만들어진 공통된 방법과 그러한 방법으로 새말이 생성된 까닭을 모두 적절하게 서술하지 못한 경우

### 19

〈보기〉에서 '아들'과 '딸'은 자신의 세대에서 주로 쓰는 말을 사용하고 있다. 다른 세대의 인물인 '아빠'가 이를 이해하지 못하여 의사소통에 문제가 생긴 것이다.

**오답 피하기** ① '댕댕이'는 '멍멍이'와, '커엽다'는 '귀엽다'와 글자의 형태가 유사하다는 점에 착안하여 만들어진 유행어이다.

② '댕댕이'는 '멍멍이'로, '커엽다'는 '귀엽다'로 해석된다.  
③, ⑤ '댕댕이'와 '커엽다'는 외국에서 들어온 말이나 전문 분야의 언어가 아니다.

### 20

'강녕(康寧)하였는가?'는 '몸이 건강하고 마음이 편안하였는가?'를, '평안(平安)하였네.'는 '무사히 잘 있었네.'를, '감개무량(感慨無量)하네.'는 '마음속에서 느끼는 감동이나 느낌이 끝이 없네.'를 뜻하는 말로, 한자어가 쓰인 말들이다.

**오답 피하기** ②, ③, ④, ⑤ 유행어, 외래어, 인터넷 언어, 전문 분야의 용어는 나타나 있지 않다.

### 21

〈보기〉는 줄임말에 대한 설명이다. '그 잡채'는 '그 자체'와 소리가 닮은 점에 착안하여 만들어진 유행어이다.

**오답 피하기** ② '마상'은 '마음의 상처'에서 '마'와 '상'만 남기고 줄여 만든 말이다.  
③ '잼에'는 '재미있는 이야기'에서 '재미'의 'ㅣ'와 '얘기'의 '기'를 줄여 만든 말이다.  
④ '꾸안꾸'는 '꾸민 듯 안 꾸민 듯'에서 '꾸', '안', '꾸'만 남기고 줄여 만든 말이다.  
⑤ '중꺾마'는 '중요한 건 꺾이지 않는 마음'에서 '중', '꺾', '마'만 남기고 줄여 만든 말이다.

### 22

〈보기〉의 (가)에서 감독은 촬영 계획을 설명하면서 참관하러 온 학생에게는 길게 설명하고 있지만, (나)에서는 촬영 담당자에게 전문 용어를 사용하여 짧게 전달하고 있다.

**오답 피하기** ① 예스러운 표현을 사용하고 있지 않다.  
② '싱크로나이즈'와 '트랙 인'은 외국어에서 빌려온 말이다. 그중 '트랙 인'은 우리말로 정착한 외래어이다.  
③, ④ 전문어는 전문 지식이 없으면 이해할 수 없으며, 듣는 사람에게 즐거움을 주기 위한 표현이라고 볼 수 없다.

### 23

'동생'의 설명과 같이 '오운완'은 '오늘 운동 완료'에서 '오', '운', '완'만 남기고 줄여 만든 말이고, '갓생'은 '열심히 사는 인생'을 뜻하는 유행어이다. 인터넷 언어에서는 이와 같이 줄임말이나 유행어가 잘 사용되며, 좌측의 이미지나 우측의 이모티콘과 같이 시각적 이미지가 잘 활용된다.

**평가 기준 확인**

상	인터넷 언어의 특징을 두 가지 서술한 경우
중	인터넷 언어의 특징을 한 가지 서술한 경우
하	인터넷 언어의 특징을 서술하지 못한 경우

## IV. 쓰기

### 01 정보를 전달하는 글 쓰기

#### 수행 평가 따라 잡기

실전책 87쪽

##### 1. 예시 답안

(1)

남극과 북극에 서식하는 동물	다큐멘터리 등
남극과 북극의 차이점	책, 과학 잡지 등

(2) 끝 1. 남극의 세종 과학 기지 소개 → 남극과 북극의 공통점 및 차이점 요약

##### 2. 예시 답안

(1) 진규는 수집한 자료를 마음대로 수정, 왜곡하고 있으며, 헤민은 출처가 명확하지 않은 자료를 활용하고 있다.

(2) 남의 글이나 자료를 표절하지 않는다. 자료의 출처를 반드시 표기한다. 자료의 내용을 마음대로 왜곡하거나 과장하지 않는다.

실전책 88~89쪽

#### 문제로 완성하기 ① 올바른 무색 페트병 분리배출 방법

- 01 ②      02 ④      03 ②      04 ②  
 05 ①      06 ⑤      07 [예시 답안] 무색 페트병이 좋은 품질로 재활용될 수 있도록 올바르게 분리배출해야 한다.

#### 01

(나), (다)에서 질문의 형식을 통해 무색 페트병을 골라내는 방법, 뚜껑을 달아 배출해야 하는 까닭을 제시하고 있으며 이러한 방법은 독자의 흥미와 관심을 유도할 수 있다.

- 오답 피하기** ① 플라스틱의 종류를 분류하여 소개하는 글이 아니다.  
 ③ 전문가의 책 내용을 인용하였으나 올바른 분리배출의 순서를 안내하기 위해 인용한 것은 아니다.  
 ④ 무색 페트병 분리배출의 역사를 제시하고 있지 않다.  
 ⑤ 재활용이 올바르게 이루어진 사례는 제시하지 않았다.

#### 02

(라)에서 우리나라 페트병 재생 원료는 그 품질이 좋지 않아 재활용해도 잘 팔리지 않는다는 책의 내용을 인용하고 있으므로, 질 좋은 재활용품을 만들기 위해 적합하다는 내용은 적절하지 않다.

- 오답 피하기** ① (가)에 제시된 내용이다.  
 ② (나)에 제시된 내용이다.  
 ③ (가)에 제시된 내용이다.  
 ⑤ (다)에 제시된 내용이다.

#### 03

(가)에서는 무색 페트병이 유색 페트병과 함께 분리수거함에 들어 있는 모습을 제시하며 글을 시작하고, 제대로 분리수거가 되고 있지 않은 문제 상황을 지적하고 있으므로 올바르게 분리배출된 사진을 활용하는 것은 적절하지 않다.

#### 04

(나)에서 무색 페트병을 분리하는 방법을 소개하고 있지만, 분리하는 기준은 색과 재질이다.

#### 05

<보기>의 내용은 재활용할 수 있는 페트 재질 플라스틱의 예시를 안내하는 내용으로, (나)에서 소개하는 무색 페트를 골라내는 방법 중 재질 부분의 내용을 보완하기에 적절한 내용이다.

#### 06

이 글은 설득적 성격을 지닌 설명문으로, 설명문은 정보 전달을 목적으로 하기 때문에 정확하고 객관적인 표현을 사용해야 한다. 창의적이고 참신한 표현은 문학 갈래의 글이나 글쓴이의 개성이 두드러지는 수필에서 사용하는 것이 바람직하다.

#### 07

이 글은 무색 페트병을 올바르게 분리배출하자고 권유하는 의도를 담고 있으므로, 무색 페트병이 좋은 품질로 재활용될 수 있도록 올바르게 분리배출하자고 독려하는 문장을 쓰는 것이 적절하다.

#### 평가 기준 확인

상	예시 답안과 유사한 내용을 조건에 맞게 정확하게 쓴 경우
중	예시 답안과 유사한 내용을 썼으나 조건에 맞게 쓰지 못한 경우
하	예시 답안의 내용을 충분히 포함한 답을 쓰지 못한 경우

실전책 90~91쪽

#### 문제로 완성하기 ② 땅이 준 선물, 감자

- 01 ④      02 ④      03 ②      04 ②  
 05 ④      06 ⑤      07 [예시 답안] 6·25 전쟁을 겪으며 국토가 황폐해져 당장 먹거리를 확보해야 했고 척박한 환경에서도 잘 자라는 감자가 적합했기 때문이다.

#### 01

이 글은 (나)에서 감자의 원산지와 확산 과정, (다)에서 감자의 다양한 품종, (라)에서 감자가 한국에 전래된 과정, (마)에서 감자가 미래 식량으로 주목받는 이유를 소개하고 있다.

## 02

(다)에서 제시된 피삭 마을 근처의 감자 공원은 감자의 유전적 다양성을 보전하기 위해 설립된 곳으로, 감자를 이용한 요리법을 배울 수 있는지는 알 수 없다.

**오답 피하기** ① (나)에 제시된 내용이다.

② (다)에 제시된 내용이다.

③ (다)에 제시된 내용이다.

⑤ (라)에 제시된 내용이다.

## 03

(라)에서 강원도는 감자가 많이 생산되기에 적합한 환경이므로 감자 생산지로 유명하다고 하였는데, 외국에서 전래된 작물들을 함께 소개하는 것은 이 글의 내용에 적합한 자료가 아니다.

## 04

(가)에 감자를 활용한 세계의 요리들이 소개되었지만, 한국의 대표적인 감자 요리는 소개되지 않았다.

**오답 피하기** ① (나)에서 알 수 있다.

③ (다)에서 알 수 있다.

④ (마)에서 알 수 있다.

⑤ (나)에서 알 수 있다.

## 05

〈보기〉는 좋은 감자를 고르는 방법에 대한 내용이다. (다)는 페루의 다양한 감자 품종이 있다는 것을 소개하는 내용으로, 〈보기〉의 내용은 (다)의 중심 내용과 관련이 없어 통일성을 해치기 때문에 삭제하였다고 볼 수 있다.

## 06

⑤에서 설명하는 설명 방법은 '정의'로, 대상의 의미나 뜻을 밝히는 설명 방법이다. 이 설명 방법은 (마)에는 드러나지 않았다.

**오답 피하기** ① 감자를 활용한 세계의 음식을 열거하고 있다.

② 스페인 탐험가들이 감자를 '빠따따'라고 부른 원인과 결과, 감자가 처음에는 인기가 없다가 중요한 작물이 된 원인과 결과가 나타나 있다.

③ 페루의 다양한 감자 품종 중 아마리아 품종, 레오나 품종 등을 예시로 설명하고 있다.

④ 청나라 사람들이 감자를 들여 온 과정을 상세히 풀어 설명하고 있다.

## 07

감자는 1820년대 조선에 전래되었지만 한국에서 감자가 본격적으로 재배된 시기는 6·25 전쟁 이후인데, 전쟁을 겪으며 국토가 황폐해져 당장 먹거리를 확보할 대안이 필요했고, 황폐해진 국토에서도 잘 자라는 감자가 적합했기 때문이다.

**평가 기준 확인**

상	예시 답안과 유사한 내용을 한 문장으로 정확하게 쓴 경우
중	예시 답안과 유사한 내용을 썼으나 한 문장으로 쓰지 못한 경우
하	예시 답안의 내용을 충분히 포함한 답을 쓰지 못한 경우

## 02 주장하는 글 쓰기

실전책 93쪽

### 수행 평가 따라 잡기

#### 1. 예시 답안

(1) 청소년기에는 고카페인 음료를 마시지 않아야 한다.

(2) 고카페인 음료는 수면 장애를 유발한다.

실전책 94~95쪽

### 문제로 완성하기 ① 유기 동물을 입양하자

01 ③

02 ③

03 ①

04 ①

05 ⑤

06 ①

07 [예시 답안] 그러므로 반려동물

물을 찾고 있다면 유기 동물을 입양하는 일에 동참하자./그러므로 반려동물을 찾고 있다면 유기 동물을 입양하는 것은 어떨까?

## 01

제시된 글은 유기 동물을 입양하자고 주장하는 글이다. 주장하는 글을 쓸 때에는 타당한 근거를 들어 자신의 주장을 뒷받침하면서 쓰는 것이 중요하다.

- 오답 피하기** ① 실제 경험을 솔직하게 쓰는 것은 수필을 쓰는 방법이다.  
 ② 주장하는 글을 쓸 때에는 사실을 근거로 하여 자신의 생각을 논리적으로 뒷받침해야 한다. 감정을 표현하는 것은 주장하는 글에 적절하지 않다.  
 ④ 대상을 묘사하는 것은 주장하는 글에 적절하지 않다.  
 ⑤ 대상에 대한 정확한 정보를 전달하는 것은 설명하는 글에 적절하다.

## 02

이 글을 쓴 이유는 유기 동물을 입양하도록 사람들을 설득하기 위해서이다.

**오답 피하기** ①, ②, ④, ⑤에 대한 내용이 언급되어 있거나 제시된 글을 바탕으로 추론할 수 있기는 하나 그것은 유기 동물을 입양하지는 주장하기 위해 사용된 정보이며, 동물이 유기되는 때나 반려동물의 잠정 등을 드러내는 것이 글을 쓴 궁극적인 목표는 아니다.

## 03

이 글은 주장하는 글로 '서론-본론-결론'의 3단 구성을 취한다. 이 글의 갈래를 고려하여 글의 짜임을 나누면 서론은 (가), 본론은 (나), (다), (라), 결론은 (마)에 해당한다.

## 04

(마)에서 반려동물에는 동물이 장난감 같은 존재가 아니라 우리와 더불어 살아가는 반려자라는 인식이 담겨 있다고 하였다. 따라서 반려동물이 장난감처럼 소중한 존재라는 것은 글을 잘못 이해한 것이다.

## 05

주장하는 글을 쓸 때에는 주장이 분명하게 드러났는지, 주장을 뒷받침하는 근거가 있는지, 내용을 짜임새 있게 구성하였는지, 근거의 출처가 믿을 만한지 등을 고려한다. 창의적인 비유 표현을 쓰는 것은 주장하는 글을 쓸 때 반드시 고려할 사항은 아니다. 창의적 표현은 문학 작품을 쓸 때 사용하면 좋다.

## 06

<보기>는 반려동물을 키우는 사람이 얼마나 되는지를 구체적인 수치로 보여 주는 신문 기사이다. 이 자료는 반려동물을 키우는 사람이 많다는 ㉠을 뒷받침하는 데 사용하기에 적절하다.

## 07

(마)의 마지막에 유기 동물을 입양하자는 주장을 반복하면서 청유형인 '~자' 또는 의문형인 '~까'를 사용하면 '유기 동물을 입양하자' 또는 '유기 동물을 입양하는 것은 어떨까?' 등의 문장을 추가할 수 있다.

### 평가 기준 확인

상	주장이 드러나는 의문형이나 청유형 문장을 쓴 경우
중	주장이 드러나는 내용을 작성하였으나 문장 형식이 아니거나, 의문형이나 청유형으로 쓰지 못한 경우
하	주장이 드러나는 문장을 쓰지 못한 경우

실전책 96~97쪽

## 문제로 완성하기 ② 학교에 텃밭을 만들자

- 01 ④      02 ④      03 ⑤      04 [예시 답안]  
 텃밭은 건강 증진에 도움을 준다.      05 ⑤  
 06 ③      07 ④      08 [예시 답안] ㉠: 유용할 수도  
 있다 ㉡: 유용하다

## 01

주장하는 글을 쓸 때 개요를 바탕으로 주장에 대한 타당한 근거를 서술해야 한다.

## 02

결론에서는 본문에서 서술된 내용을 정리하여 요약하고 주장을 강조한다. 따라서 본문에 없는 새로운 주장과 근거를 제시하는 것은 적절하지 않다.

## 03

(가)는 글의 서론 부분으로 텃밭의 인기가 높아지고 있다는 사실을 통해 텃밭에 대한 독자의 흥미를 유발하고 있다.

## 04

본문 3은 (라)에 해당하는 내용이다. (라)에서는 텃밭이 건강 증진에 도움이 된다고 하였다.

### 평가 기준 확인

상	㉠에 들어갈 내용을 한 문장으로 쓴 경우
중	㉠에 들어갈 내용을 썼으나 문장의 형식을 갖추지 못한 경우
하	㉠에 들어갈 내용을 쓰지 못한 경우

## 05

(나)의 내용을 보충하기 위해서는 학교 텃밭이 교육적 효과가 높다는 내용을 뒷받침할 수 있는 자료를 수집해야 한다.

## 06

<보기>는 텃밭이 학생들의 정서 순화에 도움을 준다는 내용을 다룬 자료이다.

## 07

<보기>는 텃밭을 가꾸는 것이 왜 건강 증진에 도움이 되는지를 설명하는 부분이다.

## 08

분명하지 않은 것을 단정적으로 표현하면 사실을 왜곡할 수 있으므로 주의해야 하지만, 앞에서 이미 근거를 들어 논증한 내용에 대해 모호하게 표현하는 것은 적절하지 않다. 주장하는 글에서는 말하려는 내용을 명확하게 전달하지 못하는 모호한 표현은 사용하지 않는다.

### 평가 기준 확인

상	㉠, ㉡에 모두 적절한 내용을 서술한 경우
중	㉠ 또는 ㉡에 적절한 내용을 서술한 경우
하	적절하게 고쳐 쓰지 못한 경우

## 03 경험을 담은 글 쓰기

실전책 99쪽

### 수행 평가 따라 잡기

- 예시 답안**
  - 전쟁으로 가족과 떨어지게 된 실랑민이다.
  - 슬프고 속상했을 것이다.
- 예시 답안**
  - 무거운 짐을 드신 할머니를 외면하고 학원에 늦지 않으려는 이기적인 마음
  - 경험을 담은 글을 쓰면 자신의 삶을 되돌아보는 성찰의 태도를 길러 건강한 자아를 형성할 수 있다.

**문제로 완성하기 1** 할아버지의 엄마 나무

- 01 ⑤      02 ④      03 ⑤      04 ①  
 05 [예시 답안] ㉗ 할아버지의 고향이 이복임을 알려 주는 소재  
 ④ 할아버지를 위로하는 마음이 담긴 소재

**01**

이 글은 글쓴이의 경험과 깨달음을 진솔하게 담은 수필이다. 수필은 형식이 자유로운 특징이 있다.

**오답 피하기** ① 논설문, ② 설명문, ③ 소설, ④ 희곡에 대한 설명이다.

**02**

수필은 소설과 달리 경험한 사실을 있는 그대로 쓰기 때문에 글쓴이가 이산가족의 슬픔에 공감해 본 적 없는 독자를 위해 할아버지의 슬픔을 과장하여 쓰겠다고 생각하지 않았을 것이다.

**오답 피하기** ① 육이오 전쟁 중에 할아버지가 홀로 실항민이 된 이야기는 짧게 요약적으로 서술되어 있다.

② 할아버지가 흠을 엄마와 같이 생각하여 만지고 냄새를 맡고 품는 것을 보고 글쓴이는 슬프고 속상한 감정을 느꼈다고 제시되어 있다.

③ 글쓴이는 이산가족이 자신과 관련이 없다고 생각하였다. 증조할머니의 사진과 통 속의 흠을 통해 할아버지의 처지를 알게 된 뒤에는 공감하게 되었다.

⑤ 할아버지의 슬픔을 위로하고자 하는 마음으로 철쭉꽃이 피어나길 바라고 있다.

**03**

북한에 있는 할아버지의 가족에 대한 소식은 이 글을 통해 알 수 없다. 분단으로 이산가족이 된 뒤 소식이 끊겼기 때문이다.

**오답 피하기** ① 열세 살의 나이에 가족들과 떨어져서 홀로 실항민이 되었다는 부분에서 알 수 있다.

② 할아버지가 흠을 통해 당신의 엄마 얼굴을 만지시고, 엄마의 냄새를 맡으시고, 엄마를 끌어안고 계셨을 것이라는 부분에서 알 수 있다.

③ 예쁜 꽃을 보면서 할아버지가 조금이라도 위안을 얻으셨으면 좋겠다는 글의 마지막 부분을 통해 알 수 있다.

④ 구깃구깃 구겨져 있는 낡은 그림의 정체는 '나'의 증조할머니의 사진이라고 말해 주는 엄마의 말을 통해 알 수 있다.

**04**

글쓴이는 할아버지가 어머니를 그리워하는 마음에 공감했기 때문에 철쭉나무 이름을 '할아버지의 엄마 나무'라고 짓자고 하였다. 할아버지는 손주의 위로에 감동을 받았을 것이다.

**오답 피하기** ② 전쟁의 비극과 관련하여 문제점을 찾거나 대처하려는 모습은 확인할 수 없다.

③ 손주의 말을 듣고 비관적 인식을 가졌을 것이라고 보기 어렵다.

④ 가족을 그리워하는 마음이 아버지에 대한 원망은 아니다.

⑤ 어머니에 대한 분노를 느끼지 않았으므로 분노가 누그러졌다고 보기 어렵다.

**05**

㉗ '통 속의 흠'은 이복 5도민 단체에서 받아 온 것으로 할아버지의 고향을 알려 주는 소재이다. ④ '철쭉나무'는 글쓴이가 할아버지를 위로하는 마음을 담아 할아버지와 함께 심고 이름 붙이는 소재이다.

**평가 기준 확인**

상	㉗, ④ 소재의 의미를 적절히 파악하고 형식에 맞게 서술한 경우
중	㉗ 또는 ④ 소재의 의미 중 하나만 파악한 경우
하	㉗, ④ 소재의 의미를 파악하지 못하고 형식에 맞춰 서술하지 못한 경우

**문제로 완성하기 2** 나의 형벌

- 01 ④      02 ⑤      03 [예시 답안] 할머니를 외면하는 일에 대해 양심의 가책(죄책감)을 느꼈기 때문이다.  
 04 ④      05 ③      06 [예시 답안] 자신의 삶과 경험을 돌아보는 성찰의 태도를 기를 수 있다.

**01**

수필을 쓸 때는 경험과 그에 대한 감정, 깨달음이 거짓 없이 표현되었는지 점검·조정해야 한다.

**오답 피하기** ① 자료의 출처를 따지는 것은 수필을 쓰는 과정에서 점검·조정할 내용과 거리가 멀다.

② 수필은 글쓴이의 주관적인 감정을 드러내는 글이기 때문에 정확하고 객관적인 사실을 표현하는 것과는 거리가 멀다.

③ 인간의 일을 동물의 일에 빗대는 기법을 활용하였는지 점검하는 것은 수필과 관련이 없다.

⑤ 운율이 드러나는가를 점검·조정하며 쓰는 것은 시와 같은 운문을 쓸 때에 해당한다.

**02**

이 글의 글쓴이는 힘든 상황에 처한 할머니를 의식하고 속으로 내적 갈등을 하였다. 이와 유사한 갈등을 겪고 있는 인물은 팔을 다쳐 청소에 어려움을 겪고 있는 친구를 도울지, 집에 빨리 갈지를 고민하는 사람이다.

**오답 피하기** ① 친구와 외적 갈등을 겪고 있는 인물이다.

②, ④ 갈등의 상황을 겪고 있는 인물이 아니다.

③ 부모님과 외적 갈등을 겪고 있는 인물이다.

**대단원 마무리**

- 01 ③    02 ④    03 [예시 답안] 무색 페트병을 분리하는 방법    04 ⑤    05 ①    06 [예시 답안] 글의 주제 및 문단의 중심 내용과 어울리지 않기 때문이다.    07 ①  
 08 ③    09 ④    10 [예시 답안] 유기 동물을 입양하는 것은 반려인에게 이익이다.    11 ③    12 ⑤  
 13 [예시 답안] '나'는 할머니의 장바구니를 12층까지 들어 드렸을 것이다.

**03**

글쓴이는 자전거를 묶는 척 고개를 푹 숙이고 할머니께서 지나가시길 기다리고 있다. 그 짧은 시간이 무척 길게 고동쳤던 것은 할머니를 외면하는 일에 대해 양심의 가책(죄책감)을 느꼈기 때문이다.

**평가 기준 확인**

상	양심의 가책(죄책감)을 주요 용어로 제시하고, 주어진 형식의 문장으로 서술한 경우
중	글쓴이의 마음을 파악하지 못하였거나 주어진 형식의 문장에 맞지 않게 서술한 경우
하	어떤 조건도 충족하지 못한 경우

**04**

제시된 내용은 현대 사회에 팽배한 이기주의와 관련한 것이다. (라)에는 글쓴이의 이기적인 마음이 담겨 있다. 할머니를 돕기 위해 다시 계단을 걸어 오르는 것은 너무 힘들고, 학원 시간에 늦지 말아야 한다는 개인의 이익만을 생각하여 할머니를 외면하려고 했기 때문이다.

**05**

이 글의 글쓴이가 선택한 경험은 본인도 힘든 상황에서 자신보다 더욱 어려움을 겪고 있는 할머니를 도와드린 일이다. 글쓴이가 할머니의 집을 12층까지 들어 드린 경험은 글쓴이를 한 단계 더 성장시키는 의미 있고 인상적인 경험이라고 할 수 있다.

- 오답 피하기** ① 글쓴이는 징크스를 극복하기 위해 이 글을 쓴 것이 아니다.  
 ② 체중 감량을 위해 자발적으로 계단을 통한 운동을 한 것이 아닌, 아파트 엘리베이터 교체 공사로 어쩔 수 없이 계단을 오르내린 경험이 제시되어 있다.  
 ④ 글에서 중간고사와 기말고사가 언급되어 있으나 시험 준비와 관련한 경험을 소재로 하지는 않았다.  
 ⑤ 계단을 오르는 힘든 순간을 수치화하기 위해 곱하기를 이용한 것이지, 글쓴이 본인의 계산 능력을 향상하기 위해 한 것은 아니다.

**06**

글쓴이가 어려움에 처한 할머니를 발견하고 자신 또한 힘든 상태고 학원에 늦을 수도 있다는 생각에 외면하려고 했었지만, 혼자 깊은 고민에 빠져 당시 생각과 행동을 반성하고 더 나은 방향으로 나아간 경험이 있었다. 이 경험을 글쓴이가 다시 수필로 쓰는 것은 본인의 삶과 경험을 돌아보는 성찰의 태도를 기르고 더 가치 있는 삶을 만드는 데 도움이 되는 과정일 것이다.

**01**

이 글은 자료를 활용하여 쓴 정보를 전달하는 글로, 예상 독자, 글의 목적, 주제를 정한 뒤 주제에 알맞은 다양한 자료를 수집 및 선정하고, 선정한 내용을 구상하여 개요를 작성하고 나서 글을 쓰고 고쳐 쓰는 과정으로 글을 쓴다.

**02**

페트병을 운반하는 과정에서 무색 페트병 속에 이물질이 들어가기 때문에 뚜껑을 닫아서 버려야 하지만, 유색 페트병의 색소가 무색 페트병에 묻어 오염될 수 있다는 정보는 제시되지 않았다.

- 오답 피하기** ① (가)에 제시된 내용이다.  
 ② (나)에 제시된 내용이다.  
 ③ (다)에 제시된 내용이다.  
 ⑤ (가)에 제시된 내용이다.

**03**

중간 1에 해당하는 문단은 (나)로, ‘무색 페트’라고 적힌 삼각형 마크 확인하기, 색이 있는 페트병은 제외하기, 페트 재질 확인하기 등의 무색 페트병을 분리하는 방법을 제시하고 있다.

**평가 기준 확인**

상	'무색 페트병', '분리', '방법' 세 단어가 모두 포함된 경우
중	'무색 페트병', '분리', '방법' 세 단어 중 2개의 단어만 사용한 경우
하	'무색 페트병', '분리', '방법' 세 단어 중 1개의 단어만 사용한 경우

**04**

(라)에서 한국에 감자가 들어오게 된 계기와 본격적으로 재배가 시작된 이유를 제시하고 있으나, 한국에서 감자가 널리 활용된다는 내용은 찾을 수 없다.

- 오답 피하기** ① (나)에서 알 수 있다.  
 ② (마)에서 알 수 있다.  
 ③ (가)에서 알 수 있다.  
 ④ (다)에서 알 수 있다.

**05**

(가)에서 세계의 다양한 감자 요리를 소개하고 있으며, (나)에서

감자의 원산지과 보급의 역사를 언급하고 있다. (다)에서 국제 감자 센터의 서식지 분포 자료, (마)에서 감자의 새로운 유전 형질에 대한 연구 내용을 찾아볼 수 있다. 감자의 영양학적 분석에 대한 내용은 이 글에 제시되지 않았다.

### 06

(다)는 페루의 다양한 감자 품종을 소개하며 이를 보존하기 위해 노력하는 기관에 대해 언급하고 있는데, 주한 페루 대사관에서 진행한 국제 감자의 날 행사는 문단의 중심 내용과 어울리지 않는다.

#### 평가 기준 확인

상	예시 답안과 유사한 내용을 한 문장으로 정확하게 쓴 경우
중	예시 답안과 유사한 내용을 썼으나 한 문장으로 쓰지 못한 경우
하	예시 답안의 내용을 충분히 포함한 답을 쓰지 못한 경우

### 07

(가)에 제시된 쓰기 상황을 고려할 때 학생은 유기 동물을 입양하자고 설득하는 글을 쓸 것이다. 따라서 쓰기 목적은 ‘설득하기’이다.

### 08

쓰기를 계획한 이후, 글의 내용을 생성하고 조직해야 한다. 이 과정에서 주장을 뒷받침할 수 있는 타당한 근거를 수집해야 한다. 주제는 유기된 반려동물을 입양하자는 것인데, 동물원이 유지되어야 하는 이유는 이 주장과 관련이 없으므로 학생이 수집했을 자료로 적절하지 않다.

### 09

본론 2는 (다)의 세 번째 문단에 해당한다. (다)의 세 번째 문단은 유기 동물을 입양하면 버려진 동물을 보호하느라 드는 사회적 비용을 줄일 수 있다는 것이 중심 문장이므로 본론 2의 개요 내용은 사회적 비용을 줄일 수 있다는 것과 관련된 내용이 들어가는 것이 적절하다.

### 10

(다)는 본론 2의 내용이 서술되어 있으므로 (다)의 다음에는 본론 3의 내용이 이어지는 것이 적절하다. (나)에 제시된 글의 개요를 고려할 때, 본론 3은 유기 동물을 입양하는 것이 반려인에게도 이익이라는 내용이 서술되어야 한다.

#### 평가 기준 확인

상	(다)에 이어질 내용을 한 문장으로 쓴 경우
중	(다)에 이어질 내용을 썼으나 문장 형식으로 쓰지 못한 경우
하	(다)에 이어질 내용을 쓰지 못한 경우

### 11

(나)는 시간의 순서가 뒤집히지 않고 순행적으로 전개되고 있다. 따라서 (나)의 글쓰기가 시간 순서를 역순으로 배치하겠다고 생각했을 것으로 볼 수 없다.

**오답 피하기** ① 계획하기 단계에서 양심에 따르는 삶의 중요성이라는 주제를 선정하는 것은 올바르다.

② 내용 생성하기 단계에서 글쓰이의 인상적인 경험으로 이웃을 도왔던 경험을 선정한 것으로 볼 수 있다.

④ 글쓰기 단계에서는 글쓰이의 솔직한 마음을 담아 글을 써야 한다.

⑤ 고쳐쓰기 단계에서 여러 번 점검하고 수정하는 것은 글의 완성도를 높이는 일이다.

### 12

“아이고고, 휴우, 으휴우…….”와 같은 할머니의 한숨 소리는 ‘나’가 처한 상황과 내적 갈등에 이입하도록 하는 장치이다.

**오답 피하기** ① 학원에 갈지 말지 고민하는 것은 외적 갈등에 해당하지 않는다.

② 할머니와의 외적 갈등이 드러나지 않기 때문에 이를 현명하게 해결했다고 보기 어렵다.

③ ‘나’가 할머니를 돕기로 한 것은 양심에 따른 것인지 부모님께 혼나기 싫어서 한 것이 아니다.

④ 마음속 사악한 ‘나’와의 내적 갈등을 이겨 내고 ‘나’는 할머니를 돕기로 결심한다.

### 13

‘나’는 할머니를 외면하느라 고개를 숙이고 자전거를 묶는 척하다가 내적 갈등을 마치고 ㉠에서 고개를 들었다. 이후 할머니의 장바구니를 12층까지 들어 드렸을 것이다.

#### 평가 기준 확인

상	할머니를 도와드렸을 것을 예측하고 형식에 맞게 서술한 경우
중	‘나’의 행동을 잘못 예측하거나 형식을 맞추지 못한 경우
하	어떤 조건도 충족하지 못한 경우

## V. 듣기·말하기

### 01 추론하며 듣기

#### 수행 평가 따라 잡기

실전책 111쪽

##### 1. 예시 답안

- (1) 세탁하는 사람들/모든 청취자
- (2) 무리하지 않아야 하루를 개운하게 마무리할 수 있다.

##### 2. 예시 답안

- (1) 어려움이 닥쳤을 때 그것을 극복할 수 있는 마음가짐을 의미함.
- (2) 어떤 상황에서도 꿈을 잃지 않고 나아가는 사람이 될 것을 권고함.

#### 문제로 완성하기 ① 왜 학원 차량은 전부 노란색일까? 노란색의 비밀

실전책 112~113쪽

##### 01 ②

##### 02 ③

##### 03 ⑤

04 [예시 답안] 교통안전에 쓰인 노란색의 가치를 중요하게 생각한다.

#### 01

이 답화는 노란색에 담긴 안전의 의미를 전달하기 위해 제작되었다.

**오답 피하기** ① 어린이들이 늘어나는 노란색 버스를 환호했는지는 알 수가 없다.

③ 경고의 의미로 빨간색이 쓰이고 있기는 하지만 이 답화에서는 주로 노란색을 다루고 있다.

④, ⑤ 노란색과 도시 미관과의 관련성을 다루고 있지 않다.

#### 02

(다)에서 노란색은 날씨가 좋지 않은 경우나 시각 장애인에게 길을 안내해 주는 점자 블록 등에서 경고의 의미로 쓰인다고 했다.

#### 03

공사장에서 일하시는 분들이 쓰는 노란색 안전모는 근로자의 상태와 위치를 파악하여 공사장에서 생길 수 있는 사고를 예방하기 위해서이다.

#### 04

화자는 우리 주변에서 발견할 수 있는 노란색이 가진 의미를 잘 인지하여 안전한 삶을 살자고 권유하고 있다. 화자가 이렇게 권유한 이유를 따져 보면 화자의 가치관을 추론해 볼 수 있다.

#### 평가 기준 확인

상	안전을 중요시한다는 가치관을 한 문장으로 정확하게 진술한 경우
중	안전을 중요시한다는 가치관에 대해 진술했으나 한 문장으로 정확하게 진술하지 못한 경우
하	가치관을 정확하게 진술하지 못했고, 한 문장으로도 표현하지 못한 경우

#### 문제로 완성하기 ② 건강에 도움이 되는 식습관

실전책 114~115쪽

##### 01 ②

##### 02 ③

##### 03 ③

##### 04 ⑤

05 [예시 답안] 화자는 텔레비전이나 인터넷에서 음식을 소재로 하는 방송이 시청자의 건강에 부정적인 영향을 미친다고 생각하고 있다. 그렇게 생각한 이유는 야식을 무분별하게 먹거나 폭식을 하는 경우가 늘어나 건강을 해치기 때문이다.

06 [예시 답안] 음식을 적당하게 조절하지 않으면 건강을 해치기 때문이다.

#### 01

이 답화의 청취자는 학교에서 강연을 듣는 학생들이다.

#### 02

화자는 자신이 말하고 있는 내용의 신뢰도를 높이기 위해 국가기관의 통계 자료를 제시했다.

#### 03

답화에 제시된 정보, 답화에 생략된 내용, 정보가 소통되는 맥락, 화자의 발화에 영향을 끼치는 답화의 소통 방식 등은 화자의 의도를 파악할 때 고려해야 할 사항이다. ③은 화자가 청중을 분석할 때 고려해야 할 사항이다.

#### 04

‘(강한 목소리로)’와 ‘(천천히 말하며)’는 음성 언어에 부가된 준언어적 표현이다. 화자는 말을 강하게 하고, 또 느리게 하여 학생들이 자신의 말에 집중할 수 있도록 유도하고 있다. 이처럼 준언어적 표현은 음성 언어 표현에 어조, 속도, 고저, 강세, 억양 등을 부가하여 답화의 의미, 상황, 느낌의 차이를 드러낸다.

#### 05

화자는 텔레비전이나 인터넷 방송에서 방영되는 음식을 소재로 한 방송이 폭식을 부추기는 부정적인 역할을 한다고 생각한다.

**평가 기준 확인**

상	음식 방송에 대한 화자의 태도와 그렇게 생각한 이유를 두 문장으로 정확히 진술한 경우
중	음식 방송에 대한 화자의 태도나 이유 중 어느 한 부분을 정확히 진술하지 못한 경우
하	화자의 태도와 그렇게 생각한 이유 어느 것도 진술하지 못한 경우

**06**

열량이 높은 음식을 지나치게 많이 먹으면 소화 기관에 문제가 생기고 질병이 생길 위험이 증가하고, 지나치게 적게 먹으면 영양소를 충분히 섭취하지 못한다.

**평가 기준 확인**

상	음식량을 적당하게 조절하지 못한다는 진술과 건강을 해친다는 진술이 모두 드러난 경우
중	음식량 조절의 언급 없이 건강을 해친다는 진술만 드러난 경우
하	음식량 조절과 건강의 문제를 적절하게 연결하여 진술하지 못한 경우

**02 문제 해결을 위한 토의**

**수행 평가 따라 잡기**

실전책 117쪽

**1. 예시 답안**

- (1) 우리 교실을 깨끗하게 유지하려면 어떻게 해야 할까?
- (2) ㉠ 자기가 더럽힌 공간은 자기가 치워야 한다. ㉡ 휴지통을 큰 것으로 교체하자.
- (3) 저는 교실 청소 담당 학생을 따로 두는 것을 제안합니다. 그냥 자기 자리를 치우게 하면 책임감 있게 역할을 수행할 것 같지 않습니다. 교실 청소 담당을 두고 그 학생들은 다른 청소를 할 때 빼 주면 될 것 같습니다.

실전책 118~119쪽

**문제로 완성하기 1** 공동의 문제를 어떻게 해결할 수 있을까?

01 ③      02 ⑤      03 ④      04 ①

05 [예시 답안] 너를 너무 감정적으로 대한 것 같아/너한테 너무 못되게 질문한 것 같아

**01**

[1단계]에서는 토의를 준비하는 과정을 보여 주고 있다. 토의의 주제와 유형을 정하고, 토의에서 할 역할을 정하고 있는데 학생들의 대화를 통해 학생들이 정한 토의 유형은 패널 토의이므로 토의를 진행할 때는 사회자, 토의자, 청중이 필요함을 알 수 있다.

**오답 피하기** ① 토의 주제는 토의자인 '소연'이 정하고 있다.

② 시우의 말을 통해 토의를 진행할 때 토의자들끼리는 의견을 자유롭게 교환할 수 있음을 알 수 있다.

④, ⑤ [1단계]를 통해 알 수 있는 내용이 아니며, 특히 ⑤는 토의의 설명으로 적절하지 않다. 왜냐하면 토의에서 사회자는 의견을 제시하지 않고 중립을 지키며 토의를 진행하는 것이 보통이다.

**02**

[2단계]에서 상우는 장기 자랑의 목적이 학급의 추억을 쌓는 데 있다는 점을 근거로 들면 친구들도 공감할 것 같다고 말하고 있다. 그러므로 ⑤의 진술은 적절하지 않다.

**03**

사회자의 첫 번째 말을 통해 사회자는 토의 주제를 안내하고(①), 토의 절차를 소개하고(②), 토의자들의 발언 순서를 제시(③)하는 역할을 한다는 것을 알 수 있다. 또한 사회자의 마지막 말을 통해 사회자는 올바르게 않은 태도를 취하는 토의자에게 주의를 주기도 한다(⑤)는 것도 확인할 수 있다.

**04**

토의는 자유로운 의견 교환을 통해 공동체의 문제를 해결하는 협력적 말하기이다. 제시된 토의에서도 학생들은 장기 자랑에서 좋은 결과를 내기 위한 방법을 근거를 들어 토의하고 있으며, 서로 협력하며 때로는 궁금한 점에 대해 물으며 토의를 진행하고 있다.

**05**

토의는 공동의 문제를 해결하기 위해 여러 사람이 의견을 제시하는 협력적 말하기이다. 그런데 이 과정에서 서로의 생각이 다르다는 이유로 상대를 공격하거나 무례하게 소통하는 경우도 종종 있다. 소연의 의견을 듣고 난 후 취한 시우의 태도가 그러한데 이러한 상황이 생길 경우 사회자가 나서서 중재하기도 하지만, 각자 성숙한 태도로 토의에 참여하려는 노력이 필요하다.

**평가 기준 확인**

상	시우가 토의 중 취한 태도와 관련한 문제를 문맥에 맞게 쓴 경우
중	토의 태도와 관련한 내용을 언급하였으나 문맥에 맞게 쓰지 못한 경우
하	그 외의 경우

실전책 120~121쪽

**문제로 완성하기 2** 학교생활에서 불편한 점을 어떻게 바꿀까?

01 ③      02 ④      03 ④

04 [예시답안] 안전사고가 생길 수도 있다는 것을 깨닫고, 운동 기구를 구입하지 않기로

### 01

[가]에는 토의 주제에 대한 의견을 서류로 제출한 학생 중 3명을 토의자로 선발했다고 제시되어 있다. 이 중 예지가 가장 먼저 발언을 하게 되었지만 가장 먼저 지원한 학생이 누구인지는 알 수 없다.

### 02

[나]에는 토의 주제에 대한 토의자들의 의견이 제시되어 있다. 예지는 학생들이 실 만한 공간이 없으니 휴게 공간을 만들자고 제안하고 있다. 지원은 운동장에서 생긴 쓰레기를 버릴 데가 없어서 불편하니 운동장 옆에 휴지통을 설치하자고 제안하고 있다. 마지막으로 은솔은 유산소 운동은 운동장이나 계단에서 할 수 있는데 근력 운동 기구가 없어서 불편하므로 운동 기구를 구입해 체육관에 비치해 줄 것을 제안하고 있다. 토의자들의 이러한 의견을 바탕으로 할 때 ㉔은 적절하지 않다.

### 03

토의에서 토의자의 발언을 정리하는 것은 사회자의 역할에 해당한다.

### 04

은솔은 근력 운동 기구를 구입해 체육관에 비치하자는 의견을 제안한다. 그러나 친구들이 질문을 하고 답을 하는 과정을 통해 안전사고와 관련하여 자신이 미처 생각하지 못한 부분이 있음을 발견한다. 그리고 자신의 의견을 고집하지 않고 합의된 내용을 수용하는 자세를 보인다. 은솔의 이러한 토의 참여 태도를 고려할 때 빈칸에는 자기 의견의 허점과 그것을 알고 난 후의 생각의 변화와 관련한 내용이 들어가는 것이 적절하다.

#### 평가 기준 확인

상	은솔이 의견 교환을 통해 깨닫게 된 것과 그로 인한 생각의 변화를 문맥에 맞게 쓴 경우
중	은솔이 의견 교환을 통해 깨닫게 된 것과 그로 인한 생각의 변화 중 한 가지만 문맥에 맞게 쓴 경우
하	그 외의 경우

## 03 존중하며 말하기

실전책 123쪽

### 수행 평가 따라 잡기

#### 1. 예시 답안

자존감이 떨어지고 부정적 감정을 느끼게 된다.

#### 2. 예시 답안

- (1) 회영을 무시하는 말이 담겨 있는 언어폭력에 해당한다.
- (2) 상대를 존중하고 있으므로 대화가 원만하게 이어지고 인간 관계가 좋아진다.
- (3) 회영을 향해 몸을 돌리고 눈을 맞춘 상태에서 말을 한다.

실전책 124~125쪽

### 문제로 완성하기

#### 1 날도 추워지는데 ○○○○ 사자

- 01 ④      02 ③      03 ③      04 ⑤
- 05 [예시 답안] 특정 집단에 대한 차별과 비하의 의미가 담겨 있다. 이러한 단어의 사용은 듣는 상대의 자존감을 떨어뜨린다.
- 06 ②      07 [예시 답안] ㉔: 사전에 올라와 있는 표준어  
㉕: 사람들이 '손모아장갑'이나 '엄지장갑'이라는 말을 많이 쓴다.

### 01

(라)에 따르면 우리나라 표준 국어 대사전에서 '병어리'에는 '언어 장애인을 낮잡아 이르는 말.'이라며 장애인을 낮춰 본다는 의미가 담겨 있지만, '병어리장갑'에는 장애인을 낮춰 본다는 식의 표현이 적혀 있지 않다.

**오답 피하기** ① (가)에서 확인할 수 있다.

- ② (다)에서 확인할 수 있다.
- ③ (나)에서 확인할 수 있다.
- ⑤ (라)에서 확인할 수 있다.

### 02

(나)는 '병어리장갑'을 가리키는 영어 단어 'mitten'과 말을 못하는 의미의 영어 단어 'mute' 사이에 관련이 없다는 점을 밝혀 '병어리장갑'이라는 표현이 외국어로부터 유래한 말이 아님을 밝히고 있다. 또한 언어 장애인에 대한 속설이 잘못된 것임을 밝혀 '병어리장갑'의 어원에 대한 일부 견해가 타당한 것이 아님을 밝히고 있다. 이를 통해 '병어리장갑'이라는 표현에 '병어리'라는 단어를 붙이는 것에는 타당한 이유가 없음을 알 수 있다.

**오답 피하기** ① (나)에 따르면 '병어리장갑'을 가리키는 영어 단어에는 말을 못한다는 의미가 담겨 있지 않다.

② (나)에서는 '병어리장갑'이라는 이름이 붙은 것에 합리적인 이유가 없다고 설명하고 있다.

④ (나)에는 '병어리장갑'이라는 이름을 붙인 사람에 대한 내용은 나타나 있지 않다.

㉔ (나)에서 글쓰는 '언어 장애인은 상대와 허가 붙어 있다.'는 속설은 잘못된 것임을 밝히고 있다.

**03**

㉑의 앞 문장에서 '병어리장갑'이라는 말을 쓸 때 장애인을 비하하고 조롱해야겠다는 생각을 하는 사람이 거의 없다고 하였으므로 ㉑에는 '무심코'가 들어가는 것이 적절하다. '무심코'는 '아무런 뜻이나 생각이 없이.'를 뜻하는 말이다.

**04**

(다)에서는 '병어리장갑'이라는 표현을 쓰는 사람들이 장애인을 비하하려는 의도를 가지고 있지 않으면서 습관적으로 '병어리장갑'이라는 표현을 사용한다는 점을 지적하면서 이를 개선하기 위해 '낮설게 보기'가 필요하다고 설명하고 있다.

**05**

'병어리장갑'에 쓰인 '병어리'라는 말에는 "언어 장애인"을 낮잡아 이르는 말.'이라는 의미가 담겨 있다. '코쟁이'의 뜻을 풀이하는 말 중 '놀림조'는 '웃음거리로 만드는 말투나 태도.'를 가리키는 말이므로, '코쟁이'에는 서양 사람을 깎아내린다는 의미가 담겨 있다고 볼 수 있다. 이 두 단어에는 각각 장애인과 서양인에 대한 차별적 인식과 비하의 의미가 담겨 있다. 이러한 표현은 상대방의 자존감을 떨어뜨리거나 불안, 우울 등을 느끼게 할 수 있다.

**평가 기준 확인**

상	단어의 공통점과 이러한 단어의 사용이 미치는 영향을 알맞게 서술한 경우
중	단어의 공통점과 이러한 단어의 사용이 미치는 영향 중 하나만 알맞게 서술한 경우
하	단어의 공통점과 이러한 단어의 사용이 미치는 영향을 모두 알맞게 서술하지 못한 경우

**06**

'눈먼 돈'은 '애쓰지 않고 공으로 얻은 돈'을 가리키는 관용 표현이다. 장애와 관련된 단어가 쓰인 관용 표현이므로 바꾸어 쓰는 것이 바람직하다.

**07**

(라)에서 글쓰는 공공 기관에서 사전에 등재되어 있다는 이유로 '병어리장갑'이라는 단어를 공식적으로 사용한다는 점을 고려하여 사람들이 '손모아장갑'이나 '엄지장갑'이라는 말을 많이 써서 사전에 이러한 단어가 올라가야 한다고 말하고 있다.

**평가 기준 확인**

상	㉔, ㉕에 들어갈 말을 알맞게 서술한 경우
중	㉔, ㉕ 중 하나만 알맞게 서술한 경우
하	㉔, ㉕를 모두 알맞게 서술하지 못한 경우

**문제로 완성하기 2**

**뒷말 - 내 말은 다시 내게 돌아온다**

- 01 ㉔      02 [예시 답안] 뒷담화는 여러 사람에게 퍼져 나가는 과정에서 주변 사람 중 누가 그 내용을 퍼뜨리는 데 일조했는지 알 수 없어 불안감을 느끼게 된다. 뒷담화는 피해자를 깎아내리는 말이므로 피해자는 자존감이 떨어지게 된다. 03 ㉔
- 04 ㉑      05 ㉔      06 ㉔      07 ㉑
- 08 ㉔

**01**

(라)에는 다른 사람보다 비교 우위에 있다는 것을 인정받거나 칭찬받고 싶어 하는 사람이 뒷담화를 서슴지 않는다는 내용이 제시되어 있다.

**02**

(나)에서는 뒷담화가 여러 사람의 입에 오르내리게 된다고 밝히고 있다. 피해자가 뒷담화의 내용을 듣게 되었을 때는 주변 사람 중 누가 뒷담화를 하고 퍼뜨렸는지 몰라, 주변 사람을 의심하고 불안감을 느낄 수 있다. (라)는 뒷담화가 피해자를 깎아내리는 내용임을 설명하고 있다. 이러한 뒷담화의 피해자는 자신이 부족하다고 여기게 되는 등 자존감이 떨어지는 피해를 입게 된다.

**평가 기준 확인**

상	뒷담화로 인한 피해를 두 가지 쓴 경우
중	뒷담화로 인한 피해를 한 가지 쓴 경우
하	뒷담화로 인한 피해를 쓰지 못한 경우

**03**

뒷담화가 다른 뒷담화와 뒤얽히고, 그로 인해 빚어지는 소음까지 더해져 피해자에게 전해진다는 것은 처음 한 뒷담화에 여러 이야기가 뒤섞인 내용을 피해자가 듣게 된다는 것을 의미한다.

**04**

'비하하는'은 '업신여겨 낮추는.'을 뜻하는 말로, 상대를 깎아내린다는 의미를 담고 있다.

**05**

(라)에서는 일본의 심리학자 시부야 쇼조의 견해를 인용하여 상대방보다 비교 우위에 있고 싶은 마음과 칭찬 받고 싶은 마음 때문에 타인을 헐뜯고 뒷담화를 하게 된다면 뒷담화의 원인을 분석하고 있다.

주제전편

06

‘자업자득’은 ‘자기가 저지른 일의 결과를 자기가 받음.’을 뜻하는 말로, 뒷담화의 화살촉이 뒷담화를 내뿜은 사람에게로 돌아온다는 내용을 나타내기엔 적절한 사자성어이다.

**오답 피하기** ① ‘결초보은’은 ‘죽은 뒤에라도 은혜를 잊지 않고 갚음을 이르는 말.’이다.

② ‘어부지리’는 ‘두 사람이 이해관계로 서로 싸우는 사이에 엉뚱한 사람이 애쓰지 않고 가로챈 이익을 이르는 말.’이다.

③ ‘일석이조’는 ‘돌 한 개를 던져 새 두 마리를 잡는다는 뜻으로, 동시에 두 가지 이득을 봄을 이르는 말.’이다.

⑤ ‘타산지석’은 ‘다른 사람의 좋지 않은 태도나 행동도 자신의 몸과 마음을 바로잡는 데에 도움이 될 수 있음.’을 뜻하는 말이다.

07

(마)는 뒷담화를 내뿜은 사람 역시 자신의 말로 인해 심각한 고통을 감당해야 한다는 내용을 담고 있다. 이로 미루어 보아 자신이 한 말에는 책임이 따른다는 것을 알 수 있다.

08

글쓴이는 뒷담화가 결국 피해자의 귀에 들어가게 된다는 점을 언급하고 그로 인하여 뒷담화를 내뿜은 사람에게도 심각한 피해가 있다고 말하고 있다. 글쓴이는 이와 같이 뒷담화의 위험성을 언급함으로써 독자가 함부로 뒷담화를 하지 않도록 변화시키고자 한 것이다.

실전책 128~131쪽

**대단원 마무리**

01 ③      02 ⑤      03 [예시 답안] (1) (나)의 제목: 노란색과 안전, (2) (다)의 제목: 교통안전을 위해 다양한 곳에서 사용되고 있는 노란색    04 ⑤      05 ②      06 ④      07 ④

08 ③      09 ⑤      10 ①      11 ②      12 [예시 답안] ㉠, ㉡은 모두 누군가의 마음에 상처를 입히는 말로, 언어폭력에 해당한다.    13 ⑤      14 ④

01

화자가 몇 번째 담화를 하는지는 담화를 추론하며 듣는 방법과 거리가 멀다.

02

청자가 노란색과 관련된 자신의 경험이나 배경지식을 떠올려 보면서 화자의 의도를 파악할 수 있다. 미술 시간에 빨강과 초록을 합쳐 노란색을 만들어 쓴 것은 색의 조합과 관련된 내용으로 노란색이 가지고 있는 안전의 의미와는 관련이 없는 배경지식이다.

03

제목은 핵심적인 내용을 함축적으로 집약해 놓은 것이다. (나)는 노란색과 관련된 안전의 문제를 다루고 있으므로 글의 핵심이 드러나도록 ‘노란색과 안전’으로 제목을 삼을 수 있다. (다)는 교통 안전을 위해 다양한 곳에서 사용되고 있는 노란색과 관련된 내용을 다루고 있으므로 ‘교통안전을 위해 사용되고 있는 노란색’을 제목으로 삼을 수 있다.

**평가 기준 확인**

상	(1)과 (2)를 적절하게 쓴 경우
중	(1)과 (2) 중 하나를 적절하게 쓰지 못한 경우
하	(1)과 (2) 중 어느 것도 쓰지 못한 경우

04

화자의 말하기 방식이나 태도는 발화의 의도와 관련이 있다. 화자가 말하는 방식이나 태도를 정할 때 필요한 것이 바로 청중의 수준과 관심 사항을 파악하는 것이다. 화자가 청중에게 묻고 청중이 답하는 것은 화자가 전달하는 내용을 청중이 알고 있는지를 확인하는 경우도 있지만, 청중의 반응을 이끌어 내고 청중이 담화에 참여하고 있다는 것을 깨닫게 하여 청중을 담화에 적극적으로 끌어들이기 위한 것이다.

05

화자는 학생들의 수면 문제를 다루고 있지 않다.

06

화자는 채소를 많이 먹고 패스트푸드를 줄여야 한다고 말한 것이지, 식사 시간에 맞게 패스트푸드도 적당히 먹으면 건강에 좋다고 말하지 않았다.

07

토의에서 사회자는 토의의 규칙과 과정을 안내하고 토의자들의 의견을 요약하는 역할을 한다. 사회자가 토의 참여자를 대표해 문제 해결 방법을 제시한다는 설명은 적절하지 않다.

**오답 피하기**

- ① 사회자의 첫 번째 발화를 통해 사회자가 토의의 주제와 절차를 소개하고 있음을 확인할 수 있다.
- ② 사회자의 첫 번째 발화를 통해 토의의 주제를 확인할 수 있다.
- ③ 토의는 공동체의 문제를 해결하기 위한 협력적 말하기이다.
- ⑤ 패널 토의는 토의자들이 의견을 교환한 후 청중과의 질의응답을 하는 방식으로 진행된다.

08

상우는 학급 구성원 모두가 참여하면 결과와 상관없이 연습 과정이 의미가 있을 것이라고 말하고 있다. 우승에 관한 내용은 언급하고 있지 않다.

**09**

상우의 반응으로 보아 예상치 못한 질문에 당황한 탓에 논리적으로 답변하지 못하고 있음을 알 수 있다. 그러므로 ㉔는 적절하지 않다.

- 오답 피하기** ① 시우는 소연이 중요한 내용을 확인하지 않았음을 지적하고 있다.  
 ② 토의를 할 때 타인의 의견의 허점을 지적하거나 궁금한 점을 물을 수는 있으나 이때 예의 있는 태도로 의사소통이 이루어져야 한다.  
 ③ 소연은 시우의 질문에 자신이 준비하며 놓친 부분이 있음을 인정하고 있다.  
 ④ 소연은 다 같이 춤을 추자고 제안한 상우에게 춤을 누가 가르쳐 주는지 묻고, 자신이 춤에 소질이 없어 걱정이라고 말하고 있다.

**10**

토의는 의견 교환을 통해 공동체의 문제를 해결할 수 있는 해결 방안을 얻는 것을 목적으로 한다. 이 토의에서 토의자들은 장기 자랑에서 학급의 1년을 담은 연극을 공연하기로 결정했다.

**11**

(가)의 두 번째 문단에 따르면, ‘엄지장갑’은 청각 장애 어머니를 둔 한 남성이 만든 말로 알려져 있다.

- 오답 피하기** ① (가)의 세 번째 문단에서 글쓴이는 ‘병어리장갑’이 장애인을 비하하는 의미가 있음을 전제로 말하고 있다.  
 ③ (가)의 두 번째 문단에서 확인할 수 있다.  
 ④ (나)의 첫 번째 문단에서 확인할 수 있다.  
 ⑤ (나)의 두 번째 문단에서 확인할 수 있다.

**12**

(가)를 통해 ‘병어리장갑’에는 장애인을 비하하고 조롱하는 의미가 있음을 알 수 있고, (나)를 통해 ‘뒷담화’가 뒷담화의 대상뿐만 아니라 뒷담화를 한 사람도 망가뜨림을 알 수 있다.

**평가 기준 확인**

상	㉑, ㉒의 공통점을 다른 사람에게 미치는 영향과 관련지어 쓴 경우
중	㉑, ㉒의 공통점을 썼으나, 다른 사람에게 미치는 영향과 관련짓지 못한 경우
하	㉑, ㉒의 공통점을 쓰지 못한 경우

**13**

(가)에서 글쓴이는 일부러 장애인을 비하하기 위해 ‘병어리장갑’이라는 말을 쓰는 사람이 없음을 밝히면서, 무심코 비하의 표현을 쓰지 않으려면 ‘낮설게 보기’를 통해 자신이 사용하는 언어를 면밀히 살펴보아야 한다고 말하고 있다.

- 오답 피하기** ① ‘낮설게 보기’는 평소 쓰는 어휘를 살펴보는 것이므로 발음과는 관련이 없다.

② 자신의 언어를 면밀히 살펴보는 것이 말을 많이 하지 않는 것을 의미하지는 않는다.

③, ④ 올바른 언어 습관을 가진 사람을 찾는 것과 욕설, 비속어를 대신하는 말을 찾는 것은 언어 습관을 개선하는 방법은 될 수 있지만 ‘낮설게 보기’로 볼 수는 없다.

**14**

㉑의 앞 문장에서 모든 힘은 밖으로 향하면서 안으로도 작용한다고 하였다. 이를 말과 관련지어 이해하면 밖으로 향하는 힘은 말을 듣는 사람을 향한 힘, 안으로 작용하는 힘은 말을 하는 사람을 향한 힘으로 볼 수 있다. 즉 말을 듣는 사람을 상처 입히는 힘을 말하는 사람도 상처를 입힌다는 의미로 이해할 수 있다.

- 오답 피하기** ①, ②, ③ 말을 듣는 사람에게 미치는 영향에 관한 내용이다.  
 ⑤ 말의 힘과는 관련이 없는 내용이다.

## VI. 매체

### 01 대중 매체와 개인 인터넷 방송

#### 수행 평가 따라 잡기

실전책 135쪽

##### 1. 예시 답안

(1)

㉠의 매체는?	대중 매체(텔레비전 또는 라디오)
㉠의 소통 방식은?	방송사가 정보를 시청자에게 일방적으로 전달한다.
㉠은 어떤 사람들에게 영향을 미칠까?	불특정 다수에게 영향을 미친다.

(2)

㉡의 매체는?	개인 인터넷 방송
㉡의 소통 방식은?	매체 생산자와 수용자 간의 상호작용이 활발하게 이루어진다.
㉡은 어떤 사람들에게 영향을 미칠까?	흥미와 관심사가 비슷한 사람들에게 영향을 미친다.

실전책 136~137쪽

#### 문제로 완성하기 1 텔레비전 방송과 개인 인터넷 방송, 무엇이 다른가?

01 ⑤      02 ④      03 ④      04 ⑤

##### 01

불특정 다수에게 많은 정보를 일방적으로 전달하는 것은 대중 매체의 특징이다.

##### 02

많은 정보를 한꺼번에 전달하다 보니 대중 매체에서는 시청자와 실시간으로 상호 작용하기가 어렵다.

**오답 피하기** ①, ②, ③, ⑤ 운영자와 시청자 사이의 상호 작용이 활발한 개인 인터넷 방송의 특징이다.

##### 03

자신이 좋아하는 정보를 제공하는 방송 위주로 시청하다 보면 특정한 생각에 빠질 가능성이 커서 상황이나 문제에 대해 적절한 판단을 하지 못하는 문제가 생길 수 있다.

##### 04

매체의 영향력을 다루고 있는 글은 (마)이다.

#### 문제로 완성하기 2 매체의 규제 방식과 수익 구조

01 ⑤      02 ⑤      03 ②      04 ①  
05 ③      06 [예시 답안] (1) 텔레비전/라디오 (2) 정보를 전달하면서 다수의 사람에게 큰 영향을 미치기 때문이다.

##### 01

대중 매체는 불특정 다수를 대상으로 방송 자료를 제작하므로 소수의 특징인이 관심을 가지는 특별한 내용을 주제로 하여 방송을 제작하기는 어렵다. ⑤는 개인 인터넷 방송의 특징이다.

##### 02

매체 자료 제작 시 정부 기관의 규제를 받는 것은 대중 매체이다. 개인 인터넷 방송은 자료 제작자의 자율 규제를 따른다. 방송의 제작과 공유 시 <방송 통신 위원회>의 규제를 받는 것은 대중 매체 중 텔레비전 등과 같은 매체와 관련된 특징이다.

##### 03

간단한 장비와 기술만으로도 누구나 방송을 제작 및 공유가 가능하여 개인 인터넷 방송이 확대될 수 있었다.

##### 04

정보 통신 기술이 발달하면서 인터넷 방송이 등장했는데, 대중 매체에서 제작한 프로그램이 인터넷을 통해 방영될 수 있었다.

##### 05

대중 매체 중 신문에서 갈등이나 문제가 생겼을 경우 <언론 중재 위원회>에서 조정을 하거나 중재를 한다. 대중 매체 중 텔레비전은 <방송 통신 위원회>의 규제를 받는다. 이처럼 대중 매체는 정부 기관의 규제를 받는데, 이는 대중 매체가 공적인 신뢰를 유지해야 하는 책무성을 가지고 있기 때문이다.

##### 06

<방송 통신 위원회>의 '방송 심의에 관한 규정'은 텔레비전과 라디오 같은 방송 관련 대중 매체에 적용되는 규정이다. 대중 매체 중 책이나 잡지 등은 <간행물 윤리 위원회>의 규제를 받는다.

##### 평가 기준 확인

상	(1)과 (2) 모두 적절하게 진술한 경우
중	(1)은 맞게 진술했으나 (2)를 어느 정도만 진술한 경우
하	(1)과 (2) 모두 적절하지 못하게 진술한 경우

## 02 상호 작용적 매체와 의사소통

### 수행 평가 따라 잡기

실전책 141쪽

1. 예시 답안 생략
2. 예시 답안 생략

### 문제로 완성하기 ① 상호 작용적 매체의 특성 이해하기

실전책 142~143쪽

- 01 ⑤      02 ④      03 ⑤      04 ⑤  
05 ②      06 [예시 답안] 예의(격식)를 지켜 소통해야

#### 01

(가)에서 호진은 국어 모둠 활동과 관련한 고민을 슬기에게 털어 놓고 슬기에게서 답을 얻는다. 그리고 이에 대해 고마움을 표시한다. 그러나 아직 수행 평가를 준비하는 단계이므로 ⑤는 적절하지 않다.

**오답 피하기** ① 호진의 첫 번째 말을 보면 모둠 활동을 해야 하는데 친구들이 방과 후에 모두 바빠서 한 번도 만나지 못한 문제로 고민하고 있음을 알 수 있다.

② 슬기의 말을 통해 슬기네 모둠도 다들 시간이 안 돼서 만나지 못했음을 확인할 수 있다.

③ 슬기의 말을 통해 슬기네 모둠은 온라인 메신저를 통해 계획도 짜고 자료도 공유했음을 알 수 있다.

④ 호진의 마지막 말, '우리도 그렇게 해야겠다!'를 통해 호진은 모둠원과 온라인 메신저를 활용해 소통하기로 결정했음을 알 수 있다.

#### 02

온라인 메신저는 용량이 큰 다양한 자료를 전달할 수 있으며, 여러 사람의 의견을 모으거나 직접 만나기 어려운 상황일 때 유용하게 사용할 수 있다. 얼굴을 보지 않아서 더 솔직한 대화를 할 수 있다는 측면도 가지고 있으나 (가)에는 이러한 내용이 드러나 있지 않다.

#### 03

(나)는 온라인 메신저를 통해 학생들이 대화하는 상황을 보여 주고 있다. 투표를 하자고 말하는 학생은 예주인데, 누가 투표창을 만들었는지는 나와 있지 않다.

**오답 피하기** ① 호진은 온라인 대화방을 만들어 친구들을 초대했다. 온라인 메신저는 여러 사람이 동시에 대화할 수 있는 공간으로 누군가의 초대 등을 통해 만들어진다.

② 주은은 운동주의 생애에 대한 파일을 공유하는데, 온라인 대화방에서는 다양한 자료를 공유할 수 있다.

③ 예주는 운동주의 생애를 다룬 영화 링크를 공유하는데, 온라인 대화방에서는 자유롭게 링크를 공유할 수 있고, 사용자는 클릭 한 번으로 전송된 자료를 확인할 수 있다.

④ 성민은 주은의 말에 댓글을 다는 형식으로 대화를 이어 간다. 온라인 메신저에서는 대화 참여자 중 누군가의 말에 댓글을 다는 형식으로 소통할 수 있다.

#### 04

(나)는 온라인 메신저를 통해 학생들이 대화하는 장면을 보여 준다. 얼굴을 보고 대화하는 상황은 아니므로 비언어적 표현 활용에는 제한이 있을 수밖에 없다.

**오답 피하기** ① 대화가 오고 간 시각으로 보아 실시간으로 소통하고 있음을 알 수 있다.

② 주은이 파일을 전송한 것으로 보아 자료를 첨부해 전송할 수 있음을 알 수 있다.

③ 대화에 참여하고 있는 학생이 효진, 주은, 성민, 예주 4명인 것으로 보아 여러 사람이 대화에 참여할 수 있음을 알 수 있다.

④ 성민이 쓴 글에 주은의 댓글이 달린 것으로 보아 온라인 메신저에는 원 글에 댓글을 달 수 있음을 알 수 있다.

#### 05

(나)는 온라인 메신저이고, (다)는 학급 누리집이다. 둘 다 상호 작용적 매체이고 텍스트 문서나 영상 등 다양한 자료를 첨부할 수 있다. 그러므로 (다)에는 텍스트 문서만 첨부할 수 있다는 진술은 적절하지 않으며, (다)의 '파일 2'를 보면 다른 웹사이트로 연결되는 링크도 첨부할 수 있음을 확인할 수 있다.

#### 06

(다)는 국어 과제를 올리는 누리집이다. 누리집도 상호 작용적 매체에 해당하지만 사적인 대화를 주고받는 온라인 메신저나, 개인의 관심사를 자유롭게 게시하는 사회 관계망 서비스(SNS)와는 달리 예의를 지켜 소통해야 하는 공간이다.

#### 평가 기준 확인

상	누리집을 이용할 때 요구되는 올바른 자세에 대한 내용을 문맥에 맞게 쓴 경우
중	누리집의 특징을 언급하였으나 이용할 때 요구되는 올바른 자세에 대한 내용을 미흡하게 쓴 경우
하	누리집의 특징과 이용 시 올바른 자세에 대한 내용을 바르게 쓰지 못한 경우

실전책 144~145쪽

### 문제로 완성하기 ② 상호 작용적 매체로 소통하기

- 01 ⑤      02 ③      03 ④      04 ⑤  
05 ③      06 [예시 답안] 상대를 배려하며, 다른 이들의 기대감이 사라지지 않도록

## 01

게시된 내용 중 ㉓을 보면 제주도는 스노클링을 즐기기에 좋은 곳임을 알 수 있지만 스노클링을 즐기기에 좋은 바다가 구체적으로 어디인지는 나와 있지 않다. 그러므로 ㉓은 적절하지 않다.

## 02

제주도에 대한 추억이나 여행에 대한 기대를 댓글로 남겨 준 사람 중 3명을 뽑아서 선물을 증정하겠다고 안내하고 있다. 그러나 이벤트 참여 기간에 대한 내용은 언급되어 있지 않다. 그러므로 메모한 내용 중 게시물에 반영되지 않은 것은 ㉑이다.

## 03

게시물은 사회 관계망 서비스(SNS) 화면이다. 상호 작용적 매체 중 사회 관계망 서비스(SNS)는 각자의 생각과 감정을 공유하며 자유롭게 소통할 수 있다는 특징이 있다. 또한 다른 사람들의 생각과 반응도 실시간으로 확인할 수 있다. 맞춤형이나 띄어쓰기에 대한 제약도 없어 줄임말이나 새말 등을 자유롭게 사용한다. 그러므로 ㉔는 적절하지 않다.

## 04

<보기>는 댓글에서 친구의 개인 정보에 해당하는 내용을 공개하여 친구가 불편한 반응을 보이는 상황을 보여 주고 있다. 불특정 다수가 모이는 공간에서 개인 정보를 노출하면 위험한 상황에 노출될 수 있으므로 신중해야 한다.

## 05

사회 관계망 서비스(SNS)는 시·공간의 제약 없이 실시간으로 소통할 수 있다는 특징을 가진 상호 작용적 매체이다. 사용자가 있는 지역이나 사용자의 나이 등에 따라 선호하는 사회 관계망 서비스(SNS)의 종류가 달라질 수는 있으나 지역에 따라 소통하는 방법이 달라지지는 않는다. 그러므로 ㉑은 적절하지 않다.

**오답 피하기** ① 관광지로서 제주가 갖는 여러 가치를 소개하며 제주도로 여행을 올 것을 홍보하고 있는 게시물이다. 사회 관계망 서비스(SNS)에는 개인의 생각이나 감정을 자유롭게 표현할 수 있을 뿐 아니라 홍보와 같은 공적인 내용도 포함할 수 있다.

② 닉네임 hahahoho, suaim이 작성한 글 중에는 대댓글에 해당하는 것들이 있다.

④ 게시물을 통해 '#' 뒤에 나오는 내용은 띄어쓰기 없이 기록되는 것을 확인할 수 있다.

⑤ 댓글 옆에 있는 하트를 누르면 다른 사람이 남긴 글에 반응을 남길 수 있다.

## 06

㉑은 게시물에 달린 댓글이다. 상호 작용적 매체에서는 누구나 자유롭게 생각과 감정을 표현할 수 있지만 상황과 맥락에 맞게

해야 한다. 게시물 작성자의 노력과 제주도에 대해 관심을 갖고 게시물을 조회한 다른 수용자들의 기대감을 고려할 때 이러한 댓글은 무례하다고 볼 수 있다. 그러므로 빈칸에는 ㉑의 참여 양상에 대해 비판하는 내용이 들어가는 것이 적절하다.

### 평가 기준 확인

상	㉑의 태도가 가지는 문제점을 상호 작용적 매체를 이용하는 올바른 태도와 관련지어 알맞게 쓴 경우
중	㉑의 태도가 가지는 문제점을 작성하였으나 상호 작용적 매체를 이용하는 올바른 태도와 관련하여 쓰지 않은 경우
하	그 외의 경우

### 대단원 마무리

실전책 146~149쪽

- 01 ㉑      02 ㉓      03 [예시 답안] (1) 대중 매체 (2) ㉑는 대중 매체의 긍정적 영향의 예를, ㉔는 대중 매체의 부정적 영향의 예를 보여 준다.      04 ㉑      05 ㉑      06 [예시 답안] 관심과 흥미를 끌 만한 주제/내용      07 ㉑      08 ㉓
- 09 ㉑      10 ㉑      11 ㉑      12 ㉓      13 ㉑
- 14 ㉑      15 ㉑

## 01

일반적으로 글의 끝부분에서 전체 내용을 정리하고 당부하면서 자신의 의도를 드러내는 경우가 많다. ㉑에서는 앞의 내용을 요약정리하면서 대중 매체와 인터넷 방송을 슬기롭게 이용할 것을 당부하고 있다.

## 02

조회 수가 많다는 것은 시청자의 관심을 끌 만한 내용이었다는 것을 뜻한다. 하지만 사람들의 관심을 끌었다고 해서 방송의 내용이 객관적이고 타당하다고 판단할 수는 없다.

**오답 피하기** ①, ②, ④, ⑤ 슬기로운 매체 생활을 하는 데 필요한 태도이다.

## 03

대중 매체는 긍정과 부정의 양쪽 측면에서 영향력을 가지고 있는데, 이는 우리의 일상에서 쉽게 확인할 수 있다.

### 평가 기준 확인

상	(1)과 (2)를 모두 정확하게 진술한 경우
중	(1)은 진술했으나, (2)의 진술이 정확하지 않은 경우
하	(1)과 (2) 모두를 정확하지 않게 진술한 경우

## 04

대중 매체와 개인 인터넷 방송은 서로 다른 수익 구조를 가지고 있기 때문에 그에 따라 방송의 내용이 달라진다. 대중 매체는 수

신료, 정부 보조금, 광고비 등에서 수익을 올리기 때문에, 방송을 통해 직접 수익을 얻어야 하는 부담으로부터 자유로울 수 있다. 반면에 개인 인터넷 방송은 구독자의 방문 횟수에 따라 수익을 얻을 수 있는 구조로 되어 있어서 구독자의 입맛에 맞는 내용을 방영해야 한다. (가)~(마) 중에서 개인 인터넷 방송의 수익 구조와 관련된 내용을 다루고 있는 글은 (마)이다.

## 05

매체를 이용하면서 매체 자료의 내용을 비판적으로 읽을 필요가 있다. 왜냐하면 매체를 통해 얻는 정보는 모두 객관적이고 타당한 정보라고 보기는 어렵기 때문이다. 특히 개인 인터넷 방송은 수익 구조상 이용자들의 기호에 맞는 방송을 해야 하기에 이용자들의 호기심과 관심을 끌기 위해 자극적인 정보, 거짓 정보, 왜곡된 정보를 제공할 가능성이 크기 때문이다.

**오답 피하기** ②는 개인 인터넷 방송의 자율 규제에 대한 내용이다. 개인 인터넷 방송과 달리 대중 매체는 (방송 통신 위원회)나 (언론 중재 위원회) 등의 정부 기관에서 규제를 하기에 공적인 신뢰를 유지할 수 있는 정보를 다루는 책무성을 지닌다.

## 06

개인 인터넷 방송의 수익 구조를 따져 보면 개인 인터넷 방송에서 어떤 주제를 왜 다루는지를 추론해 볼 수 있다. 매체의 수익 구조는 방송의 주제뿐 아니라 방송의 형식에도 영향을 미친다. 그러므로 방송의 수익 구조를 파악하면 그 방송에서 어떤 내용을 어떤 형식으로 방송하는지 파악할 수 있다.

### 평가 기준 확인

상	이용자들의 관심과 흥미를 끌 만한 주제나 내용을 다룬다고 정확하게 진술한 경우
중	이용자들의 관심과 흥미에 대해 다루었으나 진술의 정확성이 미흡한 경우
하	이용자들의 관심과 흥미에 대해 진술하지 못한 경우

## 07

상호 작용적 매체에서는 비언어적, 준언어적 표현에 제약이 있을 수 있다. 그래서 소통에 오류가 생기거나 서로의 말의 의도를 오해하는 경우가 생기기도 한다.

## 08

상호 작용적 매체에 한 번 공개된 정보는 빠르게 퍼지고 삭제가 쉽지 않아 개인 정보 공개를 공개할 때는 신중해야 한다.

## 09

수용자의 참여 양상에 따라 상호 작용적 매체를 구분할 때 생각이나 감정 등을 자유롭게 공유할 수 있는 것은 ㉠, ㉡, ㉢, ㉣이

고, 예의를 지켜 소통하는 경우가 많은 것은 ㉤이다.

## 10

국어 수행 평가 준비를 위해 온라인 메신저에서 학생들이 대화를 하고 있는 상황이다. 과제 수행을 위한 목적으로 대화하고 있으며, 각자 실명으로 소통하고 있다.

- 오답 피하기** ① 대화 시각을 보면 실시간으로 소통하고 있음을 알 수 있다.  
 ③ 예주는 말 대신 이모티콘으로 의사를 표현하고 있다.  
 ④ 대화 참여자가 호진, 예주, 주은 등인 것으로 보아 여러 명이 대화에 참여하고 있음을 알 수 있다.  
 ⑤ 대화가 일어나는 상황으로 보아 온라인 메신저로 대화하는 상황임을 알 수 있다.

## 11

슬기는 호진에게 온라인 메신저 사용의 장점에 대해 말하고 있다.

- 오답 피하기** ① 호진은 국어 수행 평가 모둠원들과 만나지 못하는 것에 대한 고민을 슬기에게 털어놓고 있다.  
 ③ 호진의 첫 번째 말을 통해 호진네 모둠원들은 방과 후에 바빠서 만나지 못했음을 알 수 있다.  
 ④ 슬기의 말을 통해 슬기네 모둠도 시간이 안 돼서 만나지 못했음을 알 수 있다.  
 ⑤ 호진의 마지막 말을 통해 호진은 국어 수행 평가 모둠원들과 온라인 메신저를 활용해 만나야겠다고 결심했음을 알 수 있다.

## 12

슬기의 말을 통해 용량이 큰 자료를 전송할 수 있고(㉠), 투표하기 기능이 있어서 의견을 모을 때도 도움을 얻을 수 있는 온라인 메신저의 장점을 확인할 수 있다(㉡).

- 오답 피하기** ① 다들 시간이 없어 만나지 못해도 소통할 수 있었다는 것으로 보아 온라인 메신저는 시·공간의 제약 없이 소통할 수 있는 매체임을 알 수 있다.  
 ㉢ '계획도 짜고 ~'를 통해 계획하는 단계에서도 온라인 메신저를 활용할 수 있음을 알 수 있다.

## 13

제주도로 가는 방법이나 제주도에 가는 최단 거리에 대한 내용은 게시물에 언급되어 있지 않다.

## 14

사회 관계망 서비스(SNS)에 게시된 게시물을 통해 사회 관계망 서비스(SNS)는 소통할 때 시·공간의 제약이 없고(㉠), 글과 이미지를 자유롭게 게시할 수 있고(㉡), 맞춤법이나 띄어쓰기를 엄격히 지키지 않고 소통할 수 있음을 알 수 있다(㉢).

- 오답 피하기** ㉣ 게시물 공개 범위를 특별히 제한해 두지 않는 이상 누구나 게시물을 조회할 수 있다.

㉔ 준언어적 표현은 언어에 부수되는 어조, 속도, 음의 높낮이 등을 뜻하는데 상호 작용적 매체에서는 이를 자유롭게 활용할 수 없다.

### 15

㉔은 자신의 개인 정보가 친구에 의해 공개된 것에 대해 불쾌함을 표현하는 댓글이다. 솔직하지 않은 태도로 소통하는 것과는 상관없다.

**오답 피하기** ① 게시 글을 작성한 사람의 노력을 배려하지 않은 무례한 댓글이다.

② 원래 게시 글뿐 아니라 게시물에 달린 댓글에 대댓글을 달 수도 있다.

③ 게시물 작성자는 제주도에 대한 추억이나 여행에 대한 기대를 '#여행은 삶'이라는 태그와 함께 달아 줄 것을 요청했다.

④ 졸업한 초등학교 이름은 개인 정보에 해당한다. 이를 통해 상호 작용적 매체를 활용할 때는 개인 정보를 게시할 수 있음을 알 수 있다.

### 최종 평가 회

- |                             |                                    |                         |  |      |
|-----------------------------|------------------------------------|-------------------------|--|------|
| 01 ③                        | 02 ③                               | 03 ④                    | 04 ⑤   | 05 ① |
| 06 ④                        | 07 [예시 답안] (바)는 같듯이 해소되는 결말에 해당한다. | 08 ⑤                    | 09 ④   | 10 ③ |
| 11 ④                        | 12 ③                               | 13 ⑤                    | 14 [예시 답안] (다), 스마트폰을 지나치게 많이 사용하면 두뇌의 시각 중추만 자극하여 두뇌의 전 영역이 고르게 발달하지 않아 학습 능력이나 정서적인 면에서 문제가 생길 수 있다. | 15 ③ |
| 16 ③                        | 17 ⑤                               | 18 [예시 답안] ㉔: 판매, ㉕: 생명 | 19 ②   | 20 ④ |
| 21 ④                        | 22 ⑤                               | 23 ①                    | 24 [예시 답안] '눈그늘'은 '눈(어근) + 그늘(어근)'로 이루어진 말로, 두 개의 어근이 결합하여 만들어진 합성어이다.                                 | 25 ⑤ |
| 26 ⑤                        | 27 ②                               | 28 ⑤                    | 29 ⑤   | 30 ③ |
| 31 [예시 답안] 우리 학교에도 텃밭을 만들자. | 32 ④                               | 33 ②                    | 34 ⑤   | 35 ① |
| 36 ⑤                        | 37 ①                               | 38 ④                    | 39 ㉠: 칼날, ㉡: 화살촉   | 40 ② |
| 41 ⑤                        | 42 ③                               | 43 ⑤                    | 44 ③   | 45 ⑤ |

### 01

(나)에서는 '과거-현재-미래'의 순서로 시상을 전개하고 있으며, 과거에 '광야'라는 공간에서 역사가 시작되고, 현재 '광야'에는 시련이 존재하지만 그것을 극복할 수 있다는 의지를 보여 주며 미래에 반드시 이상이 실현되리라는 굳은 신념을 표현하고 있다.

### 02

(가)의 '까치'와 '아가씨'는 말하는 이가 인생을 살아가며 만나는 다양한 존재들을 의미하며, (나)의 '눈'이 내리는 상황은 현재 말하는 이가 겪고 있는 시련을 의미한다.

**오답 피하기** ① (가)의 '내'와 '고개'는 말하는 이가 걸어가는 길에 만나는 고난과 시련을 의미하며, (나)의 '눈 내리'는 말하는 이가 현재 겪고 있는 고난을 의미하므로 그 의미가 비슷하다.

② (가)에서 말하는 이는 '숲'과 '마을'로 향하고 있으며, (나)의 말하는 이는 미래에 찾아올 '백마 타고 오는 초인'을 기다리고 있으므로 모두 지향하는 소재라고 할 수 있다.

⑤ (가)의 말하는 이는 자신에게 주어진 길(인생)을 걸으며 자신을 성찰하겠다는 의지를 다지고 있으며, (나)의 말하는 이는 시련을 겪는 상황에서도 희망을 잃지 않는 모습에서 그 의지가 느껴진다.

### 03

<제4수>에서 말하는 이가 예찬하는 것은 눈서리 속에도 푸름을 유지하는 소나무의 지조와 곧은 절개이다. 따라서 소나무의 덕목을 검소함으로 해석하는 것은 적절하지 않다.

### 04

삼촌은 문기의 양심을 건드려서 문기의 내적 갈등을 심화시키는

역할을 한다. 수만과 삼촌은 직접 만난 적이 없으므로 삼촌이 수만의 갈등을 최고조에 이르게 한다는 것을 적절하지 않다.

**05**

(다)에서 문기는 삼촌에게 거짓말을 했다. 삼촌은 문기가 자신을 속이지 않을 것이라며 문기의 말을 믿어 준다. 이 일로 인해 (라)에서 문기는 자신이 잘못된 것과 삼촌에게 거짓말을 한 것으로 인해 내적 갈등을 겪게 된다.

**06**

문기가 어깨에 무거운 짓눌림을 느끼는 것은 자신이 저지른 잘못에 대한 양심의 가책 때문이다.

**07**

(바)는 전체 소설 구성에서 결말 부분에 해당한다. 결말에서는 인물의 갈등이 모두 해소된다.

**평가 기준 확인**

상	두 가지 조건에 맞춰 (바)의 역할을 적절하게 서술한 경우
중	한 가지 조건에만 맞춰 (바)의 역할을 적절하게 서술한 경우
하	두 가지 조건을 모두 맞추지 못하고 (바)의 역할을 적절하게 서술하지 못한 경우

**08**

‘나’는 자전거를 배우기 위해 운동장에서 연습하느라 몸이 다칠 정도로 노력을 하였고 결국 스스로 자전거 타기에 성공을 하였다. 이는 독자들에게 어떤 일이든 열심히 노력하면 성공할 수 있다는 교훈을 줄 수 있다.

**09**

㉠은 자전거 타기에 성공하여 신난 글쓴이의 마음을 ‘난생처음 봄을 맞는 장끼’에 비유한 부분이다. ‘~처럼’을 활용한 직유법이 사용되었다. ㉡에도 나그네가 이동하는 모습을 구름에 달이 지나가듯 간다고 표현한 것으로 ‘~듯이’를 활용한 직유법이 사용되었다.

- 오답 피하기** ① ‘나’를 ‘어린 짐승’에 비유한 것으로 은유법에 해당한다.  
 ② 떠들썩한 아우성이 소리가 없다고 모순되게 표현한 역설법이 사용되었다. 이는 깃발이 펄럭이는 모습을 표현한 것이다.  
 ③ 인생을 길로 표현한 상징이 사용되었다.  
 ⑤ 슬픔이 찬란하다는 것은 모순된 표현으로 역설법이 사용되었다. 꽃이 지는 것을 찬란하면서도 슬프다고 표현하였다.

**10**

소품으로 활용할 자전거는 무겁고 짐받이가 큰 농업용 자전거여야 한다. 글쓴이는 중학생의 몸집에 맞지 않는 자전거로 처음 배우느라 시행착오를 많이 겪었다.

- 오답 피하기** ① 이 글의 공간적 배경은 사람이 잘 다니지 않는 학교 운동장, 읍내와 도랑, 뚝통이 있는 시골길이다.  
 ② 글쓴이가 자전거를 끌고 운동장에 간 시간은 오전이므로 촬영 시간으로 적절하다.  
 ④ 시행착오를 거쳐 자전거 타기에 성공하였을 때 글쓴이의 신나는 마음을 표현하기 위해 분위기에 맞는 배경 음악을 활용해야 한다.  
 ⑤ 수차례 넘어지는 장면 여러 개를 이어 붙이면 글쓴이의 노력을 압축적으로 보여 줄 수 있다.

**11**

(다)에서 스마트폰 사용은 시각 피질에만 자극을 주어 뇌의 모든 부위를 고르게 발달시키는 것이 아니라 시각적인 정보를 처리하는 부위만 강화한다고 하였다.

- 오답 피하기** ① (다)에서 스마트폰 과다 사용이 청소년의 뇌를 편향적으로 발달시켜 여러 문제를 발생시킨다고 하였다.  
 ② (가)에서 보상을 추구하는 뇌의 특성 때문에 사람들은 기분 좋은 상태에 있고 싶어 한다고 하였다.  
 ③ (나)에서 스마트폰을 사용하면 빠른 보상을 얻을 수 있어서 스마트폰에 점차 빠져들게 되고 중독으로까지 이어질 수 있다고 하였다.  
 ⑤ (다)에서 뇌는 스마트폰을 통해 받아들인 정보를 처리하는 데 필요한 신경 회로를 강화하고, 나머지는 불필요한 것이라 여겨 과감하게 가지치기를 해 버린다고 하였다.

**12**

(가)와 (나)에서는 스마트폰 중독의 원인을 뇌의 특성과 관련지어 설명하고 있고, (다)와 (라)에서는 스마트폰 과다 사용의 문제점과 그 문제의 해결 방안을 제시하고 있다.

**13**

(마)의 중심 내용은 ‘청소년기 스마트폰 사용 절제의 필요성’이다. ㉠은 그 필요성을 설명하기 위한 세부 내용에 해당한다.

- 오답 피하기** ① (가)의 중심 내용은 ‘보상을 추구하는 뇌의 특성’이다.  
 ② (나)의 중심 내용은 ‘빠른 보상으로 인해 나타나는 스마트폰 중독’이다.  
 ③ (다)의 중심 내용은 ‘스마트폰 과다 사용이 청소년의 뇌 발달에 미치는 부정적 영향’이다.  
 ④ (라)의 중심 내용은 ‘스마트폰 중독으로 인한 문제의 해결 방법’이다.

**14**

스마트폰 사용의 문제점을 알아보는 것이 읽기 목적에 해당하므로 이 내용이 담긴 (다)에서 필요한 내용을 요약해야 한다. (다)에서는 스마트폰을 지나치게 많이 사용하면 두뇌 발달이 편향되게 이루어져 학습 능력이나 정서적인 측면에서 문제가 생긴다고 하였다.

**평가 기준 확인**

상	문단의 기호를 정확히 쓰고, 읽기 목적을 고려하여 한 문장으로 적절하게 요약한 경우
중	문단의 기호를 정확히 썼으나, 읽기 목적을 고려하여 한 문장으로 적절하게 요약하지 못한 경우
하	문단의 기호를 정확히 쓰지 못하고, 읽기 목적을 고려하여 한 문장으로 적절하게 요약하지 못한 경우

**15**

(다)에 따르면 닭이 판매 가능한 몸무게에 빠르게 도달할수록 매출은 증대한다.

- 오답 피하기** ① (가)에서 치킨은 한국에서 가장 많이 시켜 먹는 배달 음식 1위라는 내용을 확인할 수 있다.  
 ② (가)에서 닭고기 소비량은 2028년까지 계속 늘 것으로 예상된다는 내용을 확인할 수 있다.  
 ④ (라)에서 인산염이나 소금 등으로 닭고기의 수분이 빠져나가지 못하게 한다는 내용을 확인할 수 있다.  
 ⑤ (라)에서 불어난 몸에 비해 다리가 약한 닭은 관절과 근육에 무리가 간다는 내용을 확인할 수 있다.

**16**

(나)는 닭고기 수요가 증가하지만 치킨집이 지속 가능할지에 대해 의문을 제기하고 있다.

- 오답 피하기** ① (가)에서는 한 금융 업체의 보고서를 인용하여 배달 음식 1위인 치킨의 인기에 대해 설명하고 있다.  
 ② (가)에서는 '한국은 어떨까요?', '의외라고요?' 등 질문을 던지면서 독자의 주의를 환기하고 있다.  
 ④ (다)에서는 닭이 판매 가능한 몸무게에 도달하기까지 1970년대에는 10주가 걸렸는데, 현재는 40일이면 충분하다며 구체적인 수치로 성장 기간을 밝히고 있다.  
 ⑤ (라)에서는 품종 개량으로 닭이 겪게 된 고통을 양계 업체에서는 상품의 맛이 떨어지는 고민으로 받아들이고 있음을 설명하고 있다.

**17**

'어두운 그림자'는 치킨이 잘 팔리지만 치킨집이 처한 부정적인 현실을 나타내는 표현이다. (나)에 따르면 치킨집은 다른 업종에 비해 상대적으로 매출액이 적고 경쟁이 치열하여 폐업하는 경우가 많다.

**18**

㉠은 판매 가능한 몸무게에 도달하기까지의 기간을 설명한 부분으로, 닭을 판매의 대상으로 보는 관점이 드러난다. ㉡은 닭이 수명에 비해 아주 짧은 기간 살다가 죽게 된다는 점을 언급한 부분으로, 닭을 생명을 가진 존재로 보는 관점이 드러난다.

**평가 기준 확인**

상	㉠, ㉡에 들어갈 말을 알맞게 쓴 경우
중	㉠, ㉡ 중 하나만 알맞게 쓴 경우
하	㉠, ㉡를 모두 알맞게 쓰지 못한 경우

**19**

'모든'은 체언을 꾸며 주는 관형사, '빨리'는 용언을 꾸며 주는 부사이다.

- 오답 피하기** ① '교실'과 '인간'은 명사로 모두 체언에 속한다. '모든'은 관형사, '빨리'는 부사로 모두 수식언에 속한다. 체언과 수식언은 문장에서 쓰일 때 형태가 변하지 않는다.  
 ③ '맛있다, 예쁘다'는 형용사, '읽다'는 동사로 모두 용언에 해당한다. 용언은 문장에서 쓰일 때 주로 서술어의 기능을 한다.  
 ④ '교실'과 '인간'은 모두 구체적인 대상의 이름을 나타내는 명사이다.  
 ⑤ '맛있다, 예쁘다'는 대상의 상태나 성질을 나타내는 형용사이고, '읽다'는 대상의 움직임을 나타내는 동사이다.

**20**

④에 쓰인 '모두가'의 '모두'는 문장에서 주어의 기능을 하는 명사이다. '모두' 뒤에 '가'가 붙은 것처럼, 명사는 뒤에 조사가 붙을 수 있다.

- 오답 피하기** ① '모두는'의 '모두'는 주어의 기능을 하며 뒤에 조사가 붙어 쓰이고 있는 명사이다.  
 ② '모두를'의 '모두'는 목적어의 기능을 하며 뒤에 조사가 붙어 쓰이고 있는 명사이다.  
 ③ '모두'는 뒤에 오는 용언 '기부했다'를 꾸며 주는 부사로, 이 문장에서처럼 부사 뒤에는 조사가 붙어 쓰일 수 없다.  
 ⑤ '모두'는 뒤에 오는 용언 '합하면'을 꾸며 주는 부사로, 뒤에 조사가 붙지 않았다.

**21**

'세상에'는 말하는 사람의 놀람을 나타내는 감탄사로, 문장에서 독립적으로 쓰이는 독립언에 해당한다.

**22**

'먼지투성이'는 '먼지'라는 어근에 '-투성이'라는 접사가 결합하여 만들어진 파생어로 '온몸에 먼지가 묻어 더럽게 된 상태.'를 뜻한다.

- 오답 피하기** ① '먼지'와 '투성이', 2개의 형태소로 이루어진 단어이다.  
 ② '먼지'는 어근으로 실질적 의미를 지닌 형태소이다.  
 ③ 어근과 접사가 결합하여 만들어진 단어이다.  
 ④ 어근인 '먼지'는 홀로 쓰일 수 있는 자립 형태소이다.

**23**

㉠은 단일어, ㉡은 복합어에 대한 설명이다. '달리다'는 하나의 어근으로 이루어진 단일어이고, '가위질'은 '가위'라는 어근과

‘-질’이라는 접사가 결합한 파생어로 복합어에 해당한다.

**오답 피하기** ② ‘뛰놀다’는 ‘뛰-(뛰다)’와 ‘놀다’가 결합한 합성어로 복합어이다. ‘숨사탕’은 ‘숨’과 ‘사탕’이 결합한 합성어로 복합어이다.

③ ‘돌다리’는 ‘돌’과 ‘다리’가 결합한 합성어로 복합어이다. ‘예쁘다’는 하나의 어근으로 이루어진 단일어이다.

④ ‘이야기’와 ‘미나리’는 단일어이다.

⑤ ‘지우개’는 ‘지우-(지우다)’라는 어근과 ‘-개’라는 접사가 결합한 파생어로 복합어이다. ‘아버지’는 단일어이다.

## 24

‘눈그늘’은 ‘눈’과 ‘그늘’이 결합하여 만들어진 단어이다. ‘눈’과 ‘그늘’은 모두 실질적 의미를 지닌 형태소로 어근에 해당한다. 두 개의 어근이 결합하여 만들어진 단어는 합성어이다.

### 평가 기준 확인

상	단어의 형태소를 정확히 분석하고, 단어의 형성 방법에 따른 종류를 적절하게 서술한 경우
중	단어의 형태소를 정확히 분석하였으나, 단어의 형성 방법에 따른 종류를 적절하게 서술하지 못한 경우
하	단어의 형태소를 정확히 분석하지 못하고, 단어의 형성 방법에 따른 종류를 적절하게 서술하지 못한 경우

## 25

이 글은 ‘눈’과 관련된 다양한 자료를 활용하여 쓰인 글이지만, ‘근시안’의 비유적 의미에 대한 내용은 담겨 있지 않다.

## 26

눈의 중요성을 강조하는 속담은 ‘몸이 천 냥이면 눈이 구백 냥이다’이다.

**오답 피하기** ① 눈으로 보아서 짐작한 것이 저울로 단 것처럼 들어맞는다는 속담이다.

② 눈만 보더라도 상대방의 생각을 알 수 있음을 비유적으로 이르는 말이다.

③ 어떤 성과를 거두려면 그에 상당한 노력과 준비가 있어야 한다는 속담이다.

④ 있기는 있으되 가장 중요한 것이 빠져서 없는 것과 마찬가지로 나타내는 속담이다.

## 27

이 글은 주제와 목적에 알맞은 정보를 선별하여 체계적으로 쓴 글이지만, ‘눈물막’과 같은 전문 용어를 사용하여 독자가 이해하기 어려운 부분이 있다. 또, 눈 운동이나 손바닥 째질법을 그림으로 제시하였다면 더욱 효과적으로 정보를 전달할 수 있었을 것이다.

## 28

(가)~(마)는 학교에 텃밭을 만들자고 주장하는 글이다. 주장하는 글의 목적은 독자의 생각이나 행동을 바꾸도록 설득하는 것이다.

## 29

(가)는 최근 텃밭이 늘어나고 있는 양상에 대한 호기심을 불러일으키고, (나), (다), (라)에서 텃밭의 장점 세 가지를 ‘첫째’, ‘둘째’, ‘셋째’로 병렬적으로 나열하고 있다.

## 30

학교에서 텃밭을 가꾸는 학생들의 정서적 유대감이 늘어나고 공격성이 줄어든다는 것은 학교 텃밭이 정서에 긍정적인 영향을 준다는 것을 뒷받침하는 내용이다. 따라서 <보기>의 내용은 (다)의 ㉠에 들어가기에 적절하다.

## 31

(마)는 글의 결론 부분으로 앞에서 나온 내용을 요약, 정리하고 글의 주장을 강조하는 부분이다. 따라서 마지막 문장에는 글 전체의 주장이 드러나는 문장으로 ‘학교에 텃밭을 만들자.’라는 내용이 추가되는 것이 적절하다.

### 평가 기준 확인

상	(마)에 이어질 내용을 한 문장으로 서술한 경우
중	(마)에 이어질 내용을 썼으나 문장 형식으로 서술하지 못한 경우
하	(마)에 이어질 내용을 서술하지 못한 경우

## 32

제시된 담화에서 화자의 의도가 직접 드러난 주제 단락의 주제 문장을 찾는다면 화자의 의도나 목적을 쉽게 파악할 수 있다. 일반적으로 담화는 처음-중간-끝부분으로 구성되는데, 처음 부분에서는 담화에서 다루고자 하는 내용을 소개하거나 청자의 관심을 끄는 자료를 제시하면서 호기심을 환기하는 경우가 많다. 중간 부분에서는 처음 부분에서 소개한 내용을 구체적으로 제시하여 청자의 이해를 돕는 경우가 많다. 끝부분에서는 앞에서 다룬 내용에 대해 요약 및 정리를 하면서 화자가 전달하고자 하는 의도나 목적을 강조하는 경우가 많다. (다), (마)가 각 담화의 끝 부분에 해당하며, 각 담화의 내용을 정리하면서 자신의 의도를 강조하고 있다.

**오답 피하기** (가)는 담화의 처음 부분에 해당한다. (나), (라)는 각 담화의 중간 부분에 해당한다.

## 33

(가)~(다)는 노란색과 안전의 관계를 소개한 정보를 전달하는 동영상 자료의 일부분이고, (라)~(마)는 학생들의 식습관을 개선할 목적으로 학생들을 대상으로 한 강연이다. (라)~(마)는 담화의 특성상 설득을 목적으로 하는 담화이다.

**오답 피하기** ① (가)는 정보 전달을 통해 청자의 이해를 돕는 것을 목적으로 하는 담화이다.

③ 정서 표현을 목적으로 하는 담화는 문학이다.

④ (라)는 식습관과 관련된 개인적 체험을 전달하고 있는 것이 아니라 규칙적인 식습관의 중요성에 대해 설명하고 있다.

⑤ 청자의 체험을 소개하고 있지 않다.

### 34

주어진 정보나 내용을 바탕으로 발화 의도를 추론해 보는 활동이다. 발화 의도를 정확하게 추론하기 위해서는 주어진 정보를 정확하게 이해해야 한다. ‘아침을 거르거나 공부하느라 바쁘다고 저녁을 늦게 먹는 학생이 많다’는 말에서 화자는 하루 세 끼를 규칙적으로 먹지 않는 학생이 많다고 판단하고 있다.

**오답 피하기** ② ‘학습’이라는 단어는 ‘배워서 익힌다’는 의미를 가지고 있다.

### 35

토의의 주제는 누군가의 제안이나 공동체 구성원들의 합의 등을 통해 결정될 수 있다. 사회자가 주제를 선정해야 하는 것이며, 이것이 공정한 토의의 조건도 아니다.

**오답 피하기** ② 토의의 목적은 공동체의 문제를 해결하는 데 있다.

③ 토의의 주제나 구성원들의 특징 등에 따라 토의 유형을 다르게 선택할 수 있으며, 토의는 패널 토의, 원탁 토의, 포럼 등으로 나눌 수 있다.

④ 토의는 토의자들끼리 다양한 의견을 교환하는 방식으로 이루어지는 협력적 말하기의 한 형태이다.

⑤ 토의에서는 서로 의견을 교환하는 과정을 통해 합리적인 결론을 도출한다. 그러므로 자신이 제안한 것과 다른 의견이 결론으로 채택되었다 할 지라도 수용적인 자세를 취하는 것이 중요하다.

### 36

다양한 자료를 활용해 각자의 의견을 효과적으로 뒷받침할 근거를 마련하는 것은 ‘토의 내용 마련하기’ 단계에서 유의할 점에 해당한다.

### 37

소연의 첫 번째 말을 통해 토의의 주제가 ‘학급별 장기 자랑 무엇으로 할까?’임을 확인할 수 있다.

### 38

학생들은 학급 토의를 준비하며 토의 주제, 유형, 참여자들의 역할에 대해 이야기하고 있다. 상우가 ‘어떤 방식으로 토의를 진행하면 좋을까?’, ‘토의자를 맡을게.’라고 말한 것을 근거로 할 때 상우는 토의의 개념과 절차에 대해 이해하고 있다고 추론할 수 있다.

**오답 피하기** ① 대호는 토의를 하자는 소연의 제안에 동의하며 대화를 시작하고 있다.

② 대호는 사회자로 토의에 참여했던 경험을 이야기하며 이번 토의에도 사회자로 참여하고 싶다고 말하고 있다.

③ 상우의 첫 번째 말을 보면 상우는 토의의 유형을 결정할 것을 제안하고 있다.

⑤ 토의 유형을 결정하지는 상우의 말에 시우는 패널 토의 방식을 제안하고 있다.

### 39

(가)에서는 무심코 아무렇지 않게 내뱉는 말이 누군가를 다치게 할 수 있음을 ‘칼날’에 비유하여 표현하고 있으며, (나)에서는 뒷담화를 내뱉은 사람이 그 뒷담화로 인해 다치게 될 수 있음을 ‘화살촉’에 비유하여 표현하고 있다.

#### 평가 기준 확인

상	㉠, ㉡에 들어갈 말을 알맞게 쓴 경우
중	㉠, ㉡ 중 하나만 알맞게 쓴 경우
하	㉠, ㉡을 모두 알맞게 쓰지 못한 경우

### 40

(가)는 누군가에게 상처를 주는 의미가 담겨 있는 관용 표현을 쓰지 말아야 한다는 내용이다. ①, ④의 장님, ③, ⑤의 병어리는 장애인을 비하하는 표현으로 장애인에게 상처를 주는 의미가 담겨 있다. ‘새 발의 피’는 ‘새의 가느다란 발에서 나오는 피’라는 뜻으로, 아주 하찮은 일이나 극히 적은 분량임을 비유적으로 이르는 말이다.

### 41

‘외눈박이’는 ‘한쪽 눈이 먼 사람을 낮잡아 이르는 말’로, 장애인을 차별하는 표현이 담긴 표현으로 볼 수 있다.

**오답 피하기** ①, ②, ③ 비웃는 표현이나 속담, 문법적으로 잘못된 표현은 쓰이지 않고 있다.

④ ‘외눈박이 ○○’의 형태로 쓰이며 한쪽에만 치우친 상황을 뜻하므로 문맥에 맞지 않는 표현이라고 보기는 어렵다.

### 42

(나)에서 글쓴이는 ‘언(言)’에 대해 설명하면서 두 번 생각한 다음에 천천히 입을 열어야 비로소 말이 된다는 의미를 밝히고 있다. 이는 말을 하기에 앞서 여러 번 생각해야 할 필요성을 강조한 것으로 볼 수 있다.

**오답 피하기** ①, ② 바람직한 언어 습관으로 볼 수 있으나 (나)와는 관련이 없다.

④, ⑤ (나)와 관련이 없는 내용이다.

### 43

시청자의 수신료는 개인 인터넷 방송의 수익원이 아니라 대중 매체의 수익원이다. 개인 인터넷 방송의 수익은 구독자 수와 조회수에 따라 결정된다.

44

대중 매체와 개인 인터넷 방송은 모두 사람들의 생각과 행동에 영향을 미치므로 서로 영향을 받으며 발전해 나갈 것이다. 대중 매체의 제작자가 개인적으로 개인 인터넷 방송을 제작하기도 하고, 대중 매체의 제작에 사용하던 기기와 기술이 개인 인터넷 방송에서 사용될 수도 있다. 또 대중 매체가 제작한 방송이 인터넷을 통해 시간과 공간의 제약 없이 방영될 수도 있으며, 개인 인터넷 방송에서 인기를 끈 내용이 공익적인 내용이어서 대중 매체를 통해 방영될 수도 있다. 이처럼 대중 매체와 개인 인터넷 방송은 상호 보완적인 매체이다.

**오답 피하기** ① 대중 매체는 다량의 정보를 한꺼번에 많은 사람에게 전달할 수 있다는 커다란 장점이 있으므로 영향력이 사라질 것이라고 보기는 어렵다.

②, ④ 대중 매체의 특성상 개개인의 소소한 일상을 다루기는 어렵다. 그리고 그렇다고 해서 대중 매체의 영향력이 회복된다고 판단하기도 어렵다. 또 대중 매체가 각 개인이 좋아하거나 관심을 가질 만한 소소한 주제를 다룬다고 해서 개인 인터넷 방송의 영향력이 사라질 것이라는 판단은 옳지 않다. 대중 매체는 정부의 공적 자금과 시청자의 수신료로 제작되므로 사적인 내용보다는 공적인 내용을 담아야 하는 책임성이 있기 때문이다.

⑤ 대중 매체와 개인 인터넷 방송은 서로를 참고하여 서로 영향을 주면서 함께 발전할 것이다.

45

개인 인터넷 방송은 자율 규제에 따라 제작되며 정부 기관의 규제에서 자유로운 편이다.

최종 평가 2회

- 01 ⑤      02 ③      03 ③      04 [예시 답안] ㉞: 소녀가 비키기를 기다리며 개울둑에 앉아 있다. ㉟: 도랑 앞에서 소녀에게 업히라고 등을 돌려 댔다. 05 ①      06 ②      07 ⑤
- 08 ②      09 ④      10 ⑤      11 ②      12 ①
- 13 [예시 답안] 긴박한 순간에도 중요한 사항을 빠뜨리지 않게 해준다. 안정된 심리 상태를 유지할 수 있도록 해 준다. 14 ①
- 15 ④      16 [예시 답안] ㉞의 '열'은 문장에서 목적어의 기능을 하는 수사이고, ㉟의 '열'은 뒤에 오는 말인 체언을 꾸며 주는 기능을 하는 관형사이다. 17 ⑤      18 ④      19 ③
- 20 ①      21 ③      22 [예시 답안] '시장하다', '십분' 등 한자어나 예스러운 표현을 사용한다. 23 ④      24 ③
- 25 ④      26 ⑤      27 ④      28 ③      29 ③
- 30 ⑤      31 ⑤      32 [예시 답안] (마)는 결론 부분으로 글의 내용을 정리하고 주장을 강조하고 있다. 33 ④
- 34 ⑤      35 [예시 답안] 경험을 담은 글을 쓰는 것은 글쓰기가 삶을 성찰하고 자아를 형성하는 데 도움을 준다. 36 ②
- 37 ③      38 ⑤      39 [예시 답안] 의견을 요약해서 정리
- 40 ③      41 ⑤      42 ③      43 [예시 답안] 누구나 자신의 생각이나 감정을 자유롭게 공유 44 ③      45 ②

구제전편

01

이 소설의 문장은 대체로 짧고 간결하다. 이와 같은 문장 형식은 소설의 순수한 분위기와 어울려 소년과 소녀의 순수함을 더욱 부각하는 역할을 한다. 따라서 승아의 발언은 적절하다. 또한 '소나기'라는 제목은 소년과 소녀의 짧지만 강렬하고 순수한 사랑을 의미한다고 볼 수 있으므로, 선우의 말도 적절하다. 그리고 이 소설에서는 배경을 통해 순수하고 아름다운 분위기를 조성하며 인물의 심리를 드러내기도 한다. (라)의 구름 한 점 없이 쪽빛으로 갠 날씨 등이 이에 해당한다. 따라서 태연의 말도 적절하다.

02

소년이 최잔등을 갈긴 것은 소녀를 위하는 자신의 마음을 부모님 앞에서 보여 준 것 같아 부끄러움을 느꼈기 때문이다. 이를 아버지에게에 대한 원망 때문이라고 볼 수는 없다.

**오답 피하기** ① 소녀에게 꽃 이름을 알려 주는 소년의 모습에서 소년이 시골 생활에 익숙하다는 것을 알 수 있다.

② 꽃 중에서 상성한 것만 골라 소녀에게 건네는 모습에서 소녀에 대한 소년의 마음을 엿볼 수 있다.

④ 소녀네 집이 파산해서 경제적으로 어렵기 때문에 여러 날 앓았지만 소녀에게 약도 제대로 못 썼음을 알 수 있다.

⑤ 소녀가 입던 옷은 소년과 함께 산에 갔던 추억이 담긴 옷이다.

### 03

‘조약돌’은 소년에 대한 소녀의 관심을 상징하는 소재이며, 소녀가 조약돌을 소년에게 던짐으로써 사건이 전개되기 시작한다. 소년과 친해지고 싶은 자신의 마음을 몰라주는 것에 대한 서운함을 표현하기 위해 조약돌을 던졌으며, 이는 소녀의 적극적인 관심 표현으로 볼 수 있다.

### 04

이 소설에서는 사건의 전개에 따른 인물의 성격 변화가 드러난다. (가)에서 소녀에게 비키라는 말을 하지 못해 개울둑에 앉아 소녀가 비키기만을 기다리던 소극적인 소년은 (라)에서 소녀에게 업히라고 등을 돌려 땀 만큼 적극적으로 변한다.

#### 평가 기준 확인

상	㉠와 ㉡의 내용을 모두 정확하게 쓴 경우
중	㉠와 ㉡의 내용을 모두 썼으나 문장이 정확하지 않은 경우
하	㉠와 ㉡ 중 하나만 쓴 경우

### 05

이 글의 시점은 주인공인 ‘나’가 자신의 이야기를 전달하는 1인칭 주인공 시점이다.

- 오답 피하기** ② 주인공 ‘나’는 자신의 심리만 서술할 뿐 나머지 인물의 속 마음을 서술하고 있지 않다.  
 ③ 주인공 ‘나’는 과거를 회상하고 있지 않다.  
 ④ 이 글은 1인칭 주인공 시점에서 서술자가 작품 내에 있다.  
 ⑤ 주인공이 경험한 뺑소니 사건을 중심으로 이야기가 진행되며 상상을 위주로 진행되지는 않는다.

### 06

‘나’는 병실을 자주 비우는 대학생 형이 아파서 입원한 것이 아니라고 생각하며 스스로 성찰하고 있다. 같은 병실에 입원하였다고 동병상련의 아픔을 느끼는 것은 아니다.

- 오답 피하기** ① (나)에서 ‘나’는 아저씨를 감싸 주고 싶으면서도 (가)에서 했던 거짓말을 들킬까 봐 아저씨를 외면한다.  
 ③ (다)에서 꾸글꾸글 시든 배춧잎과 같은 지폐는 아저씨의 힘겨운 처지가 따뜻한 마음을 보여 준다.  
 ④ (가)에서 ‘나’가 뺑소니 사고가 난 시점을 어제라고 거짓말하여 풀 수 없는 매듭이 엉키는 방향으로 사건이 전개된다.  
 ⑤ (라)에서 ‘나’는 옥수수 아저씨의 늦둥이 아기를 떠올리며 정신이 번쩍 들고 있다.

### 07

‘나’가 옥수수 아저씨의 손을 잡고 어색하게 바라본 이유는 아저씨에게 뺑소니 누명을 씌운 것에 대해 죄책감이 들었기 때문이다.

### 08

㉠은 (다)에 나오는 내용인데, (다)의 중심 사건은 우투리가 군사들과 싸우다가 의도적으로 죽음을 맞이했다는 것이다. 군사들이 수많은 화살을 쏘아 대며 우투리를 공격했다는 내용은 군사들과 우투리의 싸움 장면의 세부 묘사에 해당하므로 중심 사건으로 보기 어렵다.

**오답 피하기** ㉠은 (나)의 중심 사건이고, ㉡는 (다)의 중심 사건이고, ㉢는 (라)의 중심 사건이고, ㉣는 (바)의 중심 사건이다.

### 09

㉡은 임금이 역새풀로 바위를 치자 우투리가 숨어 있던 바위가 갈라지는 비현실적 장면을 묘사한 것으로, 이로 인해 우투리는 죽음을 맞이하게 된다. 따라서 우투리가 지닌 비범한 능력과는 관련이 없는 내용이다.

- 오답 피하기** ① 우투리를 잡으려 임금이 장군과 군사들을 보냄으로써 우투리는 위기에 처하게 된다.  
 ② 비 오듯이 쏟아지는 화살을 맞고도 끄떡없는 우투리의 모습에서 영웅적인 면모가 확인된다.  
 ③ 우투리가 죽지 않고 살아 있다는 소문이 백성들 사이에 퍼졌다는 것은, 우투리가 다시 살아나 백성들을 구해 주기를 바라고 있다는 것으로 이해할 수 있다.  
 ⑤ 바위 속에서 물레 힘을 키우고 있던 우투리와 그 병사들이 녹아 없어지는 장면으로, 우투리가 위기 극복에 실패하고 비극적 죽음을 맞이하게 되었음을 알 수 있다.

### 10

이 글에는 루틴의 효과가 연습 상황과 실제 상황에서 어떻게 다른지를 비교하는 내용이 나타나 있지 않다.

- 오답 피하기** ①, ② (가)에는 루틴이 스포츠에서 긴장감을 떨치려고 습관적으로 행하는 행동이며, 선수가 최상의 컨디션으로 최대 능력을 낼 수 있는 상태를 만드는 데 반드시 필요함이 설명되어 있다.  
 ③ (라)에는 실제로 대부분의 예술가는 일정한 루틴이 있음이 설명되어 있다.  
 ④ (다)에는 나쁜 징크스를 루틴으로 극복할 수 있음이 설명되어 있다.

### 11

㉠은 규칙적 수면을 통해 개운한 아침을 맞이하기 위한 행동으로 인과 관계가 분명하므로 루틴으로 볼 수 있다. ㉡은 연구 결과를 바탕으로 수업이 끝난 직후 복습을 하는 행위로, 인과 관계가 분명하므로 루틴으로 볼 수 있다. 반면 ㉢은 넘어지지 않기 위해 검정색 양말을 신지 않는 것인데, 검정색 양말과 넘어지는 행위에는 인과 관계가 분명히 드러나지 않으므로 징크스로 볼 수 있다.

### 12

(라)에는 루틴을 지키는 예술가인 베르나르 베르베르와 무라카미 하루키의 예를 나열하고 있다. 이는 루틴을 지키는 일의 중요성을 뒷받침하는 근거로 볼 수 있다.

**오답 피하기** ② (라)에서는 대부분의 예술가에게 일정한 루틴이 있다고 했으므로 루틴과 관련하여 국내 예술가들의 반성을 촉구한다는 것은 적절한 추론으로 볼 수 없다.

③ (라)에서는 일상의 루틴에 대해 소개하고 있으나, 이를 통해 생활 습관 개선이 아니라 성공적인 창작 활동이 가능함을 보여 준다.

④ (라)에서는 오전과 오후에 모두 루틴을 지키는 예술가에 대해 소개하고 있다.

⑤ (라)에서는 일정한 루틴이 중요하다고 말하고 있을 뿐, 특정한 행동을 따라 하는 것이 중요하다고 말하고 있지 않다.

### 13

(다)에 따르면 루틴은 나쁜 징크스를 극복할 수 있게 하며, 긴박한 순간에도 중요한 사항을 빠뜨리지 않게 해 준다. 또한 안정된 심리 상태를 유지할 수 있도록 해 주어, 일에 대한 성공 확률을 높이고 불확실성을 줄여 준다.

**평가 기준 확인**

상	루틴을 지키는 일의 장점 중 두 가지를 바르게 서술한 경우
중	루틴을 지키는 일의 장점 중 한 가지를 바르게 서술한 경우
하	루틴을 지키는 일의 장점을 서술하지 못한 경우

### 14

‘수희’는 사람의 이름을 나타내는 명사이다.

**오답 피하기** ② ‘너’는 듣는 이가 친구나 아랫사람일 때, 그 사람을 가리키는 대명사이다.

③ ‘언제’는 ‘자니’라는 용언을 꾸며 주는 부사이다.

④ ‘을’은 체언인 ‘잠’ 뒤에 붙어 문법적 기능을 하는 조사이므로 관계언에 해당한다.

⑤ ‘자니’는 기본형 ‘자다’의 활용형으로 동사이다. 동사는 형태가 변하는 단어이다.

### 15

‘먹다’는 동사이고, ‘기쁘다’는 형용사이다. ㄱ에서 ‘먹다’는 청유형 표현인 ‘먹자’의 형태로 활용하고 있지만, ㄴ에서 ‘기쁘다’는 ‘기쁘자’로 활용하지 못한다.

**오답 피하기** ① 기본형 ‘먹다’는 ㄱ과 ㄴ에서 각각 ‘먹자’, ‘먹어라’로 활용하고 있다.

② ‘먹다’는 ㄱ과 ㄴ에서 서술어의 역할을 하고 있다.

③ ㄴ과 ㄷ에서 ‘기쁘다’는 ‘-자’, ‘-어라’와 결합하지 못한다.

⑤ ㄴ에서 ‘먹다’는 명령형 표현인 ‘먹어라’의 형태로 활용하고 있지만, ㄷ에서 ‘기쁘다’는 ‘기뻐라’로 활용하지 못한다.

### 16

㉗의 ‘열’은 수량을 나타내는 수사로, 뒤에 조사 ‘을’이 붙어 문장에서 목적어의 기능을 하고 있다. ㉘의 ‘열’은 뒤에 오는 명사 ‘명’을 꾸며 주는 기능을 하는 관형사로 뒤에 조사가 붙을 수 없다.

**평가 기준 확인**

상	㉗와 ㉘의 품사를 모두 정확히 쓰고, ㉗와 ㉘의 기능을 바탕으로 차이점을 적절하게 서술한 경우
중	㉗와 ㉘의 품사를 모두 정확히 썼으나, ㉗와 ㉘의 기능을 바탕으로 차이점을 적절하게 서술하지 못한 경우
하	㉗와 ㉘의 품사를 모두 정확히 쓰지 못하고, ㉗와 ㉘의 기능을 바탕으로 차이점을 적절하게 서술하지 못한 경우

### 17

‘집안’은 ‘집’과 ‘안’이 결합하여 만들어진 합성어로, ‘집의 안’이 아니라 ‘가족을 구성원으로 하여 살림을 꾸려 나가는 공동체. 또는 가까운 일가.’라는 새로운 의미를 나타내는 융합 합성어에 해당한다.

**오답 피하기** ①, ② ‘오가는’과 ‘앞뒤’는 각각 ‘오고 가다’, ‘앞과 뒤’를 뜻하는 말로, 두 어근이 대등한 의미 관계로 결합한 대등 합성어이다.

③, ④ ‘개미집’과 ‘콧물’은 각각 ‘개미가 구멍을 파고 모여 사는 집’, ‘콧구멍에서 흘러나오는 액체’를 뜻하는 말로, 하나의 어근이 다른 어근을 수식하는 관계로 결합한 종속 합성어이다.

### 18

‘구경꾼’에 쓰인 접사 ‘-꾼’은 ‘어떤 일 때문에 모인 사람’의 뜻을 더하는 접사이다.

### 19

‘노래방’은 ‘노래’와 ‘방’이라는 두 개의 어근이 결합하여 합성의 방식으로 만들어진 새말이다.

**오답 피하기** ①, ⑤는 단어의 일부를, ②, ④는 단어의 머리글자를 결합하여 줄임말로 만든 새말이다.

### 20

〈보기〉에서 지효와 현민이 대화할 때는 ‘저메추’, ‘평냉’과 같은 줄임말이 쓰였는데, 지효가 할아버지에게 말할 때는 같은 의미의 말을 ‘저녁 메뉴 추천’, ‘평양냉면’과 같이 줄임말이 아닌 본래의 말로 말하고 있다. 이러한 차이가 생기는 것은 지효가 상대의 세대를 고려하여 어휘를 선택하고 있기 때문이다.

**오답 피하기** ② 지효는 현민, 할아버지와 직접 대화하고 있다.

③, ⑤ ‘저메추’, ‘평냉’은 외래어나 전문어로 볼 수 없다.

④ 맥락상 ‘저메추’는 ‘저녁 메뉴 추천’을, ‘평냉’은 ‘평양냉면’을 뜻하는 말로 이해할 수 있다.

### 21

‘보배’는 ‘보조 배터리’를 줄인 말, ‘맛점’은 ‘맛있는 점심’을 줄인 말로, 줄임말은 매체별로는 인터넷 언어에서, 세대별로는 청소년층에서 자주 사용된다는 특징이 있다

**오답 피하기** ① 전문어에 대한 설명으로, ‘보배’와 ‘맛점’은 전문어로 볼 수 없다.

- ② 줄임말은 청소년층에서 즐겨 사용하는 말이다.
- ④ 외래어에 대한 설명으로, '보배'와 '맛점'은 외래어로 볼 수 없다.
- ⑤ 외국어에 대한 설명으로, '보배'와 '맛점'은 외국어로 볼 수 없다.

## 22

'시장하다'는 '배가 고프다'를 뜻하는 말로 예스러운 표현으로 볼 수 있으며, '십분(十分)'은 '아주 충분히.'를 뜻하는 한자어이다.

### 평가 기준 확인

상	노년층에서 주로 쓰는 어휘의 특징을 <보기>에 쓰인 단어를 근거로 제시하며 설명한 경우
중	노년층에서 주로 쓰는 어휘의 특징을 설명하였으나, <보기>에 쓰인 단어를 근거로 제시하지 않은 경우 / <보기>에 쓰인 단어를 근거로 제시하였으나, 노년층에서 주로 쓰는 어휘의 특징을 설명하지 않은 경우
하	노년층에서 주로 쓰는 어휘의 특징을 설명하지 않고, <보기>에 쓰인 단어를 근거로 제시하지 않은 경우

## 23

전문어는 해당 분야의 전문가가 아니면 이해할 수 없기 때문에 전문가가 아닌 사람에게 전문적인 내용을 설명할 때는 전문어를 풀어서 설명해 주어야 한다.

**오답 피하기** ① 유행어에 대한 설명이다.

- ② 전문어는 외국어에서 빌려 온 단어를 쓰는 경우가 많다.
- ③ 전문 분야에서 전문 분야에 필요한 신조어를 썼을 때 전문성이 떨어진다고 볼 수 없다.
- ⑤ 전문어는 전문 분야의 일을 효과적으로 처리하기 위해 쓰이므로 세대와는 관련이 없다.

## 24

제시된 전문어는 요리에서 재료를 썰는 방식을 정밀하게 가리키기 위해 쓰이는 말이다.

**오답 피하기** ① 제시된 말은 외국어에서 온 말이며, 줄임말이 아니다.

- ② 전문어는 가리키는 내용이 정밀하여 여러 가지 의미로 해석되지 않는다.
- ④ 인터넷 언어에 대한 설명이다.
- ⑤ 유행어에 대한 설명이다.

## 25

왼쪽의 이미지, 오른쪽의 이모티콘은 인터넷 언어에서 잘 사용되는 시각적 이미지들이다.

**오답 피하기** ①, ② 인터넷 언어에서 줄임말이나 유행어가 자주 사용되지만, <보기>에서는 확인할 수 없다.

- ③, ⑤ <보기>에서 전문어나 외래어, 외국어는 나타나 있지 않다.

## 26

(가)의 중심 내용은 '무색 페트병을 배출하는 방법'이며, (나)의 중심 내용은 '무색 페트병을 올바르게 배출하는 것의 중요성'이

다. (다)의 중심 내용은 '무색 페트병을 분리하는 방법'이고, (라)의 중심 내용은 '무색 페트병 배출에 대한 화제 제시 및 문제 제기'이다. 이를 개요와 비교하여 배치하면 '(라)-(다)-(가)-(나)' 순으로 배치하는 것이 적절하다.

## 27

이 글에서는 우리나라의 무색 페트병 분리배출 비율에 대해 제시하고 있지 않으므로, 관련 통계 자료는 활용하지 않았을 것이다.

**오답 피하기** ① (라)에서 활용한 자료이다.

- ② (나)에서 활용한 자료이다.
- ③ (가)에서 활용한 자료이다.
- ⑤ (다)에서 활용한 자료이다.

## 28

(다)에서 '무색 페트'라고 적힌 삼각형 마크가 있는 경우 무조건 플라스틱 분류함에 넣는 것이 아니라, 무색 페트병끼리 따로 분류해야 한다.

## 29

제시된 글은 주장하는 글이다. 주장하는 글을 쓸 때에는 주장을 분명하게 세우고, 주장을 뒷받침하는 타당한 근거를 들어야 한다. 또한 명료하고 정확한 표현을 사용하기 위해서 애매하고 모호한 표현을 사용하는 것을 피하되, 분명하지 않은 것을 단정적으로 말하지 말아야 한다.

## 30

(가)는 유기 동물을 입양하자고 독자를 설득하기 위한 글의 서론 부분이다. 주장하는 글의 서론에서 글쓴이는 주로 글을 쓰게 된 배경을 제시하고, 자신이 느낀 문제 상황을 드러낸다. (가)는 질문을 통해서, 반려동물을 사지 말고, 유기 동물의 입양을 고려해야 한다는 글쓴이의 문제의식을 드러내고 있다.

## 31

(나)~(라)는 주장하는 글의 본론 부분이다. 이 부분에서 글쓴이는 유기 동물을 입양해야 하는 이유를 유기 동물을 입양했을 때 얻을 수 있는 장점 세 가지로 정리하여, 이를 병렬적으로 제시하고 있다. '첫째', '둘째', '셋째'의 표지를 통해 본론에 병렬적 구조가 사용되었음을 확인할 수 있다.

## 32

(마)는 '서론-본론-결론' 중 '결론'에 해당하는 부분이다. 주장하는 글에서 '결론' 부분은 앞에서 나온 내용을 정리하고 주장을 강조하며 마무리하는 역할을 한다.

**평가 기준 확인**

상	주장하는 글의 짜임을 고려하여 (마)가 '결론'이라는 것과 '결론'의 역할을 적절하게 서술한 경우
중	(마)가 '결론'이라는 것 또는 '결론'의 역할 중 하나를 적절하게 서술한 경우
하	글의 짜임을 고려하여 (마)가 '결론'이라는 것과 그 역할을 모두 서술하지 못한 경우

**33**

(나)에서 흙을 '엄마'에 비유한 것은 할아버지가 어머니를 그리워하는 마음을 드러내기 위해서이다.

**오답 피하기** ① (가)의 '아이고고, 휴우, 으휴우…….' 등의 한숨 소리를 흉내 낸 의성어는 계단을 오르는 할머니의 힘듦을 보여 준다.

② (가)의 '나'는 이기적인 마음과 도덕적인 마음 사이에서 내적 갈등을 하다가 할머니를 돕기로 결정했다.

③ (나)의 할아버지는 분단으로 인해 가족과 헤어진 인물이다.

⑤ (가)에는 내적 갈등을 극복하고 할머니를 도운 경험, (나)에는 이산가족인 할아버지의 사연에 공감하고 위로를 건네는 경험이 드러나 있다.

**34**

(나)의 글쓴이는 할아버지의 아픈 사연에 공감하여 눈물을 흘리는 인물이다.

**오답 피하기** ① (가)에서 글쓴이는 계단을 오르내리는 것을 형벌로 인식하고 있다.

② (가)의 글쓴이가 할머니를 도와드린 뒤 불행은 영원히 없을 것이라고 인식하는 것을 통해 뿌듯한 마음을 알 수 있다.

③ (나)의 할아버지는 열세 살의 나이에 가족들과 떨어져서 홀로 실랑이된 처지이다.

④ (나)의 글쓴이는 할아버지께서 사진을 오래도록 바라보고 흙을 꺼내 만지고 눈물을 흘리는 것을 보며 함께 울었다.

**35**

(가)와 (나)에는 글쓴이의 진솔한 경험과 정서가 담겨 있다. 이러한 글을 쓰는 것은 글쓴이가 스스로 삶을 성찰하고 올바른 가치관과 자아를 형성하는 데 도움을 준다.

**평가 기준 확인**

상	경험을 담은 글을 쓰는 것이 글쓴이에게 주는 가치를 한 문장으로 작성한 경우
중	경험을 담은 글을 쓰는 가치를 밝히지 못했거나 한 문장으로 작성하지 못한 경우
하	어떤 조건도 충족하지 못한 경우

**36**

토의자들은 학교에서 생활하며 겪는 여러 불편함과 그것을 해소하기 위한 방법을 이야기하고 있다.

**오답 피하기** ① 찬성과 반대로 의견이 나뉠 수 있는 주제에 해당하므로, 토의가 아닌 토론의 주제가 될 수 있다.

③ 예지의 의견과만 관련 있는 내용이다.

④ 지원의 의견과만 관련 있는 내용이다.

⑤ 예지가 이야기한 학교생활에서의 불편한 점 중 하나와 관련된 주제이다.

**37**

(가)에서 토의 참여자들은 학교생활을 하며 겪는 불편을 해결할 수 있는 방안을 제안하고 있다. 토의는 공동체의 문제를 해결할 수 있는 효율적인 방안을 도출하는 것을 목적으로 하므로 토의자들은 주제와 관련된 의견을 적절한 근거를 들어 제시해야 한다.

**38**

은솔은 학교에 근력 운동 기구가 없어 불편하다고 얘기하며 유산소 운동을 할 수 있는 환경은 마련되어 있다고 말한다. 이러한 불편함을 해소하기 위해 체육관에 근력 운동 기구를 비치할 것을 제안하고 있다.

**39**

사회자는 토의를 시작할 때 토의자를 소개하고 토의의 절차를 안내하는 등의 역할을 한다. 또한 토의 중간에는 토의자들이 제안한 의견을 요약, 정리해 주는 역할을 한다.

**평가 기준 확인**

상	토의에서 사회자가 어떤 역할을 하는지 알고, [나]에서 토의자가 어떤 역할을 했는지 문맥에 맞게 서술한 경우
중	사회자가 토의자들의 의견을 요약했다는 내용을 언급했으나 문맥에 맞게 서술하지 못한 경우
하	토의에서 사회자의 역할을 서술하지 못한 경우

**40**

텔레비전은 쌍방향 소통 매체가 아니며, 발신자가 수신자에게 일방적으로 정보를 전달하는 매체에 해당한다.

**41**

상호 작용적 매체에 공개한 게시물은 순식간에 빠르게 퍼져나갈 수 있다. 그러므로 개인 정보, 영상, 사진 등을 공개할 때는 매우 주의해야 한다.

**42**

주인이 준비한 자료를, 예주가 관련된 링크를 공유하고 있는 것으로 보아 상호 작용적 매체에서는 자료나 링크를 자유롭게 공유할 수 있음을 알 수 있다.

### 43

사회 관계망 서비스(SNS)는 '인터넷 공간에서 기존의 인간관계를 강화하거나 새로운 인간관계를 맺을 수 있도록 도와주는 서비스'로 생각이나 감정을 자유롭게 게시할 수 있는 개방적인 공간이다. 누구나 표현하고 싶은 것을 타인과 공유할 수 있지만 이 과정 중에 개인 정보가 유출되지 않도록 유의해야 한다.

#### 평가 기준 확인

상	사회 관계망 서비스의 소통 맥락을 바르게 이해하고 누리 소통망의 사용자 참여 양상을 적절하게 서술한 경우
중	사회 관계망 서비스의 소통 맥락을 바르게 이해하였으나 사용자 참여 양상에 대한 서술이 미흡한 경우
하	사회 관계망 서비스의 소통 맥락을 이해하지 못하고 서술한 경우

### 44

게시물에 따르면 작성자는 홍보를 위해 '여행은삶'을 태그로 달 것을 요청하고 있다. 그러므로 마음대로 태그의 내용을 바꿀 경우 추첨에서 제외될 수 있다.

**오답 피하기** ① 게시물의 내용 중 ㉠에서 작성자는 '물디브 갈 거 없음.'이라는 말로 제주 바다의 아름다움을 강조하고 있다. 그러므로 수오의 반응은 적절하다.

② 게시물에서 작성자는 제주도에 대한 추억이나 여행에 대한 기대를 댓글로 남기는 사람들 중 '좋아요'를 많이 받는 사람 중 3명을 뽑아 제주 왕복 항공권을 보내 주겠다고 말하고 있다. 그러므로 해인의 반응은 적절하다.

④ 게시물의 내용 중 ㉡에서 작성자는 고등어회를 설명하며 '지금까지 먹은 회를 완전히 잊게 하는'이라는 표현을 덧붙이고 있음을 확인할 수 있다. 또한 함덕 해수욕장 맛집을 태그로 달아 맛있는 고등어회를 먹기 위해 제주의 어느 곳을 방문해야 하는지 밝히고 있다. 그러므로 서진의 반응은 적절하다.

⑤ 게시물의 내용 중 ㉢에서 작성자는 제주도에서 스노클링을 할 수 있음을 안내하고 있다. 외국에서 스노클링을 했던 경험이 있는 고은이 게시물을 읽고 제주도에서도 스노클링을 할 수 있다는 걸 알게 되었으므로 고은의 반응은 적절하다.

### 45

게시물은 제주도에 대한 생각을 사회 관계망 서비스에 자유롭게 표현한 것이다. 홍보의 목적이 있기는 하나 사회 관계망 서비스에는 이렇게 각자의 생각이나 의견을 자유롭게 표현할 수 있는 것이 보통이다. 또한 게시물 아래 달린 댓글을 보면 누군가가 작성한 게시물에 대한 반응도 남길 수 있음을 알 수 있다.

**오답 피하기** ① 사회 관계망 서비스를 이용하는 사람들은 신조어를 자주 사용하지만 이 게시물을 통해서는 이러한 특징을 확인하기 어렵다.

③ 사회 관계망 서비스에는 이미지나 영상 등을 자유롭게 업로드할 수 있지만 이 게시물에는 이러한 특징이 드러나 있지 않다.

④, ⑤ 게시물 공개 범위를 어떻게 설정하느냐에 따라 친밀한 관계에 있는 사람들끼리 소통할 수 있고, 개인 정보 공개를 제한할 수도 있지만 이 게시물만으로는 이러한 내용을 확인하기 어렵다.